

**Štvrťročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)“**

|  |  |
| --- | --- |
| Operačný program | OP Ľudské zdroje  |
| Prioritná os | 1 Vzdelávanie  |
| Prijímateľ | Stredná odborná škola techniky a služieb, Tovarnícka 1609, Topoľčany |
| Názov projektu | Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Strednej odbornej škole techniky a služieb |
| Kód ITMS ŽoP  | 312011AGX9 |
| Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca | Mgr.Vanda Zaťková |
| Druh školy  | Stredná škola – SOŠ TaS, Tovarnícka 1609, Topoľčany |
| Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu | 4.6.1 Štandardná stupnica jednotkových nákladov ,,hodinová sadzba učiteľa SŠ – zvýšené hodiny strávené vzdelávacími aktivitami (extra hodiny)" |
| Obdobie vykonávanej činnosti | 01.1.2021 – 31.3.2021 |

|  |
| --- |
| **Správa o činnosti**:  Názov vzdelávacej aktivity – extra hodina : **Literárny seminár**Predmet sa vyučuje v triedach : **I.B – mechanik nastavovač a kozmetik** **II.A – BOZP a kozmetik** **III.A – BOZP a kozmetik** Cieľom aktivity je zlepšiť výsledky žiakov v oblasti čitateľskej gramotnosti, jazykových zručností a IKT zručností prostredníctvom uplatnenia extra hodín a realizáciou aktivít mimoškolskej činnosti a vzdelávania a kooperácie pedagogických a odborných zamestnancov.Pri vyučovaní tohto predmetu sa použili aktivizujúce , názorno - demonštratívne ,  praktické metódy vyučovania na získanie požadovaných zručností. **Január** – odučené témy dištančnou formouTrieda : I.B **Literárny seminár** Počet – 3 hodiny12.1.2021 Charakteristické znaky liter. druhu epika-znaky, žánre, vševediaci rozprávač a literárna postava. Vnútorná kompozícia – expozícia, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie – charakterizovať literárny druh epika, poznať rozdiel medzi epickým, lyrickým a dramatickým textom, vedieť vyhľadať rozprávača a literárnu postavu v texte, práca s čítankou. ( 1 hodina ) 1 hodina19.1.2021 Charakteristické znaky liter. druhu epika-znaky, žánre, vševediaci rozprávač a literárna postava. Vnútorná kompozícia – expozícia, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie – charakterizovať literárny druh epika, poznať rozdiel medzi epickým, lyrickým a dramatickým textom, vedieť vyhľadať rozprávača a literárnu postavu v texte, práca s čítankou. ( 1 hodina ) 1 hodina26.1.2021 Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M.Kukučína: Dom v stráni-zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť znaky románu v literárnom diele, vyhľadať jednotlivé spoločenské vrstvy na dedine, práca s čítankou, interpretácia textu. ( 1 hodina ) 1 hodinaTrieda: II.A **Literárny seminár** Počet – 3 hodiny14.1.2021 Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M.Kukučína: Dom v stráni-zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť znaky románu v literárnom diele, vyhľadať jednotlivé spoločenské vrstvy na dedine, práca s čítankou, interpretácia textu.( 1 hodina ) 3 hodina22.1.2021 Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M.Kukučína: Dom v stráni-zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť znaky románu v literárnom diele, vyhľadať jednotlivé spoločenské vrstvy na dedine, práca s čítankou, interpretácia textu.( 1 hodina ) 4 hodina28.1.2021 Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského- Jozef Mak – vysvetliť na danej ukážke v čom spočíva fatalita hlavnej postavy, charakterizovať hlavné postavy a vzťahy medzi nimi, vyjadriť svoj názor na prečítané dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 3 hodinaTrieda : III.A **Literárny seminár** Počet – 2 hodiny19.1.2021 Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M.Kukučína: Dom v stráni-zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť znaky románu v literárnom diele, vyhľadať jednotlivé spoločenské vrstvy na dedine, práca s čítankou, interpretácia textu.( 1 hodina ) 2 hodina20.1.2021 Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského- Jozef Mak – vysvetliť na danej ukážke v čom spočíva fatalita hlavnej postavy, charakterizovať hlavné postavy a vzťahy medzi nimi, vyjadriť svoj názor na prečítané dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 5 hodina**Február – odučené témy dištančnou formou**Trieda I.B **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny2.2.2021 Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M.Kukučína: Dom v stráni-zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť znaky románu v literárnom diele, vyhľadať jednotlivé spoločenské vrstvy na dedine, práca s čítankou, interpretácia textu.( 1 hodina ) 1 hodina9.2.2021 Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského- Jozef Mak – vysvetliť na danej ukážke v čom spočíva fatalita hlavnej postavy, charakterizovať hlavné postavy a vzťahy medzi nimi, vyjadriť svoj názor na prečítané dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 1 hodina16.2.2021 Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského- Jozef Mak – vysvetliť na danej ukážke v čom spočíva fatalita hlavnej postavy, charakterizovať hlavné postavy a vzťahy medzi nimi, vyjadriť svoj názor na prečítané dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 1 hodina23.2.2021 Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – charakteristika literárneho obdobia, hľadanie znakov naturizmu, nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy, práca s čítankou, interpretácia textu ( 1 hodina ) 1 hodinaTrieda II.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny5.2.2021 Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského- Jozef Mak – vysvetliť na danej ukážke v čom spočíva fatalita hlavnej postavy, charakterizovať hlavné postavy a vzťahy medzi nimi, vyjadriť svoj názor na prečítané dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 4 hodina11.2.2021 Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – charakteristika literárneho obdobia, hľadanie znakov naturizmu, nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy, práca s čítankou, interpretácia textu ( 1 hodina ) 3 hodina19.2.2021 Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – charakteristika literárneho obdobia, hľadanie znakov naturizmu, nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy, práca s čítankou, interpretácia textu ( 1 hodina ) 4 hodina25.2.2021 Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli: Tri gaštanové kone – vyhľadať kladné a záporné postavy v diele, znaky naturizmu, názor na dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 3 hodinaTrieda III.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny2.2.2021 Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského- Jozef Mak – vysvetliť na danej ukážke v čom spočíva fatalita hlavnej postavy, charakterizovať hlavné postavy a vzťahy medzi nimi, vyjadriť svoj názor na prečítané dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 2 hodina3.2.2021 Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – charakteristika literárneho obdobia, hľadanie znakov naturizmu, nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy, práca s čítankou, interpretácia textu ( 1 hodina ) 5 hodina16.2.2021 Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – charakteristika literárneho obdobia, hľadanie znakov naturizmu, nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy, práca s čítankou, interpretácia textu ( 1 hodina ) 2 hodina17.2.2021 Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli: Tri gaštanové kone – vyhľadať kladné a záporné postavy v diele, znaky naturizmu, názor na dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 5 hodina**Marec** – odučené témy predmetu dištančnou formouTrieda : I.B **Literárny seminár** Počet – 3 hodiny9.3.2021 Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – zaradenie autora do literárneho obdobia, charakterizovať znaky naturizmu, vyhľadať znaky naturizmu v diele, vysvetliť nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy, vyjadriť svoj názor na dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 1 hodina16.3.2021 Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone- zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť zakotvenie postáv vo svojom sociálnom prostredí, vyhľadať kladné a záporné postavy v diele, vysvetliť svoj názor na dielo, práca s textom, s čítankou, diskusia ( 1 hodina ) 1 hodina23.3.2021 Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone- zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť zakotvenie postáv vo svojom sociálnom prostredí, vyhľadať kladné a záporné postavy v diele, vysvetliť svoj názor na dielo, práca s textom, s čítankou, diskusia ( 1 hodina ) 1 hodinaTrieda : II.A **Literárny seminár** Počet – 3 hodiny 11.3.2021 Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone- zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť zakotvenie postáv vo svojom sociálnom prostredí, vyhľadať kladné a záporné postavy v diele, vysvetliť svoj názor na dielo, práca s textom, s čítankou, diskusia ( 1 hodina ) 3 hodina19.3.2021 Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska – zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť striedanie časových pásiem v diele, vysvetliť retrospektívny kompozičný postup v diele, diskusia, práca s čítankou ( 1 hodina ) 4 hodina25.3.2021 Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska – zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť striedanie časových pásiem v diele, vysvetliť retrospektívny kompozičný postup v diele, diskusia, práca s čítankou ( 1 hodina ) 3 hodinaTrieda: III.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny16.3.2021 Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone- zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť zakotvenie postáv vo svojom sociálnom prostredí, vyhľadať kladné a záporné postavy v diele, vysvetliť svoj názor na dielo, práca s textom, s čítankou, diskusia ( 1 hodina ) 2 hodina17.3.2021 Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska – zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť striedanie časových pásiem v diele, vysvetliť retrospektívny kompozičný postup v diele, diskusia, práca s čítankou ( 1 hodina ) 5 hodina30.3.2021 Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska – zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť striedanie časových pásiem v diele, vysvetliť retrospektívny kompozičný postup v diele, diskusia, práca s čítankou ( 1 hodina ) 2 hodina31.3.2021 Osamelosť človeka v diele D.Dušek : Pes- zaradiť autora do literárneho obdobia, vyhľadať v texte kľúčové slová poviedky, vysvetliť absurditu v texte , vzťah človeka so psom, identifikovať zmysel života osamelého človeka, práca s čítankou ( 1 hodina ) 5 hodina**Zoznam extra hodín odučených dištančným vzdelávaním:** 12.1.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online ) – 1 hodina 14.1.2021 – **Literárny seminár** II.A ( online ) – 1 hodina 19.1.2021 – **Literárny seminár** I.B. ( online ) – 1 hodina 19.1.2021 – **Literárny seminár** III.A. ( online ) – 1 hodina 20.1.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online ) – 1 hodina 22.1.2021 – **Literárny seminár** II.A. ( online ) – 1 hodina 26.1.2021 – **Literárny seminár** I.B. ( online ) – 1 hodina 28.1.2021 – **Literárny seminár** II.A ( online ) – 1 hodina 2.2.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online) – 1 hodina 2.2.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online) – 1 hodina 3.2.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online ) – 1 hodina 5.2.2021- **Literárny seminár** II.A (online ) – 1 hodina 9.2.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online ) – 1 hodina 11.2.2021 – **Literárny seminár** II.A ( online ) – 1 hodina 16.2.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online ) – 1 hodina 16.2.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online ) – 1 hodina 17.2.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online ) – 1 hodina 19.2.2021 – **Literárny seminár** II.A (online) – 1 hodina23.2.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online) – 1 hodina25.2.2021 – **Literárny seminár** II.A ( online ) – 1 hodina9.3.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online,) – 1 hodina  11.3.2021 - **Literárny seminár** II.A ( online) – 1 hodina  16.3.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online) – 1 hodina  16.3.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online) – 1 hodina  17.3.2021 – **Literárny seminár** III. A ( online, ) – 1 hodina  19.3.2021 – **Literárny seminár** II.A ( online) – 1 hodina  23.3.2021 - **Literárny seminár** I.B ( online) – 1 hodina 25.3.2021 - **Literárny seminár** II.A ( online) – 1 hodina  30.3.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online) – 1 hodina 31.3.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online) – 1 hodina**Popis extra hodín odučených dištančnou formou:**12.1.2021 – I.B. téma Charakteristické znaky literárneho druhu epika, znaky, žánre, cez edupage zadanie domácej úlohy, online cez MS Teams. ( 1 hodina )14.1.2021 – II.A téma Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M. Kukučína :Dom v stráni online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina ) 19.1.2021 – I.B. téma Charakteristické znaky literárneho druhu epika, znaky, žánre, cez edupage zadanie domácej úlohy, online cez MS Teams. ( 1 hodina )19.1.2021 – III.A téma Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M. Kukučína :Dom v stráni online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )20.1.2021- III.A téma Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského – Jozef Mak online cez Ms Teams, práca s textom, práca s čítankou. ( 1 hodina )22.1.2021 – II.A téma Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M. Kukučína :Dom v stráni online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )26.1.2021 – I.B. téma Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M. Kukučína :Dom v stráni online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )28.1.2021 – II.A. téma Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského – Jozef Mak online cez Ms Teams, práca s textom, práca s čítankou. ( 1 hodina )2.2.2021 – I.B téma Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M. Kukučína :Dom v stráni online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )2.2.2021 – III.A téma Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského – Jozef Mak online cez Ms Teams, práca s textom, práca s čítankou. ( 1 hodina )3.2.2021 – III.A téma Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou ( 1 hodina )5.2.2021 – II.A téma Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského – Jozef Mak online cez 9.2.2021 – I.B téma Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského – Jozef Mak online cez Ms Teams, práca s textom, práca s čítankou. ( 1 hodina )11.2.2021 II.A téma Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou( 1 hodina )16.2.2021 – I.B téma Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského – Jozef Mak online cez Ms Teams, práca s textom, práca s čítankou. ( 1 hodina )( 1 hodina )16.2.2021 – III.A téma Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou( 1 hodina )17.2.2021 – III.A Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou( 1 hodina )19.2.2021 – II.A téma Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou( 1 hodina )23.2.2021 – I.B Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou ( 1 hodina )25.2.2021- II.A téma Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou( 1 hodina )9.3.2021– I.B téma Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka: Drak sa vracia – online cez MS Teams, práca s textom, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina ) 11.3.2021– II.A téma – Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone, online cez MS Teams, práca s textom, práca s čítankou. ( 1 hodina )16.3.2021– I.B téma Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli: Tri gaštanové kone , online cez MS Teams, práca s textom, práca s čítankou, interpretácia textu( 1 hodina )16.3.2021– III.A téma Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli: Tri gaštanové kone, online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )17.3.2021- III.A téma Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska  online cez MS Teams, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina )19.3.2021- II.A téma Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska  online cez MS Teams, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina )23.3.2021 - I.B. téma Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli: Tri gaštanové kone , online cez MS Teams, práca s textom, práca s čítankou, interpretácia textu( 1 hodina ) 25.3.2021– II.A téma Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska  online cez MS Teams, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina )30.3.2021– III.A téma Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára: Kolíska - online cez MS Teams, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina )31.3.2021– III.A téma Osamelosť človeka v diele D.Dušeka: Pes, online cez MS Teams, práca s poviedkou, interpretácia textu, diskusia( 1 hodina )Spolu odučené hodiny za mesiac január, február, marecI.B –10 hodínII.A –10 hodínIII.A – 10 hodín |

|  |  |
| --- | --- |
| Vypracoval (meno, priezvisko, dátum) | Mgr.Vanda Zaťková, 31.3.2021 |
| Podpis |  |
| Schválil (meno, priezvisko, dátum) | Mgr. Miloš Kováč, 31.3.2021 |
| Podpis |  |