

Wymagania – Plastyka – klasa V

Lp.	Czynności	Kat. celu	Wymagania			
			2	3	4	5
Wykonywanie prac plastycznych						
1.	Wykonuje pracę w wymaganej technice.	B			+	+
2.	Wykonuje pracę na podany temat.	B	+	+	+	+
3.	W pracy uwzględnia bieżącą problematykę (np. perspektywę kulisową).	D				+
4.	Pracuje adekwatnie do swoich możliwości.	A		+	+	+
5.	Zwraca uwagę na estetykę pracy.	B		+	+	+
6.	Utrzymuje w ładu swój warsztat pracy.	B	+	+	+	+
Wiedza o sztukach plastycznych						
Wykazuje się wiedzą z zakresu znajomości terminów:						
7.	- faktura,	B		+	+	+
8.	- forma,	B		+	+	+
9.	- kompozycja,	B		+	+	+
10.	- kompozycja centralna,	B		+	+	+
11.	- kompozycja symetryczna i asymetryczna,	B		+	+	+
12.	- kompozycja otwarta i zamknięta,	B			+	+
13.	- kompozycja statyczna i dynamiczna,	B		+	+	+
14.	- kompozycja rytmiczna,	B		+	+	+
15.	- barwy dopełniające,	B		+	+	+
16.	- kontrast barw,	B	+	+	+	+
17.	- barwy złamane,	B			+	+
18.	- rysunek (dziedzina sztuki),	B	+	+	+	+
19.	- malarstwo (dziedzina sztuki),	B	+	+	+	+
20.	- architektura.	B		+	+	+
21.	Odróżnia i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki:- starożytności,	C			+	+
22.	- średniowiecza,	C			+	+
23.	- renesansu.	C			+	+
24.	Wymienia miejsca z bliskiego otoczenia, w których można oglądać dzieła sztuki.	C		+	+	+
Działalność plastyczna						
25.	Obserwuje i określa cechy: natury , rzeczy, zjawisk - którymi jest zainteresowany - pod względem: - proporcji,	C		+	+	+
26.	- kształtu,	C	+	+	+	+
27.	- nasycenia barw,	C		+	+	+
28.	- jasności barw,	C		+	+	+
29.	- temperatury barw,	C		+	+	+
30.	- pogrupowania w gamy barwne,	C			+	+
31.	- zestawień barwnych,	C		+	+	+
32.	- faktury,	C			+	+
33.	- położenia (perspektywy),	C			+	+
34.	- wzajemnych relacji.	D				+
35.	Obserwuje i ocenia różnice walorowe w naturze.	D				+
36.	Stosuje wybrany rodzaj kompozycji plastycznej.	C		+	+	+
37.	Przedstawia kompozycję z zastosowaniem perspektywy kulisowej	C			+	+
38.	Przedstawia wydarzenia realne lub fantastyczne, uwzględniając nastrój i charakter: postaci, przedmiotów, zjawisk; oraz posiadane wiadomości.					
39.	Kadruje fragment otoczenia zawierający co najmniej dwa	C		+	+	+

Wymagania – Plastyka – klasa V

	elementy.					
Prowadzenie zeszytu						
40.	Prowadzi zeszyt do przedmiotu.	C	+	+	+	+
41.	Zeszyt prowadzi starannie (dokładnie przepisuje wszystko z tablicy, podkreśla tematy).	C		+	+	+
42.	Zeszyt prowadzi starannie (dokładnie przepisuje wszystko z tablicy, podkreśla tematy), posiada wszystkie notatki i zadane ćwiczenia rysunkowe.	C				+

Ocenie podlegają prace samodzielnie wykonane przez ucznia.

Uczeń, który - pomimo zaangażowania – nie zdąży wykonać ćwiczenia przeznaczonego na konkretną lekcję, może dokończyć pracę w domu i pokazać ją nauczycielowi na najbliższych zajęciach. W takiej sytuacji ocena za pracę plastyczną podlega podwyższeniu maksymalnie o jeden stopień.

Stopień celujący otrzyma uczeń, który:

- w pełni opanował treści i umiejętności określone w podstawie programowej klasy piątej;
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach;
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną;
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych;
- pracuje systematycznie;
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach;
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych;
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy;
- uczestniczy w konkursach plastycznych.

Uczeń otrzyma śródroczną lub roczną ocenę celującą, jeżeli większość spośród wszystkich obowiązkowych ćwiczeń zostanie oceniona na szóstkę.

- Ocena semestralna lub roczna może ulec podwyższeniu (maksymalnie o jeden stopień), jeżeli uczeń regularnie uczęszcza na zajęcia koła przedmiotowego, na zajęciach pracuje efektywnie i wykazuje rozwój w zakresie umiejętności plastycznych.
- Ocenę podwyższoną o jeden stopień (również z piątki na szóstkę), otrzymują laureaci konkursów: międzyszkolnych, powiatowych, wojewódzkich i ogólnopolskich.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

1. Aktywność

a. aktywność na lekcji

Za każdą poprawną odpowiedź na pytanie związane z tematem lekcji uczeń otrzymuje „+”, trzeci „+” stanowi ocenę bardzo dobrą.

Uczeń, który zakłóca tok zajęć, a nie potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie związane z omawianym zagadnieniem otrzymuje minus; trzy minusy stanowią równowartość oceny niedostatecznej.

b. przygotowanie do zajęć

Wymagania – Plastyka – klasa V

W ciągu półrocza uczeń może dwa razy zgłosić nieprzygotowanie, za trzecim razem otrzymuje ocenę niedostateczną.

c. prace dodatkowe

W ciągu półrocza uczeń może jednorazowo otrzymać ocenę za pracę dodatkową wykonaną w domu z własnej inicjatywy.

Uczeń, który wykona w domu cykl co najmniej pięciu prac na bardzo wysokim poziomie artystycznym otrzyma szóstkę o wartości „6” i jego prace zostaną zaprezentowane w formie wystawy.

2. Uzupełnianie ćwiczeń niedokończonych na lekcji

Uczeń, który - pomimo zaangażowania – nie zdąży wykonać ćwiczenia przeznaczonego na konkretną lekcję, może dokończyć pracę w domu i pokazać ją nauczycielowi na najbliższych zajęciach. W takiej sytuacji ocena za pracę podlega podwyższeniu maksymalnie o jeden stopień.

3. Uzupełnianie ćwiczeń wynikające z nieobecności ucznia na lekcji

Uczeń, który opuścił lekcję z powodu choroby lub z innej usprawiedliwionej przyczyny, powinien uzupełnić notatkę w zeszycie i wykonać ćwiczenia z lekcji, a następnie pokazać je nauczycielowi.

Na nadrobienie zaległości uczeń ma tydzień – w przypadku absencji jednodniowej – lub dwa tygodnie – w przypadku dłuższej nieobecności.

4. Postępowanie w przypadku braku zadania domowego

Za brak pracy domowej uczeń otrzymuje „-”, jeżeli w ciągu tygodnia uczeń nie odrobi zaległej pracy dostaje drugi „-”. Trzykrotne niewykonanie zadania domowego skutkuje wstawieniem oceny niedostatecznej.

5. Ogólne zasady oceniania obowiązujące na plastyce

Uczeń otrzymuje oceny za:

- prace praktyczne;
- prace domowe, zeszyt przedmiotowy;
- aktywność na lekcji;
- pracę dodatkową przydzieloną przez nauczyciela;
- udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych;
- inne formy aktywności np.: pomoce dydaktyczne do pracowni, dekoracje, plansze, przygotowanie się do lekcji, pracę dodatkową wykonaną w domu z własnej inicjatywy;
- regularne uczęszczanie na zajęcia koła plastycznego i sumienną pracę na tych zajęciach.

Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej lub rocznej będą oceny cząstkowe otrzymane w ciągu całego półrocza.

Uczeń, który opuszcza zajęcia i nie wykona przynajmniej połowy prac praktycznych przewidzianych w półroczu nie może uzyskać oceny wyższej niż dobry.

W przypadku uzyskania przez ucznia oceny niedostatecznej na pierwsze półrocze, musi on zaliczyć zakres wiadomości i wykonać na terenie szkoły prace plastyczne, zlecone przez nauczyciela z zakresu tematyki I. półrocza, dobrowolnie i poza zajęciami lekcyjnymi - w terminie ustalonym przez nauczyciela.

