**Konkurs mazowiecki**

 **„Bitwa Warszawska 1920 r. w świadomości młodego pokolenia Polaków”**

**Regulamin**

**Organizatorzy:**

**Sejmik Województwa Mazowieckiego- Komisja Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

**Muzeum Niepodległości**al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa
tel. (0-22) 826-90-91 (centrala)

mail: m.rybak@muzeumniepodleglosci.art.pl

**Patronat honorowy:**

**Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik**

**Prezydent m.st. Warszawy Rafał Trzaskowski**

**Partnerzy:**

**TVP Historia**

**Polskie Radio Program 1**

**Uczestnicy konkursu:**

**Dzieci i młodzież szkół: podstawowych 1-3, podstawowych 4-8, szkół ponadpodstawowych i nauczyciele**

**Cele konkursu:**

1. upamiętnienie 100. rocznicy Bitwy Warszawskiej,
2. propagowanie godnych naśladowania patriotycznych i moralnych wzorców osobowych,
3. pogłębianie wiedzy historycznej i rozwijanie zainteresowań uczniów historią Ojczyzny,
4. zachęcenie do ciekawej interpretacji tematu, przy zastosowaniu różnych środków artystycznego wyrazu oraz technik plastycznych,
5. rozwijanie i promowanie zdolności artystycznych uczniów,
6. zachęcenie do kreatywnego spędzania wolnego czasu,
7. podejmowanie różnorodnych działań w zakresie pracy z uczniem zdolnym,
8. promowanie osiągnięć uczniów i ich nauczycieli,
9. ukazanie różnych form obchodów rocznicy.

**Prace oceniane będą w kategoriach**:

* kategoria I – szkoły podstawowe 1-3
* kategoria II – szkoły podstawowe 4-8
* kategoria III – szkoły ponadpodstawowe
* nauczyciele

**Jury**:

Werdykt konkursowy ogłosi jury, złożone z przedstawicieli Sejmiku Województwa Mazowieckiego, pracowników Muzeum Niepodległości i pracowników naukowych wyższych uczelni stolicy. Decyzja jury jest ostateczna i niepodważalna.

**Konkurs jest realizowany w następujących kategoriach:**

1. **plastyczna**

**Szkoła podstawowa 1 -3:** Po Bitwie Warszawskiej 1920 roku Polacy otrzymali wiele odznaczeń a wydarzenie zostało uczczone licznymi monumentami w Polsce. Wykonaj projekt orderu lub pomnika, upamiętniający walkę Polaków w Bitwie Warszawskiej 1920 roku o niepodległą Ojczyznę (format A3/A4, technika dowolna, także druk z programu graficznego).

**Szkoła podstawowa 4 -8:** Zaprojektuj grę planszową, dotyczącą Bitwy Warszawskiej 1920 roku. W skład gry powinny wchodzić: opis gry z określeniem zadań i reguł (na kartce A4) oraz elementy pozwalające na grę, wedle określonych w opisie reguł (np. tytuł, plansza, kostki, pionki, karty do gry itp.) lub plakat aktywizujący Polaków do walki o niepodległość, (format A3/A4, technika dowolna, także druk z programu graficznego).

**Szkoła podstawowa 4- 8 i szkoła ponadpodstawowa**: Poczuj się jak Jerzy Kossak, który po wydarzeniach bitwy warszawskiej 1920 roku namalował obraz ,,Cud nad Wisłą”. Przygotuj obraz w dowolnej technice i dowolnym formacie prezentujący jedno z najważniejszych wydarzeń historii XX w.

**Szkoła ponadpodstawowa:** Wykonaj projekt banknotu 100 zł (awers + rewers), upamiętniającego 100. Rocznicę Bitwy Warszawskiej (format A3/A4, technika dowolna, także druk z programu graficznego).

1. **fotograficzna:** cykl 6 zdjęć upamiętniających Bitwę Warszawską w mojej miejscowości ( format A-4)
2. **literacka:** w formie gazety okolicznościowej na cześć zwycięskiej Bitwy Warszawskiej 1920 roku. ( format A-4)

**Nauczyciele:** Przygotuj scenariusz apelu uroczystości w rocznicę zwycięstwa Polaków w Bitwie Warszawskiej 1920 roku, od 2 do 4 stron (na kartce A4) lub scenariusz lekcji muzealnej o Bitwie Warszawskiej od 2 do 4 stron (na kartce A4)

**Szczególnie cenne będą prace opracowane w sposób nowatorski, ciekawy plastycznie.** Prace, które nie mieszczą się w wyżej wymienionych kategoriach, nie będą oceniane przez komisję.

 **UWAGA! Szkołę w danej kategorii może reprezentować maksymalnie 5 uczniów,** co oznacza konieczność przeprowadzenia wewnętrznych eliminacji. Nadesłanie większej ilości prac powoduje dyskwalifikację uczestników.

* **Każda praca zgłoszona na konkurs powinna zawierać następujące dane:**

Autor: imię i nazwisko, wiek
Szkoła, klasa

Adres mailowy autora
Opiekun: imię i nazwisko
Pełna nazwa i adres szkoły
Telefon

Informacje powinny być umieszczone na odwrocie pracy (nie na osobnej kartce). Dane należy napisać czytelnie drukowanymi literami.

* Regulamin konkursu dopuszcza jedynie prace indywidualne, które mogą być napisane/wykonane pod merytoryczną opieką jednego nauczyciela bądź opiekuna.
* Przy opracowywaniu powyższych materiałów można korzystać z różnych źródeł (np. materiałów prasowych, publikacji książkowych), jednak praca nie może przybierać formy plagiatu.
* Prace oceniane będą według kryteriów: strona merytoryczna, wizualna.
* Autor pracy musi podać bibliografię z numerami stron.
* Bliższych informacji o konkursie udziela Dział Edukacji Muzeum Niepodległości -
p. Michał Rybak, tel. 826 90 91 (2) w. 42 m.rybak@muzeumniepodleglosci.pl.
* Wszelkie zmiany dotyczące niniejszego regulaminu będą publikowane na stronie internetowej organizatorów w formie stosownych załączników.

**Nagrody i wyróżnienia:**

* organizatorzy planują przyznanie  nagród I, II oraz III stopnia,
* w uzasadnionych wypadkach Jury może przyznać dodatkowe wyróżnienia
* organizatorzy planują zorganizowanie pokonkursowej wystawy nadesłanych prac w siedzibie Muzeum Niepodległości.

**Terminarz:**

Ogłoszenie konkursu – **28 stycznia 2020 r.** Prace konkursowe należy nadsyłać w terminie do **30 kwietnia 2020 r.** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

**Muzeum Niepodległości, Dział Edukacji
al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa**

**z dopiskiem:** ***Ogólnopolski Konkurs******„Bitwa Warszawska 1920 roku w świadomości młodego pokolenia Polaków”***

Oficjalne ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród nastąpi **10 czerwca 2020** **r.
 o godz. 12.00** w siedzibie Muzeum (al. Solidarności 62). Informacja dla laureatów konkursu
i ich opiekunów zostanie opublikowana na stronie internetowej Muzeum w zakładce konkursy. Muzeum Niepodległości zastrzegają, że pozostawione prace konkursowe należy odebrać w terminie 30 dni od ogłoszenia wyników. Pozostawione prace konkursowe będą przechowywane w muzeum 1 miesiąc, a później komisyjnie niszczone.