**Muzyka, która pokonała czas. Nauka pieśni „ Oda do radości”.**

Konspekt lekcji muzyki dla klasy V

Cele lekcji:

- przedstawienie epoki klasycyzmu w muzyce

- krótkie omówienie twórczości klasyków wiedeńskich

- nauka pieśni „ Oda do radości”

- aktywne słuchanie muzyki metodą Batii Strauss

Cele w języku ucznia:

-Poznam nazwiska klasyków wiedeńskich oraz ich twórczośc

-Zaśpiewam zgodnie z linią melodyczną i rytmiczną „ Odę do radości”

-Słuchając utworu muzycznego potrafię akompaniować w zespole do uwertury z opery

„ Uprowadzenie z seraju” W. A. Mozarta

- Forma: śpiew, gra z wykorzystaniem ciała , percepcja, tworzenie muzyki,

Przebieg zajęć:

1. Powitanie, podanie celów

Powtórzenie piosenki z poprzednich zajęć ( jako rozśpiewanie do lekcji)

1. Krótkie zapoznanie z ważnymi faktami biograficznymi klasyków wiedeńskich i działalnością kompozytorską

<http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/haydn-jozef-1732-1809/>

<http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/mozart-wolfgang-amadeusz-1756-1791>

<http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/beethoven-van-ludwig-1770-1827/>

1. Wysłuchanie krótkich fragmentów utworów

-(.**Józef Haydn**

symfonia „ Z uderzeniem w kocioł”,

 <https://www.youtube.com/watch?v=mNwMXj0Y1_Y> – (do 0.38 sekundy)

**-Wolfgang.Amadeusz. Mozart**

„ Marsz turecki, aria z opery „ Czarodziejski flet”, <https://www.youtube.com/watch?v=UzYGyCWeEGo> (grupa MoCarta- do 1,21 sekundy)

 Kwartet smyczkowy „ Eine kleine Nachtmusic <https://www.youtube.com/watch?v=UzEX0-nwN4Y> (035), <https://www.youtube.com/watch?v=uXuuiFuuT4o>

Symfonia g- moll

<https://www.youtube.com/watch?v=p8bZ7vm4_6M&list=RDp8bZ7vm4_6M&start_radio=1> (1.27 )

, **Ludwik van Beethoven** – Dla Elizy, Sonata księżycowa, <https://www.youtube.com/watch?v=idmYXaIhh2A> (1.50)

5 symfonia

<https://www.youtube.com/watch?v=vcBn04IyELc> (0,24)

, 9 symfonia- Oda do radości”

<https://www.youtube.com/watch?v=E9dLGDCdg3g> (1,24)

<https://www.youtube.com/watch?v=CrniC87g6X0> (1.00)

1. Nauka pieśni „ Oda do radości”- hymn UE ( zwrócenie uwagi na 12 takt, łuki przy nutach, wyjaśnienie niezrozumiałych wyrazów)
2. Aktywne słuchanie muzyki metodą Batti Strauss- uwertura z opery „ Uprowadzenie z seraju” ( wyjaśnieni słowa uwertura- wstęp orkiestry)
3. Utrwalenie wiadomości o epoce klasycyzmu w muzyce- ćwiczenia
4. Samoocena.
5. Pożegnanie