

Formy sprawdzania osiągnięć uczniów na zajęciach plastyki KL. 4-5-6-7 (szczegóły):

- Prace plastyczne i karty pracy (pojęcia plastyczne i historia sztuki) są sprawdzane na ocenę. Jeśli uczeń nie odrobi zadania domowego otrzymuje ocenę niedostateczną (chyba, że ma usprawiedliwienie).
- Testy sprawdzające wiedzę z zakresu pojęć plastycznych i historii sztuki, zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem. Każdy uczeń może otrzymać ocenę celującą. Uczeń nieobecny ma obowiązek napisać test w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Ocenę można poprawić w ciągu 2 tygodni od oddania testu w formie pisemnej lub ustnej wypowiedzi ucznia.
- Jeśli uczeń nie ma materiałów plastycznych, przyborów i podręcznika otrzymuje uwagę – trzy uwagi w semestrze dają ocenę niedostateczną.
- Brak uwag daje na koniec semestru dodatkową ocenę bardzo dobrą.
- Udział w konkursach plastycznych daje dodatkową ocenę celującą.
- Aktywny udział w zajęciach kółka plastycznego daje dodatkową ocenę celującą (częstkową). Ocena wpisana na koniec danego semestru.
- Ocena okresowa nie jest średnią arytmetyczną uzyskanych ocen.
- Dwa razy w półroczu uczeń może zgłosić nie przygotowanie do lekcji bez żadnych konsekwencji. Należy poinformować nauczyciela o tym przed lekcją plastyki.
- Za aktywność na lekcji lub właściwą odpowiedź uczeń otrzymuje plusy, za złą odpowiedź minusy. Trzy plusy dają ocenę bardzo dobrą a trzy minusy dają ocenę niedostateczną.
- Uczeń ma obowiązek wykonywania poleceń nauczyciela, dbanie o staranność wykonania prac plastycznych i notatek.
- Uczeń ma obowiązek przestrzegania regulaminu pracowni plastycznej oraz zasad BHP.

OGÓLNE PROPOZYCJE KRYTERIÓW OCENIANIA

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Formy sprawdzania osiągnięć uczniów na zajęciach plastyki (szczegóły):

- Prace plastyczne i karty pracy (pojęcia plastyczne i historia sztuki) są sprawdzane na ocenę. Jeśli uczeń nie odrobi zadania domowego otrzymuje ocenę niedostateczną (chyba, że ma usprawiedliwienie).
- Testy sprawdzające wiedzę z zakresu pojęć plastycznych i historii sztuki, zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem. Każdy uczeń może otrzymać ocenę celującą. Uczeń nieobecny ma obowiązek napisać test w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Ocenę można poprawić w ciągu 2 tygodni od oddania testu w formie pisemnej lub ustnej wypowiedzi ucznia.
- Jeśli uczeń nie ma materiałów plastycznych, przyborów i podręcznika otrzymuje uwagę – trzy uwagi w semestrze dają ocenę niedostateczną.
- Brak uwag daje na koniec semestru dodatkową ocenę bardzo dobrą.
- Udział w konkursach plastycznych daje dodatkową ocenę celującą.
- Aktywny udział w zajęciach kółka plastycznego daje dodatkową ocenę celującą (częstkową). Ocena wpisana na koniec danego semestru.
- Ocena okresowa nie jest średnią arytmetyczną uzyskanych ocen.
- Dwa razy w półroczu uczeń może zgłosić nie przygotowanie do lekcji bez żadnych konsekwencji. Należy poinformować nauczyciela o tym przed lekcją plastyki.
- Za aktywność na lekcji lub właściwą odpowiedź uczeń otrzymuje plusy, za złą odpowiedź minusy. Trzy plusy dają ocenę bardzo dobrą a trzy minusy dają ocenę niedostateczną.
- Uczeń ma obowiązek wykonywania poleceń nauczyciela, dbanie o staranność wykonania prac plastycznych i notatek.
- Uczeń ma obowiązek przestrzegania regulaminu pracowni plastycznej oraz zasad BHP.

OGÓLNE PROPOZYCJE KRYTERIÓW OCENIANIA

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.