

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1. 1. 1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Základná škola, Školská ulica 54/21, Slovenská Kajňa
4. Názov projektu	Zvýšenie čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti v ZŠ Slovenská Kajňa.
5. Kód projektu ITMS 2014+	312011R046
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov slovenského jazyka a literatúry
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	01.12. 2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Základná škola, Školská ulica 54/21, Slovenská Kajňa
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Magdaléna Jenčová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.zsslovkajna.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

Zameraním stretnutia klubu bolo: Prehlbovanie estetického myslenia žiakov

Kľúčové slová: Upevňovanie, estetika, myslenie, žiaci, estetický zážitok

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Úvod – otvorenie stretnutia, privítanie členov klubu, prezenčná listina, oboznámenie s témou stretnutia.
2. Prehľbovanie estetického myslenia žiakov
3. Vzájomná výmena skúseností medzi učiteľmi.
4. Diskusia
5. Záver

13. Závery a odporúčania:

Témou stretnutia bolo ako prehľbiť estetické myslenie u žiakov.

Cieľom bolo viesť žiakov k spoznávaniu jazyka, rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu. Prostredníctvom jazyka viesť žiakov k spoznávaniu histórie vlastného národa a vážiť si ľudí, ktorí sa zaslúžili o rozvoj a poznanie slovenského jazyka, prehľbovať estetické cítenie žiakov a tak im umožniť vnímať a precítiť krásu umeleckého slova, rozvíjať estetické cítenie žiakov založené na empatii a asertivite, viesť ich k prosociálnemu správaniu, aby si dokázali uvedomiť podstatu a význam ľudských hodnôt. Viesť žiakov od základnej gramotnosti k získaniu čitateľských návykov, vzbudiť záujem o čítanie, a pozitívne prijímať literatúru a kultúru.

Prežívanie zážitku zohráva z metodického hľadiska významnú funkciu vo vyučovaní z viacerých hľadísk:

1. **Zážitok je prostriedkom lepšieho pochopenia témy**- Prežívanie zážitku pomáha žiakovi uvedomiť si niečo krásne z diela a toto pochopenie si emotívne potvrdiť, napr. pri hraní rolí si žiaci často spontánne uvedomia nielen primárnu tému diela, ale aj jednotlivé motívy či sekundárne prepojené témy.
2. **Zážitok stimuluje pamäť** - V prežívaní žiak plne koncentruje svoju pozornosť na prežívanú situáciu, a preto je schopný zafixovať si určité momenty do pamäti a späť sa k nim vracáť. Zážitok má funkciu napomáhať zapamätávaniu.
3. **Zážitok je zdrojom skúsenosti** - Výsledkom zážitkového učenia je nielen estetická skúsenosť, ale i životná skúsenosť so sebou samým, identifikovaná napríklad v pocite emocionálneho naplnenia z vlastnej tvorivosti.
4. **Zážitok je osobnou a súčasne kolektívnou udalosťou** - V prežívaní zážitku vo

vyučovacom procese sa simultánne odvíjajú dve línie - línia subjektívna a línia kolektívna. V subjektívnej línii jedinec prežíva vlastné emócie, pocity a názory a môže ich vyjadriť ako súčasť vlastnej identity, aby tým dal vedieť o sebe svojmu okoliu alebo si zážitok emotívne prežije a spracuje vo svojom vedomí a nemusí o tom hovoriť. Kolektívna línia ponúka žiakom možnosť niečo vzájomne prežívať, a teda byť plnoprávnym členom sociálnej skupiny, triedneho kolektívu. Spoločným prežívaním sa skupina synchronizuje, spoluúčasť pôsobí psychologicky silnejšie a individuálny zážitok sa ňou umocňuje. Najväčšiu intenzitu dosahuje zážitok v skupinových a hrových činnostiach, ale aj v skupinovej tvorbe, jej prezentácii a vzájomnej reflexii.

V diskusii sa učitelia zhodli, že by mal byť estetický zážitok a s ním spojené emocionálne prežívanie hlavným východiskom metodického postupu ich vyučovania. Metodická postupnosť by mala smerovať od umeleckého diela k vecným informáciám a k faktom. Učiteľ by mal žiakom najprv umožniť bezprostredný kontakt s umeleckým dielom, potom vytvoriť dostatočný priestor na vnímanie umeleckého diela, na prežívanie a spracovanie estetického zážitku, ktorý v žiakoch umelecké dielo vyvolalo. Až po estetickom či emočnom zážitku by mal učiteľ začať dielo vysvetľovať v súvislosti s odbornými termínmi, ktoré si má žiak osvojiť.

V závere sa koordinátor pedagogického klubu poďakoval všetkým zúčastneným členom a pedagogický klub ukončil.

14. Vypracoval(meno, priezvisko)	Mgr. Tatiana Popovičová
15. Dátum	01. 12. 2020
16. Podpis	<i>Popovičová</i>
17. Schválil(meno, priezvisko)	Mgr. Magdaléna Jenčová
18. Dátum	24. 11. 2020
19. Podpis	<i>Jenčová</i>

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1. 1. 1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Základná škola, Školská ulica 54/21, Slovenská Kajňa
Názov projektu:	Zvýšenie čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti v ZŠ Slovenská Kajňa.
Kód ITMS projektu:	312011R046
Názov pedagogického klubu:	Klub učiteľov slovenského jazyka a literatúry

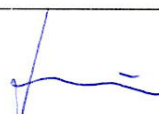
PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: **Základná škola, Školská ulica 54/21, Slovenská Kajňa**

Dátum konania stretnutia: 01 . 12. 2020

Trvanie stretnutia: od 14:30 hod do 16:00 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Magdaléna Jenčová		Základná škola, Školská ulica 54/21, Slovenská Kajňa
2.	Mgr. Jana Peštová		Základná škola, Školská ulica 54/21, Slovenská Kajňa
3.	Mgr. Jana Balogáčová		Základná škola, Školská ulica 54/21, Slovenská Kajňa
4.	Mgr. Tatiana Popovičová		Základná škola, Školská ulica 54/21, Slovenská Kajňa
5.	Mgr. Lucia Oslovičová		Základná škola, Školská ulica 54/21, Slovenská Kajňa