

**Štvrťročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)“**

|  |  |
| --- | --- |
| Operačný program | OP Ľudské zdroje |
| Prioritná os | 1 Vzdelávanie |
| Prijímateľ | Stredná odborná škola techniky a služieb, Tovarnícka 1609, Topoľčany |
| Názov projektu | Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Strednej odbornej škole techniky a služieb |
| Kód ITMS ŽoP | 312011AGX9 |
| Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca | Mgr.Vanda Zaťková |
| Druh školy | Stredná škola – SOŠ TaS, Tovarnícka 1609, Topoľčany |
| Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu | 4.6.1 Štandardná stupnica jednotkových nákladov ,,hodinová sadzba učiteľa SŠ – zvýšené hodiny strávené vzdelávacími aktivitami (extra hodiny)" |
| Obdobie vykonávanej činnosti | 01.1.2021 – 31.3.2021 |

|  |
| --- |
| **Správa o činnosti**:  Názov vzdelávacej aktivity – extra hodina : **Literárny seminár**  Predmet sa vyučuje v triedach : **I.B – mechanik nastavovač a kozmetik**  **II.A – BOZP a kozmetik**  **III.A – BOZP a kozmetik**  Cieľom aktivity je zlepšiť výsledky žiakov v oblasti čitateľskej gramotnosti, jazykových zručností a IKT zručností prostredníctvom uplatnenia extra hodín a realizáciou aktivít mimoškolskej činnosti a vzdelávania a kooperácie pedagogických a odborných zamestnancov.  Pri vyučovaní tohto predmetu sa použili aktivizujúce , názorno - demonštratívne ,  praktické metódy vyučovania na získanie požadovaných zručností.  **Január** – odučené témy dištančnou formou  Trieda : I.B **Literárny seminár** Počet – 3 hodiny  12.1.2021 Charakteristické znaky liter. druhu epika-znaky, žánre, vševediaci rozprávač a literárna postava. Vnútorná kompozícia – expozícia, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie – charakterizovať literárny druh epika, poznať rozdiel medzi epickým, lyrickým a dramatickým textom, vedieť vyhľadať rozprávača a literárnu postavu v texte, práca s čítankou. ( 1 hodina ) 1 hodina  19.1.2021 Charakteristické znaky liter. druhu epika-znaky, žánre, vševediaci rozprávač a literárna postava. Vnútorná kompozícia – expozícia, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie – charakterizovať literárny druh epika, poznať rozdiel medzi epickým, lyrickým a dramatickým textom, vedieť vyhľadať rozprávača a literárnu postavu v texte, práca s čítankou. ( 1 hodina ) 1 hodina  26.1.2021 Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M.Kukučína: Dom v stráni-zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť znaky románu v literárnom diele, vyhľadať jednotlivé spoločenské vrstvy na dedine, práca s čítankou, interpretácia textu.  ( 1 hodina ) 1 hodina  Trieda: II.A **Literárny seminár** Počet – 3 hodiny  14.1.2021 Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M.Kukučína: Dom v stráni-zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť znaky románu v literárnom diele, vyhľadať jednotlivé spoločenské vrstvy na dedine, práca s čítankou, interpretácia textu.  ( 1 hodina ) 3 hodina  22.1.2021 Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M.Kukučína: Dom v stráni-zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť znaky románu v literárnom diele, vyhľadať jednotlivé spoločenské vrstvy na dedine, práca s čítankou, interpretácia textu.  ( 1 hodina ) 4 hodina  28.1.2021 Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského- Jozef Mak – vysvetliť na danej ukážke v čom spočíva fatalita hlavnej postavy, charakterizovať hlavné postavy a vzťahy medzi nimi, vyjadriť svoj názor na prečítané dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 3 hodina  Trieda : III.A **Literárny seminár** Počet – 2 hodiny  19.1.2021 Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M.Kukučína: Dom v stráni-zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť znaky románu v literárnom diele, vyhľadať jednotlivé spoločenské vrstvy na dedine, práca s čítankou, interpretácia textu.  ( 1 hodina ) 2 hodina  20.1.2021 Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského- Jozef Mak – vysvetliť na danej ukážke v čom spočíva fatalita hlavnej postavy, charakterizovať hlavné postavy a vzťahy medzi nimi, vyjadriť svoj názor na prečítané dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 5 hodina  **Február – odučené témy dištančnou formou**  Trieda I.B **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny  2.2.2021 Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M.Kukučína: Dom v stráni-zaradiť autora do literárneho obdobia, určiť znaky románu v literárnom diele, vyhľadať jednotlivé spoločenské vrstvy na dedine, práca s čítankou, interpretácia textu.  ( 1 hodina ) 1 hodina  9.2.2021 Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského- Jozef Mak – vysvetliť na danej ukážke v čom spočíva fatalita hlavnej postavy, charakterizovať hlavné postavy a vzťahy medzi nimi, vyjadriť svoj názor na prečítané dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 1 hodina  16.2.2021 Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského- Jozef Mak – vysvetliť na danej ukážke v čom spočíva fatalita hlavnej postavy, charakterizovať hlavné postavy a vzťahy medzi nimi, vyjadriť svoj názor na prečítané dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 1 hodina  23.2.2021 Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – charakteristika literárneho obdobia, hľadanie znakov naturizmu, nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy, práca s čítankou, interpretácia textu ( 1 hodina ) 1 hodina  Trieda II.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny  5.2.2021 Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského- Jozef Mak – vysvetliť na danej ukážke v čom spočíva fatalita hlavnej postavy, charakterizovať hlavné postavy a vzťahy medzi nimi, vyjadriť svoj názor na prečítané dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 4 hodina  11.2.2021 Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – charakteristika literárneho obdobia, hľadanie znakov naturizmu, nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy, práca s čítankou, interpretácia textu ( 1 hodina ) 3 hodina  19.2.2021 Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – charakteristika literárneho obdobia, hľadanie znakov naturizmu, nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy, práca s čítankou, interpretácia textu ( 1 hodina ) 4 hodina  25.2.2021 Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli: Tri gaštanové kone – vyhľadať kladné a záporné postavy v diele, znaky naturizmu, názor na dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 3 hodina  Trieda III.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny  2.2.2021 Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského- Jozef Mak – vysvetliť na danej ukážke v čom spočíva fatalita hlavnej postavy, charakterizovať hlavné postavy a vzťahy medzi nimi, vyjadriť svoj názor na prečítané dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 2 hodina  3.2.2021 Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – charakteristika literárneho obdobia, hľadanie znakov naturizmu, nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy, práca s čítankou, interpretácia textu ( 1 hodina ) 5 hodina  16.2.2021 Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – charakteristika literárneho obdobia, hľadanie znakov naturizmu, nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy, práca s čítankou, interpretácia textu ( 1 hodina ) 2 hodina  17.2.2021 Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli: Tri gaštanové kone – vyhľadať kladné a záporné postavy v diele, znaky naturizmu, názor na dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 5 hodina  **Marec** – odučené témy predmetu dištančnou formou  Trieda : I.B **Literárny seminár** Počet – 3 hodiny  9.3.2021 Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – zaradenie autora do literárneho obdobia, charakterizovať znaky naturizmu, vyhľadať znaky naturizmu v diele, vysvetliť nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy, vyjadriť svoj názor na dielo, práca s čítankou ( 1 hodina ) 1 hodina  16.3.2021 Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone- zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť zakotvenie postáv vo svojom sociálnom prostredí, vyhľadať kladné a záporné postavy v diele, vysvetliť svoj názor na dielo, práca s textom, s čítankou, diskusia ( 1 hodina ) 1 hodina  23.3.2021 Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone- zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť zakotvenie postáv vo svojom sociálnom prostredí, vyhľadať kladné a záporné postavy v diele, vysvetliť svoj názor na dielo, práca s textom, s čítankou, diskusia ( 1 hodina ) 1 hodina  Trieda : II.A **Literárny seminár** Počet – 3 hodiny  11.3.2021 Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone- zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť zakotvenie postáv vo svojom sociálnom prostredí, vyhľadať kladné a záporné postavy v diele, vysvetliť svoj názor na dielo, práca s textom, s čítankou, diskusia ( 1 hodina ) 3 hodina  19.3.2021 Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska – zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť striedanie časových pásiem v diele, vysvetliť retrospektívny kompozičný postup v diele, diskusia, práca s čítankou ( 1 hodina ) 4 hodina  25.3.2021 Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska – zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť striedanie časových pásiem v diele, vysvetliť retrospektívny kompozičný postup v diele, diskusia, práca s čítankou ( 1 hodina ) 3 hodina  Trieda: III.A **Literárny seminár** Počet – 4 hodiny  16.3.2021 Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone- zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť zakotvenie postáv vo svojom sociálnom prostredí, vyhľadať kladné a záporné postavy v diele, vysvetliť svoj názor na dielo, práca s textom, s čítankou, diskusia ( 1 hodina ) 2 hodina  17.3.2021 Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska – zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť striedanie časových pásiem v diele, vysvetliť retrospektívny kompozičný postup v diele, diskusia, práca s čítankou ( 1 hodina ) 5 hodina  30.3.2021 Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska – zaradenie autora do literárneho obdobia, vysvetliť striedanie časových pásiem v diele, vysvetliť retrospektívny kompozičný postup v diele, diskusia, práca s čítankou ( 1 hodina ) 2 hodina  31.3.2021 Osamelosť človeka v diele D.Dušek : Pes- zaradiť autora do literárneho obdobia, vyhľadať v texte kľúčové slová poviedky, vysvetliť absurditu v texte , vzťah človeka so psom, identifikovať zmysel života osamelého človeka, práca s čítankou ( 1 hodina ) 5 hodina  **Zoznam extra hodín odučených dištančným vzdelávaním:**  12.1.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online ) – 1 hodina  14.1.2021 – **Literárny seminár** II.A ( online ) – 1 hodina  19.1.2021 – **Literárny seminár** I.B. ( online ) – 1 hodina  19.1.2021 – **Literárny seminár** III.A. ( online ) – 1 hodina  20.1.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online ) – 1 hodina  22.1.2021 – **Literárny seminár** II.A. ( online ) – 1 hodina  26.1.2021 – **Literárny seminár** I.B. ( online ) – 1 hodina  28.1.2021 – **Literárny seminár** II.A ( online ) – 1 hodina  2.2.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online) – 1 hodina  2.2.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online) – 1 hodina  3.2.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online ) – 1 hodina  5.2.2021- **Literárny seminár** II.A (online ) – 1 hodina  9.2.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online ) – 1 hodina  11.2.2021 – **Literárny seminár** II.A ( online ) – 1 hodina  16.2.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online ) – 1 hodina  16.2.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online ) – 1 hodina  17.2.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online ) – 1 hodina  19.2.2021 – **Literárny seminár** II.A (online) – 1 hodina  23.2.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online) – 1 hodina  25.2.2021 – **Literárny seminár** II.A ( online ) – 1 hodina  9.3.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online,) – 1 hodina  11.3.2021 - **Literárny seminár** II.A ( online) – 1 hodina  16.3.2021 – **Literárny seminár** I.B ( online) – 1 hodina  16.3.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online) – 1 hodina  17.3.2021 – **Literárny seminár** III. A ( online, ) – 1 hodina  19.3.2021 – **Literárny seminár** II.A ( online) – 1 hodina  23.3.2021 - **Literárny seminár** I.B ( online) – 1 hodina  25.3.2021 - **Literárny seminár** II.A ( online) – 1 hodina  30.3.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online) – 1 hodina  31.3.2021 – **Literárny seminár** III.A ( online) – 1 hodina  **Popis extra hodín odučených dištančnou formou:**  12.1.2021 – I.B. téma Charakteristické znaky literárneho druhu epika, znaky, žánre, cez edupage zadanie domácej úlohy, online cez MS Teams. ( 1 hodina )  14.1.2021 – II.A téma Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M. Kukučína :Dom v stráni online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )  19.1.2021 – I.B. téma Charakteristické znaky literárneho druhu epika, znaky, žánre, cez edupage zadanie domácej úlohy, online cez MS Teams. ( 1 hodina )  19.1.2021 – III.A téma Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M. Kukučína :Dom v stráni online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )  20.1.2021- III.A téma Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského – Jozef Mak online cez Ms Teams, práca s textom, práca s čítankou. ( 1 hodina )  22.1.2021 – II.A téma Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M. Kukučína :Dom v stráni online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )  26.1.2021 – I.B. téma Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M. Kukučína :Dom v stráni online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )  28.1.2021 – II.A. téma Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského – Jozef Mak online cez Ms Teams, práca s textom, práca s čítankou. ( 1 hodina )  2.2.2021 – I.B téma Neprekonateľné rozdiely medzi spoločenskými vrstvami v diele M. Kukučína :Dom v stráni online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )  2.2.2021 – III.A téma Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského – Jozef Mak online cez Ms Teams, práca s textom, práca s čítankou. ( 1 hodina )  3.2.2021 – III.A téma Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou  ( 1 hodina )  5.2.2021 – II.A téma Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského – Jozef Mak online cez 9.2.2021 – I.B téma Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského – Jozef Mak online cez Ms Teams, práca s textom, práca s čítankou. ( 1 hodina )  11.2.2021 II.A téma Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou  ( 1 hodina )  16.2.2021 – I.B téma Fatalita / osudovosť / v diele J.C.Hronského – Jozef Mak online cez Ms Teams, práca s textom, práca s čítankou. ( 1 hodina )  ( 1 hodina )  16.2.2021 – III.A téma Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou  ( 1 hodina )  17.2.2021 – III.A Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou( 1 hodina )  19.2.2021 – II.A téma Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou  ( 1 hodina )  23.2.2021 – I.B Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka : Drak sa vracia – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou  ( 1 hodina )  25.2.2021- II.A téma Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone – online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou( 1 hodina )  9.3.2021– I.B téma Nadprirodzené schopnosti hlavnej postavy v diele D.Chrobáka: Drak sa vracia – online cez MS Teams, práca s textom, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina )  11.3.2021– II.A téma – Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli : Tri gaštanové kone, online cez MS Teams, práca s textom, práca s čítankou. ( 1 hodina )  16.3.2021– I.B téma Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli: Tri gaštanové kone , online cez MS Teams, práca s textom, práca s čítankou, interpretácia textu( 1 hodina )  16.3.2021– III.A téma Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli: Tri gaštanové kone, online cez MS Teams, práca s textom, interpretácia textu, práca s čítankou. ( 1 hodina )  17.3.2021- III.A téma Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska  online cez MS Teams, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina )  19.3.2021- II.A téma Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska  online cez MS Teams, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina )  23.3.2021 - I.B. téma Kladné a záporné postavy v diele M.Figuli: Tri gaštanové kone , online cez MS Teams, práca s textom, práca s čítankou, interpretácia textu( 1 hodina )  25.3.2021– II.A téma Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára :Kolíska  online cez MS Teams, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina )  30.3.2021– III.A téma Osudy hrdinov počas SNP a po vojne v diele A.Bednára: Kolíska -  online cez MS Teams, práca s čítankou, diskusia( 1 hodina )  31.3.2021– III.A téma Osamelosť človeka v diele D.Dušeka: Pes, online cez MS Teams, práca s poviedkou, interpretácia textu, diskusia( 1 hodina )  Spolu odučené hodiny za mesiac január, február, marec  I.B –10 hodín  II.A –10 hodín  III.A – 10 hodín |

|  |  |
| --- | --- |
| Vypracoval (meno, priezvisko, dátum) | Mgr.Vanda Zaťková, 31.3.2021 |
| Podpis |  |
| Schválil (meno, priezvisko, dátum) | Mgr. Miloš Kováč, 31.3.2021 |
| Podpis |  |