

**UČEBNÉ OSNOVY ZO SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY 5.-9. ročník**

Stupeň vzdelania	nižšie sekundárne vzdelanie ISCED2
Forma štúdia	denná
Dĺžka štúdia	deväťročná
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia				
Vyučovací predmet	Slovenský jazyk a literatúra				
Ročník	5.	6.	7.	8.	9.
Štátny vzdelávací program	5	5	4	5	5
Školský vzdelávací program	1	0	1	0	1
Spolu	6	5	5	5	6

**Vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra sa zvyšuje v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu v ročníkoch 5., 7. a 9. Táto vyučovacia hodina sa použije na zmenu kvality výkonu:**

- žiak vie analyzovať prečítaný text, vie ho kriticky zhodnotiť,
- žiak vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v praxi,
- žiak dokáže obhájiť svoj názor a podložiť ho vhodnými argumentmi,
- žiak vie pracovať na interaktívnej tabuli pri dosahovaní požiadaviek výkonového štandardu vo všetkých oblastiach podľa ŠVP,
- prácou s literárnym textom si žiak utvrdzuje nadobudnuté vedomosti v predmete i v medzipredmetových vzťahoch – tvorba ukážky v spojení so zvukovými efektmi,
- žiak si pri práci so slovníkom buduje vzťah medzi slovenčinou a realitou a rozvíja si logické a kritické myslenie,
- žiak vie vytvoriť vlastnú tvorbu na základe ukážky z učebnice a dodržať základné charakteristické znaky diela,
- žiak vie vyhľadať umelecké prostriedky v texte a vie vytvoriť vlastné,
- žiak sa zdokonaľuje v technike a presnosti čítania.

---

## **1. Charakteristika učebného predmetu**

Vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie, pretože vytvára predpoklady pre zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov. Slovenčina je štátnym jazykom v Slovenskej republike a pre väčšinu obyvateľov SR národným jazykom s dlhou históriou, je pestrým, vnútorne bohato štruktúrovaným médiom, ktoré mu umožňuje komunikovať o najrozmanitejších javoch ľudského bytia a vedomia. Úroveň poznania a praktického ovládania slovenského jazyka je tak zároveň zrkadlom každého príslušníka slovenského národa. Kultivované ovládanie slovenčiny zabezpečuje občanom tejto republiky nielen úspešné zvládnutie školského vzdelávania, ale následne aj ich plnohodnotné uplatnenie v pracovnom zaradení.

Jazyk je fenomén, ktorý sprevádza človeka v písomnej alebo ústnej podobe po celý život. Tvorí integrálnu zložku jeho myslenia, je prostriedkom na poznávanie vonkajšieho i vnútorného sveta, na verbálne vyjadrovanie myšlienok, pocitov a nálad, pomáha vnímať krásu umeleckého diela. Zároveň reprezentuje svojich nositeľov, predovšetkým ich intelektuálnu, citovú a mravnú vyspelosť. Jazykové znalosti,

štylistické a komunikatívne zručnosti a čitateľské a literárne zručnosti ako súčasť jazykovej kultúry predstavujú základné znaky vyspelosti absolventa základného vzdelania. Schopnosti, ktoré žiaci získajú v predmete slovenský jazyk a literatúra sú potrebné nielen pre kvalitné jazykové vzdelávanie, ale sú dôležité aj pre úspešné osvojovanie si poznatkov v ďalších oblastiach vzdelávania. Ovládanie slovenského jazyka a literatúry či v ústnej a písomnej forme umožňuje žiakom nielen poznať a pochopiť spoločensko-kultúrny vývoj našej spoločnosti, orientovať sa v prostredí, v ktorom žijú, vnímať okolie i seba, vytvárať predpoklady k efektívnej medziľudskej komunikácii, interpretovať svoje reakcie a pocity a dokázať pochopiť svoje postavenie v rozličných komunikatívnych situáciách. Vzdelávací obsah SJL tvoria tri oblasti: Jazyková komunikácia, Komunikácia a sloh a Čítanie a literatúra.

V oblasti Jazyková komunikácia žiaci nadobúdajú schopnosti, vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné k osvojovaniu si spisovnej podoby slovenského jazyka.

V oblasti Komunikácia a sloh sa žiaci učia vnímať a chápať rozličné jazykové informácie, čítať s porozumením, kultivovane písať, rozprávať a na základe prečítaného alebo počutého textu samostatne rozhodovať, nadobúdajú kompetencie text analyzovať a kriticky hodnotiť, napr. využívať prvky environmentálnej výchovy pre zdravý štýl života.

V literárnom vzdelávaní na druhom stupni základnej školy sa žiak prostredníctvom literárnych ukážok zoznamuje s literatúrou všeobecne, konkrétne s literárnymi druhmi, literárnymi žánrami, kompozíciou literárnych diel, štylistikou literárneho textu, získava informácie o autoroch, ich živote a ďalších dielach. Postupne nadobúdajú čitateľské zručnosti, schopnosti reprodukovat' prečítaný literárny text a samostatne tvoriť nový umelecký text.

Žiaci sa oboznamujú s významnými slovenskými predstaviteľmi tvorby pre deti a mládež. Žiaci nadobúdajú poznatky, ktoré pozitívne ovplyvňujú ich postoje, životnú hodnotovú orientáciu, empatiu, prosociálne správanie, obohacujú ich duchovne a nadobúdajú etické kompetencie.

## 2. Ciele predmetu

Cieľom vyučovania slovenského jazyka na 2. stupni základnej školy je viesť žiakov k spoznávaniu bohatosti jazykových prostriedkov na jednotlivých rovinách jazykového systému, zameriavať sa na využitie jazykových a mimojazykových prostriedkov písaných a ústnych prejavov. Rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu. Pestovať v žiakoch lásku k materinskému jazyku a spolupatričnosti s inými etnikami. Viesť ich k spoznávaniu histórie vlastného národa a prehĺbovať estetické cítenie a tak im umožniť vnímať a precítiť krásu umeleckého slova či diela. Rozvíjať etické cítenie žiakov založené na empatii a asertivite, viesť ich k prosociálnemu správaniu, aby si dokázali uvedomiť podstatu a význam ľudských hodnôt. Viesť ich od základnej gramotnosti k získaniu čitateľských návykov, orientovať sa na knihu, aby nadobudli sebavedomie pri vystupovaní na verejnosti a kultivovaný prejav ako prostriedok presadenia samého seba.

Na druhom stupni základných škôl sa výchovno-vzdelávací proces slovenského jazyka a literatúry člení na 3 oblasti:

- I. Jazyková komunikácia
- II. Komunikácia a sloh
- III. Literatúra

V oblasti **Jazyková komunikácia** žiaci nadobúdajú schopnosti, vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné k osvojovaniu si spisovnej podoby slovenského jazyka. Jazyková komunikácia vedie žiakov k presnému a logickému mysleniu, ktoré je základným predpokladom jasného, presného a zrozumiteľného vyjadrovania. Žiaci nadobúdajú zručnosti na základe vlastných schopností, napr. dokázať porovnávať javy, ich vzájomné podobnosti a odlišnosti, triediť ich podľa určitých hľadísk a napokon dospieť k ich zovšeobecneniu. Žiaci vhodnou motiváciou dokážu informácie získavať, poznávať a porovnávať.

V oblasti **Komunikácia a sloh** sa žiaci učia vnímať a chápať rozličné jazykové informácie, čítať s porozumením, kultivovane písať, rozprávať a na základe prečítaného alebo počutého textu samostatne sa rozhodovať, nadobúdajú kompetencie text analyzovať a kriticky hodnotiť. Vo vyšších ročníkoch získavajú kompetencie text posudzovať po stránke jazykovej, kompozičnej a výstavbovej.

V oblasti **Literatúra:** V literárnom vzdelávaní na druhom stupni základnej školy sa žiak prostredníctvom literárnych ukážok zoznamuje s literatúrou všeobecne, konkrétne s literárnymi druhmi, literárnymi žánrami, kompozíciou literárnych diel, štylistikou literárneho textu, získava informácie o autoroch, ich živote a ďalších dielach. Počas literárneho vzdelávania žiaci poznávajú prostriedky čítania, základné literárne druhy a žánre, učia sa vnímať ich špecifické znaky, chápať autorove umelecké zámery a formulovať vlastné názory o prečítanom diele. Získavajú kompetencie rozlišovať fiktívny príbeh od skutočného. Postupne nadobúdajú čitateľské zručnosti, schopnosti reprodukovať prečítaný literárny text a samostatne tvoriť nový umelecký text. Žiaci sa oboznamujú s významnými slovenskými predstaviteľmi tvorby pre deti a mládež. Žiaci nadobúdajú poznatky, ktoré pozitívne ovplyvňujú ich postoje, životnú hodnotovú orientáciu, empatiu, prosociálne správanie, obohacujú ich duchovne a nadobúdajú etické kompetencie. Žiak má získať také intelektuálne zručnosti, ktoré z neho robia vzdelaného čitateľa, ktorý v literatúre nachádza zábavu, poučenie, vie sa v nej orientovať a intelektuálne a duchovne sa vzdelávať. Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikačných a kognitívnych kompetencií (spôsobilostí) považujeme za východisko kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti žiakov uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote

### 3. Stratégie vyučovania – metódy a formy vyučovania

#### VZDELÁVACIE STRATÉGIE SLOVENSKÝ JAZYK A SLOH

kognitívne kompetencie	
Žiak sa naučí	učiť sa sám aj v skupine
	formulovať a riešiť problémy
	kriticky myslieť
	tvorivo myslieť a uplatniť jeho výsledky

<b>kompetencie k celoživotnému učeniu sa</b>	
žiak sa naučí	uvedomiť si potrebu učenia sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja
	uplatňovať rôzne stratégie učenia sa
<b>komunikatívne a sociálno-interakčné kompetencie</b>	
	naučí tvoriť, prijať a spracovať informácie
	prezentovať sám seba a výsledky svojej práce
žiak sa naučí	správne vytvoriť a prezentovať jednoduchý projekt
	vyhľadávať a odosielať informácie
	formulovať svoj názor a argumentovať
	vyjadriť vôľu a city, verbálne a neverbálne
<b>interpersonálne a intrapersonálne kompetencie</b>	
žiak sa naučí	akceptovať skupinové hodnoty
	tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín
	kooperácii a empatii
	reflektovať vlastnú identitu, vyvíjať vlastný hodnotový systém
<b>kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií</b>	
žiak sa naučí	používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty
	vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov a internetu
	komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu
	vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu
	verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor
<b>kompetencie poznávacie a rečové</b>	
žiak sa naučí	dodržiavať pri ústnom prejave správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť
	uplatňovať pri ústnom prejave primerané, mimojazykové prostriedky
	reprodukovat' umelecký aj vecný text
<b>pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie</b>	

žiak sa naučí	zapamätať si potrebné fakty a vedieť demonštrovať ich znalosť
	vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi
	odvodiť a zovšeobecniť definície nových javov
	usporiadať známe javy do tried a systémov
	aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty
	aplikovať pri písomnom prejave pravopisnú normu
<b>analytické a syntetické kompetencie</b>	
žiak sa naučí	uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykový systém
	odlíšiť umelecký a vecný text
	odlíšiť texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov
<b>tvorivé kompetencie</b>	
žiak sa naučí	vytvoriť vlastný text na základe dodržiavania stanoveného slohového útvaru, postupu, jazykového štýlu a ústne vlastný text prezentovať
	zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text
	napísať krátky príbeh, vlastný alebo vymyslený
	dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo

## VZDELÁVACIE STRATÉGIE LITERÁRNEJ VÝCHOVY

<b>kognitívne kompetencie</b>	
žiak bude schopný	používať kognitívne kompetencie
	učiť sa sám aj v skupine
	formulovať a riešiť problémy
	kriticky myslieť
	tvorivo myslieť a uplatniť jeho výsledky

<b>kompetencie k celoživotnému učeniu sa</b>	
žiak sa naučí	uviesť si potrebu učenia sa ako prostriedku seberealizácie a osobného rozvoja
	uplatňovať rôzne stratégie učenia sa
<b>komunikačné a sociálno-interakčné kompetencie</b>	
žiak sa naučí	tvoriť, prijímať a spracovávať informácie
	prezentovať sám seba a výsledky svojej práce
	správne vytvoriť a prezentovať jednoduchý projekt
	vyhľadávať a odosielať informácie
	formulovať svoj názor a argumentovať
	vyjadriť vôľu a city, verbálne a neverbálne
<b>interpersonálne a intrapersonálne kompetencie</b>	
žiak sa naučí	akceptovať skupinové hodnoty a rozhodnutia
	tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín
	kooperácii a empatii
	reflektovať vlastnú identitu, vytvárať vlastný hodnotový systém
<b>kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií</b>	
žiak sa naučí	orientovať sa v školskej a verejnej knižnici
	pracovať s knižným fondom vo forme kartotéky a v elektronickej podobe
	vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu
	budovať si vlastnú knižnicu
<b>kompetencie poznávacie a čitateľské</b>	
žiak sa naučí	dodržiavať pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť
	recitovať prozaické a básnické diela
	rešpektovať básnický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu
	dramatizovať text postavy, modulovať hlas podľa zmyslu textu

<b>pamäťové, klasifikačné a aplikačné kompetencie</b>	
žiak sa naučí	zapamätať si potrebné fakty a vedieť demonštrovať ich znalosť
	vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi
	usporiadať známe javy do tried a systémov
	aplikovať literárnovedné vedomosti na umelecké texty
	aplikovať pri písomnom prejave pravopisnú normu
<b>analytické a interpretačné kompetencie</b>	
žiak sa naučí	prerozprávať obsah prečítaného diela
	odlíšiť epické, lyrické a dramatické texty
	vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová
	určiť hlavné a vedľajšie postavy diela
	abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku diela, vrátane lyrickej básne
	analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke, interpretovať význam diela
	sformulovať vlastné hodnotenie diela a doložiť svoje stanovisko argumentmi
<b>tvorivé kompetencie</b>	
žiak sa naučí	napísať kratší prozaický útvar, básnický text, scenár
	inscenovať kratší dramatický text
	zdramatizovať básnický alebo prozaický text

## Formy práce

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

- motivačný a expozičný rozhovor - interpretácia textov (štylistická, literárna)

- výklad - vysvetľovanie lingvistických javov
- demonštrácia - schémy, nástenné tabule, zvukové alebo videozáznamy - ukážky textov, inscenácií a pod.
- projektová metóda a prezentácia - práca s prečítanými textami, dielami
- dramatizácia, rolové hry - nácvik komunikačných situácií
- nácvik tvorby a využitia ústneho alebo písomného textového útvaru - pre praktické životné situácie
- problémová metóda - vzťahy medzi literárnymi postavami, konflikty a riešenia, analýza chýb v textoch a pod.
- čítanie textov - tiché, hlasné, rolové
- diskusia - názory na text, zážitok z textu
- opakovací rozhovor - literárne poznatky
- písomné precvičovanie - jazykové, pravopisné javy
- didaktická hra - jazykové javy, kultivované vyjadrovanie
- testovanie, rôzne typy diktátov, slohová tvorba-opakovanie, kontrola vedomostí a zručností, atď.

<b>Metódy a formy hodnotenia</b>	<b>Kritéria hodnotenia</b>
<b>Ústne skúšanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komplexnosť (celé učivo)</li> <li>- samostatnosť</li> <li>- správnosť</li> <li>- správnosť použitia odbornej terminológie</li> <li>- pochopenie (nie memorovanie)</li> <li>- aplikačná schopnosť</li> <li>- generalizácia(zovšeobecnenie, schopnosť hodnotiť, vytvárať závery)</li> </ul>
<b>Písomné testy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stupnica hodnotenia</li> </ul>

<b>Diktáty</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stupnica hodnotenia</li> </ul>
<b>Slohová práca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržanie slohového postupu</li> <li>- vonkajšia a vnútorná kompozícia</li> <li>- výber jazykových prostriedkov</li> <li>- štylistická správnosť</li> <li>- výstižnosť témy</li> <li>- pravopisná správnosť</li> <li>- rozsah</li> </ul>
<b>Prednes poézie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správnosť a dodržanie rýmu</li> <li>- spôsob prednesu</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obsahová náročnosť</li> </ul>
<b>Bleskovky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stupnica hodnotenia</li> </ul>
<b>Tvorivé písanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- originalita textu</li> <li>- predpísaná schéma</li> <li>- vhodné štylistické prostriedky</li> <li>- výstižnosť</li> </ul>
<b>Prezentácia a projekty</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržanie požadovanej témy</li> <li>- originalita pri výbere jazykových prostriedkov</li> <li>- požadovaná forma a rozsah práce</li> <li>- originálny prístup pri spracovaní</li> <li>- prezentácia vlastnej práce</li> </ul>
<b>Skupinová práca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rešpektovanie pravidiel skupinovej práce</li> <li>- rešpektovanie komunikačných pravidiel</li> <li>- kvalita výstupného produktu</li> <li>- priateľskosť pri spolupráci</li> <li>- schopnosť sebahodnotenia</li> <li>- schopnosť hodnotenia iných skupín podľa dohodnutých kritérií</li> </ul>

#### 4. Prierezové témy

##### Prierezové témy

Ročník: piaty

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

Prierezová téma	téma
Osobnostný a sociálny rozvoj	Komunikačné zručnosti, argumentácia, diskusia, interview, Písomná komunikácia (list, e-mail)
Environmentálna výchova	Príbehy o zvieratách vysvetľujúce ich správanie Pozorovanie prírody – opis, pranostiky Encyklopédie
Mediálna výchova	Digitálne médiá – komunikácia prostredníctvom nich (SMS, e-mail) – film, filmová rozprávka - interview v médiách Printové médiá – pozvánka, správa, oznámenie, inzerát, reklama
Multikultúrna výchova	Rozprávky rôznych národov (kultúra a tradície iných národov)
Ochrana života a zdravia	Pozitívne vzory v literárnych ukážkach (rozprávky, povesti, legendy) encyklopédie
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	Príprava miniprojektov v rámci hodín slovenského jazyka (prezentácia firmy – vizitka, plagát, reklama, inzerát) a literatúry (prezentácia prečítaných kníh v rámci doplnkového čítania), prednes umeleckého textu pred poslucháčmi
Regionálna výchova	Zberatelia ľudových rozprávok (S. Cambel)
Dopravná výchova	Piktogramy – dopravné značky

Ročník: šiesty

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

Prierezová téma	téma
Osobnostný a sociálny rozvoj	Komunikačné zručnosti, kultivovaná argumentácia, statický opis – Kvety našich sviatkov, privlastňovacie prídavné mená, plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, rozprávanie (ja- a on- forma)

	Konečne september, Riekanka, Turčín Poničan, Nebezpečný ostrov, Kačička divoká, Ezopova bájka, Tyrkys, Hádanka, Egyptská báj, Ľudia okolo nás, Vianoce, A zase preskakujem kaluže, Pavol Demitra
Environmentálna výchova	Pozorovanie prírody – pranostiky Balady, bájky, báje, dobrodružná literatúra Jednoduchý statický opis, tvorenie slov, dynamický opis Lekno, Líška a sliepky, Príhody z divočiny, Poníky
Mediálna výchova	Komunikácia (správa, oznámenie) Rozprávka Princezná so zlatou hviezdou na čele
Multikultúrna výchova	Mýtus, mytológia Bájky rôznych národov Egyptská báj, O gréckych bohoch, Vianoce, Slovensko – osud môj
Ochrana života a zdravia	Diskusia o dobrodružnej literatúre Večera, Turčín Poničan, Drogy
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	Príprava miniprojektov v rámci hodín slovenského jazyka a literatúry, prednes umeleckého textu pred poslucháčmi
Regionálna výchova	Ľudová slovesnosť Rozprávanie, vzťahové prídavné mená Turčín Poničan
Dopravná výchova	Daidalos a Ikaros – história dopravy

Ročník: siedmy

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

Prierezová téma	téma
Osobnostný a sociálny rozvoj	Príhovor (vystupovanie pred publikom), asertívna a efektívna komunikácia, Čarovné predmety Harryho Pottera, Súťaž pre deti, Hudobné nástroje, Literatúra pre deti a mládež, Kraje Slovenska, Biorytmus
Environmentálna výchova	Umelecký opis prírody Príroda a jej zázraky
Mediálna výchova	Komunikačný zámer reklamy

	Filmový scenár Internetový obchod s módnymi doplnkami, Knihy pre deti a mládež, Inzeráty v médiách
Multikultúrna výchova	Cudzie slová (ich pôvod) V utečeneckom tábore – diskusia o príčinách Planéta Zem, Knihy pre deti a mládež od zahraničných autorov zobrazujúce život tínedžerov
Ochrana života a zdravia	Daniel Defoe: Robinson Crusoe Padák, Ako sa správne stravovať, Nekonečný vesmír, Škodlivé účinky hluku
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	Príprava miniprojektov v rámci hodín slovenského jazyka a literatúry, prednes umeleckého textu pred poslucháčmi
Regionálna výchova	Nárečové slová v súkromnej komunikácii, slová podľa dobového výskytu
Dopravná výchova	História dopravy na Slovensku

Ročník: ôsmy

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

Prierezová téma	téma
Osobnostný a sociálny rozvoj	Slávnostný prejav, komunikácia (asertívnosť, efektívnosť), osobné zámená, slávnostný prejav (vystupovanie pred publikom), priame a nepriame pomenovania v komunikácii, úvaha
Environmentálna výchova	Debata (Aká je budúcnosť plastov), Zvieracie podstatné mená mužského rodu, Prírodná lyrika (Hviezdoslav, Haľamová), M Figuli - Tri gaštanové kone, vedecko-fantastická, vedecko-populárna literatúra
Mediálna výchova	Vplyv reklamy v médiách, on-line formuláre a prihlášky
Multikultúrna výchova	Podstatné mená cudzieho pôvodu a cudzie podstatné mená literárna tvorba neslovenských autorov
Ochrana života a zdravia	Rýchle stravovanie (argumentácia za alebo proti), pozitívne vzory správania v literárnych ukážkach

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	Príprava miniprojektov v rámci hodín slovenského jazyka a literatúry, prednes umeleckého textu pred poslucháčmi
Regionálna výchova	Matej Bel, Samo Chalupka
Dopravná výchova	Piktogramy (dopravné značky), opis dopravných situácií, združené pomenovania súvisiace s dopravou

Ročník: deviaty

Predmet: slovenský jazyk a literatúra, príprava na T9

Prierezová téma	téma
Osobnostný a sociálny rozvoj	Slová podľa spisovnosti, obohacovanie slovnej zásoby, Rečnícky štýl, informačný slohový postup, výkladový slohový postup, úvaha, umelecký štýl, úradný list
Environmentálna výchova	S. Chalupka: Kráľ'ohoľská, Hviezdoslav: Krvavé sonety Výkladový slohový postup, umelecký štýl
Mediálna výchova	Slovná zásoba, výkladový slohový postup, publicistický štýl Digitalizácia literárnych diel, komédia, filmová podoba literárneho diela
Multikultúrna výchova	Obohacovanie slovnej zásoby Literárna tvorba neslovenských autorov
Ochrana života a zdravia	Neohybné slovné druhy Wilsonová – Dieťa zo smetiska
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	Príprava miniprojektov v rámci hodín slovenského jazyka a literatúry, prednes umeleckého textu pred poslucháčmi
Regionálna výchova	Nárečové slová v slovnej zásobe J. Gregor-Tajovský
Dopravná výchova	Ako divé husi – spôsoby cestovania v minulosti

## 5. Obsah vzdelávania

<b>Slovenský jazyk a sloh - 5.ročník</b>	<b>99 hodín ročne</b>
Obsah vzdelávania je zadefinovaný nasledovnými tematickými celkami:	
<b>Opakovanie učiva zo 4.ročníka (6 hodín)</b>	
<b>Zvuková stránka jazyka a pravopis (14 hodín)</b>	
<b>Náuka o slove (12 hodín)</b>	
<b>Tvaroslovie (50 hodín)</b>	
<b>Skladba (4 hodiny)</b>	
<b>Opakovanie učiva 5.ročníka (5 hodín)</b>	
<b>Sloh (8 hodín)</b>	
<b>Literatúra - 5.ročník</b>	<b>66 hodín ročne</b>
Obsah vzdelávania je zadefinovaný nasledovnými tematickými celkami:	
<b>Ľudové piesne, koledy, zľudovené piesne, poézia nonsensu (5 hodín)</b>	
<b>Hádanky, príslovia, porekadlá, pranostiky (5 hodín)</b>	
<b>Rozprávka (18 hodín)</b>	
<b>Povešť (6 hodín)</b>	
<b>Legenda (4 hodiny)</b>	

Literatúra pre deti (14 hodín)	
Náučná literatúra (6 hodín)	
Dramatické žánre (5 hodín)	
Komiks (3 hodiny)	
<b>Cvičenia zo slovenského jazyka – 5.ročník</b>	<b>33 hodín ročne</b>

**Táto vyučovacia hodina sa použije na zmenu kvality výkonu:**

- žiak vie analyzovať prečítaný text, vie ho kriticky zhodnotiť,
- žiak vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v praxi,
- žiak dokáže obhájiť svoj názor a podložiť ho vhodnými argumentmi,
- žiak vie pracovať na interaktívnej tabuli pri dosahovaní požiadaviek výkonového štandardu vo všetkých oblastiach podľa ŠVP,
- prácou s literárnym textom si žiak utvrdzuje nadobudnuté vedomosti v predmete i v medzipredmetových vzťahoch – tvorba ukážky v spojení so zvukovými efektmi,
- žiak si pri práci so slovníkom buduje vzťah medzi slovenčinou a realitou a rozvíja si logické a kritické myslenie,
- žiak vie vytvoriť vlastnú tvorbu na základe ukážky z učebnice a dodržať základné charakteristické znaky diela,
- žiak vie vyhľadať umelecké prostriedky v texte a vie vytvoriť vlastné,
- žiak sa zdokonaľuje v technike a presnosti čítania.

**\*Slovenský jazyk a sloh**

Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<b>Opakovanie učiva zo 4. ročníka (6 hodín)</b> -Hlások: samohlásky, dvojhlásky	<b>Žiak má:</b> správne vyslovovať a písať samohlásky a dvojhlásky. rozdeliť spoluhlásky.	<b>OSR</b> porozumieť sebe a iným; získať a uplatňovať základné sociálne zručnosti pre optimálne riešenie rôznych situácií; rešpektovať rôzne typy ľudí a ich názory a prístupy k riešeniu problémov.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Spoluhlásky</li> <li>-Obojaké spoluhlásky</li> <li>-Vlastné mená</li> <li>-Tvaroslovie</li> </ul>	<p>Ovládať pravopis po mäkkých, tvrdých a obojakých spoluhláskach.</p> <p>Ovládať pravopis vlastných podstatných mien.</p> <p>Určovať a využiť v pravopise skloňovacie vzory podstatných mien.</p>	<p><b>OSR</b> – spoločenské pravidlá</p> <p>Hádaj, kto som?</p> <p>- situačná hra</p> <p><b>ETV</b> – zásady slušného správania</p>
<p><b>Zvuková stránka jazyka a pravopis (14 hodín)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Splývavá výslovnosť</li> <li>-Spodobovanie</li> <li>-Spoluhláskové skupiny</li> <li>-Prestávka, sila hlasu</li> <li>-Spojovník, pomlčka</li> <li>-Rozdeľovanie slov na konci riadka</li> <li>-Vlastné mená</li> <li>-Úvodzovky</li> </ul>	<p><b>Žiak má:</b></p> <p>Vysvetliť pravidlá spodobovania, použiť ich v praxi. Písať zdvojené spoluhlásky.</p> <p>Rozdeľovať slová na konci riadka.</p> <p>Správne písať vlastné mená osôb, vesmírnych telies, pozemských útvarov a ľudských výtvorov.</p> <p>Rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči a zapísať úvodzovky.</p>	<p><b>MEDV</b> – uvedomil si význam a vplyv médií vo svojom živote a v spoločnosti; pochopil a rozlíšil pozitíva a negatíva ich využívania, vplyv médií a ich produktov.</p>
<p><b>Náuka o slove (12 hodín)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Slovná zásoba</li> <li>-Jednovýznamové a viacvýznamové slová</li> <li>-Rovnozvučné slová</li> <li>-Slová s podobným významom</li> <li>-Slová s opačným významom</li> </ul>	<p><b>Žiak má:</b></p> <p>Rozlišovať plnovýznamové a neplnovýznamové slová.</p>	<p><b>ENV</b> – rešpektoval základné pravidlá pre správu nie sa v prírode s ohľadom na organizmy a ich životné prostredie; získal informácie o zásahoch človeka do životného prostredia a vyhodnotil ich dôsledky v lokálnych a globálnych súvislostiach.</p>

<p>-Tvorenie slov predponami -Práca so slovníkom -Spisovný jazyk a nárečia</p>	<p>Rozlišovať významy slov podľa kontextu.</p> <p>Rozoznávať homonymá od viacvýznamových slov.</p> <p>Spoznať synonymá, rozšíriť si slovnú zásobu.</p> <p>Rozlišovať slová opačného významu.</p> <p>Používať slovtvorné predpony a jazykové slovníky.</p>	<p><b>RGV</b> – rozmanitosť slovenských nárečí</p>
--	---	--

<p><b>Tvaroslovie (50 hodín)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Podstatné mená</li> <li>-Gramatické kategórie podstatných mien</li> <li>-Podstatné mená mužského rodu</li> <li>-Podstatné mená ženského rodu</li> <li>-Podstatné mená stredného rodu</li> <li>-Pravopis podstatných mien</li> <li>-Prídavné mená</li> <li>-Rozdelenie prídavných mien – akostné, vzťahové</li> <li>Skloňovanie akostných a vzťahových prídavných mien</li> <li>Stupňovanie prídavných mien</li> <li>Vzor pekný a cudzí</li> <li>Pravopis prídavných mien</li> <li>Zámená – osobné: základné a privlastňovacie</li> <li>Slovesá - Gramatické kategórie sloviess: osoba, číslo, čas,</li> <li>Slovesné tvary: jednoduchý a zložený</li> <li>Pravopis sloviess</li> <li>Číslovky</li> <li>Základné a radové číslovky</li> <li>Predložky , Vázba s pádom</li> </ul>	<p><b>Žiak má:</b></p> <p>Určovať slovné druhy (podstatné mená, prídavné mená), ich gramatické kategórie.</p> <p>Správne písať prípony podstatných a prídavných mien.</p> <p>Rozlišovať akostné a vzťahové prídavné mená.</p> <p>Spoznať zakončenie akostných a vzťahových prídavných mien a skloňovanie podľa vzorov pekný a cudzí.</p> <p>Spoznať podstatu zámen.</p> <p>Identifikovať osobné základné a privlastňovacie zámená.</p> <p>Určiť gramatické kategórie sloviess.</p> <p>Rozlišovať jednoduché a zložené slovesné tvary.</p> <p>Správne písať prípony sloviess.</p> <p>Odlíšiť základné číslovky od radových.</p> <p>Identifikovať predložku vo vete.</p> <p>Určiť väzbu predložky s pádom.</p>	<p><b>MEDV</b> – osvojil si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.</p> <p><b>MUV</b> – spoznal rozličné tradičné a nové kultúry a subkultúry.</p> <p><b>OSR</b> – nadobudol základné prezentačné zručnosti osvojené na základe postupného spoznania svojich predpokladov a uplatňoval ich pri prezentácií seba a svojej práce.</p>
<p><b>Skladba (4 hodiny)</b></p>	<p><b>Žiak má:</b></p>	<p><b>OSR</b> – rozvíjať slovnú zásobu</p>

<p>-Jednoduchá veta -Slovosled -Vety podľa postoja hovoriaceho</p>	<p>Vysvetliť podstatu jednoduchej vety. Určovať vety podľa postoja (zámeru) hovoriaceho.</p>	
<p><b>Opakovanie učiva z 5. ročníka (5 hodín)</b></p>	<p><b>Žiak má:</b> Správne písať veľké začiatkové písmená, prípony ohybných slovných druhov, zdvojené spoluhlásky a interpunkciu v priamej reči. Poznať základnú charakteristiku slovnej zásoby a rozlišovať významové vzťahy medzi slovami. Vedieť prakticky použiť jazykové príručky a slovníky. Identifikovať slovné druhy a určovať ich gramatické kategórie. Vedieť charakterizovať jednoduchú vetu podľa zámeru hovoriaceho.</p>	<p><b>ETV</b> - zodpovednosť za svoje výsledky, sebahodnotenie</p> <p><b>OSR</b> – rozvíjať slovnú zásobu</p>
<p><b>Sloh (8 hodín)</b> -Zoznamujeme sa pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, privítanie, rozlúčenie -Zhovárame sa rozhovor, vedenie a rozvíjanie rozhovoru, precvičovanie zručností pri rozhovore v skupine, interview -Zhovárame sa na diaľku – telefonický rozhovor -Čítame rozprávku – rolové čítanie, -Dramatizujeme rozprávku</p>	<p><b>Žiak má:</b> Kultivovane komunikovať pri predstavovaní sa, rozlúčke, rozhovore, cielenom rozhovore, telefonickom rozhovore a pri rozhovore v skupine. Primerane sa podieľa na dramatizácii textu. Zostrojiť osnovu rozprávania, ústne reprodukovať text, dodržať časovú postupnosť, rozdeliť text na odseky, úvod, jadro, záver, vytvoriť rozprávanie</p>	<p><b>OSR</b> – vyjadriť svoje myšlienky písomnou formou</p>

<p>-Voľne dramatizujeme</p>	<p>podľa obrázkov a využiť predstavivosť a fantáziu pri vytvorení vymysleného textu.</p>	
<p>-Čítame ilustrované príbehy – časová postupnosť v rozprávaní, osnova,          -Rozprávame podľa obrázkov – opis krajiny, odlišnosť od rozprávania          -Čo sme prečítali – tvorenie osnovy a rozprávanie podľa nej          -Aké sú zvieratá?- jednoduchý opis          -Čo sme prečítali – ústna reprodukcia, stručná a podrobná osnova          -Píšeme pozdravy – blahoželanie, pozdrav, pohľadnica          -Rozprávame zážitky – reprodukcia, osnova, časová postupnosť, členenie: úvod, jadro, záver (odseky).          -Rozprávanie vymyslené príhody</p>	<p>- vytvoriť na základe osnovy opis ilustrácie / obrázka          - aplikovať poznatky o štruktúre a členení textu na odseky          - rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu          - zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti          - dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti</p>	<p><b>TPPZ – tvorivé písanie</b></p>

**\*Literatúra**

Obsahový štandard	Výstupový štandard	Prierezové témy
<p><b>Ľudové piesne, koledy, zľudovené piesne, poézia nonsensu (5 hodín)</b></p> <p>-Ľudové piesne – pracovné, zbojnícke, vojenské, regrútske, ľúbostné, uspávanky, obradové, žartovné</p> <p>-Koledy</p> <p>-Zľudovené piesne</p> <p>-Poézia nonsensu</p> <p>-Nonsens v umeleckej literatúre</p> <p>-Pojmy: ľudová slovesnosť, poézia, verš, strofa, rým, refrén, personifikácia, zdrobnenina, rytmus, prízvučná a neprízvučná slabika, viazaná umelecká reč.</p>	<p><b>Žiak má:</b></p> <p>Charakterizovať umelú a ľudovú pieseň.</p> <p>Rozlišovať druhy piesní podľa ich obsahu.</p> <p>Správne čítať básnický text.</p> <p>Vysvetliť podstatu nonsensu v literatúre.</p> <p>Vysvetliť literárnoteoretické pojmy, identifikovať javy v praxi v konkrétnom texte.</p> <p>Uviesť príklady k teoretickým pojmom.</p>	<p><b>OSR</b> - pochopiť ľudovú slovesnosť ako nevyčerpatel'ný zdroj umenia slov</p> <p><b>MEDV</b> – spievame si piesne „Zem spieva“</p> <p><b>HUV</b> – spoznávajú tradície našich predkov</p> <p><b>RGV</b>- formovať úctu ku kultúrnemu dedičstvu</p> <p>- pochopiť význam ľudovej slovesnosti ako nevyčerpatel'ného zdroja v tvorbe národnej literatúry</p> <p>- vianočné tradície</p>
<p><b>Hádanky, príslovia, porekadlá, pranostiky (5 hodín)</b></p> <p>-Hádanky</p>	<p><b>Žiak má:</b></p> <p>Vysvetliť základné znaky žánrov.</p>	<p><b>OSR</b> - pochopiť</p>

<p>-Príslovia</p> <p>-Porekadlá</p> <p>-Pranostiky</p>	<p>Vedieť uviesť príklady žánru.</p> <p>Identifikovať žáner konkrétneho diela.</p>	<p>ľudovú slovesnosť</p> <p>ako nevyčerpatel'ný zdroj umenia slov</p>
<p><b>Rozprávka (18 hodín)</b></p> <p>-Charakteristika rozprávky</p> <p>-Autorská rozprávka</p> <p>-Ľudová rozprávka</p> <p>-Ľudové rozprávky iných národov</p> <p>-Pojmy: dialóg, gradácia, variácie, magické čarovné čísla, prirovnanie</p>	<p><b>Žiak má:</b></p> <p>Charakterizovať rozprávku.</p> <p>Rozlíšiť autorskú a umelú rozprávku a zaradiť prečítané rozprávky.</p> <p>Vysvetliť v príkladoch prečítaných textov podstatu dialógu, gradácie, variácií...</p> <p>Voľne reprodukovat' dej rozprávky.</p>	<p><b>MUV</b> – zachovanie veľkého dedičstva našej ľudovej slovesnosti</p> <p><b>VMR</b>- materinská láska v ľudskom živote</p> <p><b>VMR</b> – výchova v rodine</p>
<p><b>Poveš' (6 hodín)</b></p> <p>-Charakteristika povesti</p> <p>-Ľudová povest'</p> <p>-Autorská povest'</p>	<p><b>Žiak má:</b></p> <p>Charakterizovať povest'.</p> <p>Uviesť príklady autorských a ľudových povestí.</p> <p>Kultivovane recitovať povest' (úryvok) podľa vlastného výberu.</p>	<p><b>DEJ</b> – vzťah k histórii, národné povedomie</p> <p><b>RGV</b>- poznaj povesti zo svojho regiónu</p> <p><b>DEJ</b> –poznať osobnosti národnej histórie</p>

<p><b>Legenda (4 hodiny)</b></p> <p>-Charakteristika legendy.</p>	<p><b>Žiak má:</b></p> <p>Charakterizovať legendu ako žáner.</p> <p>Vysvetliť odlišné znaky legendy, povesti a rozprávky.</p> <p>Uvádzať príklady týchto žánrov podľa prečítaných úryvkov.</p>	<p><b>DEJ</b> – poznať osobnosti národnej histórie</p> <p><b>NBV</b> – spoznať osobnosti niektorých svätých</p>
<p><b>Literatúra pre deti (14 hodín)</b></p> <p>-Pojmy: próza, rozprávanie, dej, literárna postava hlavná a vedľajšia, humorné dielo</p>	<p><b>Žiak má:</b></p> <p>Prečítať plynulo text, dodržiavať správnu výslovnosť, správne modulovať vetnú melódiu v autorskej reči a v reči postáv, správne použiť silu hlasu a prestávky.</p> <p>Zostaviť dejovú osnovu.</p> <p>Ústne i písomne reprodukovat' text podľa vytvorenej osnovy, zoštylizovať podrobnú a stručnú reprodukciu.</p> <p>Dramatizovať text podľa reči postáv a voľnou dramaturgiou.</p> <p>Vymenovať hlavné postavy textu.</p> <p>Dokázať prozaickú podobu diela, prítomnosť dejových prvkov a rozprávanie v texte.</p>	

	Doložiť prítomnosť humoru v úryvku.	
<p><b>Náučná literatúra (6 hodín)</b></p> <p>-Encyklopédie</p> <p>-Odborný a náučný štýl</p>	<p><b>Žiak má:</b></p> <p>Vysvetliť podstatu encyklopédie.</p> <p>Dokázať prítomnosť náučného štýlu v texte.</p> <p>Efektívne vyhľadávať informácie v knižnej alebo internetovej encyklopédii.</p> <p>Vytvoriť heslo v encyklopédii (téma podľa vlastného výberu).</p>	<p><b>OSR</b> – pozná podstatu encyklopédie</p> <p><b>ENV</b> – hľadanie informácií o rastlinách a zvieratách v encyklopédiách</p> <p><b>INF</b> – vyhľadávanie a orientácia v elektronických encyklopédiách</p>

<p><b>Dramatické žánre (5 hodín)</b></p> <p>-Filmová rozprávka</p> <p>-Televízna rozprávka</p> <p>-Bábková hra – bábky, animácia.</p>	<p><b>Žiak má:</b></p> <p>Vysvetliť zvláštnosti v dramatickej podobe rozprávky (napr. ako rozprávka pripravená pre film a televíziu).</p> <p>Dialogizovať časť prozaickej rozprávky a predviesť.</p> <p>Charakterizovať bábkovú hru, poznať druhy bábok.</p>	<p><b>OSR</b> – odbúrať trému prezentovaním sa pred triedou</p> <p><b>MEDV</b> – poznať najznámejšie slovenské a české rozprávky</p> <p><b>DEJ</b> – známe postavy z histórie</p>
<p><b>Komiks (3 hodiny)</b></p> <p>-Podstata a znaky komiksu</p>	<p><b>Žiak má:</b></p> <p>Vysvetliť povahu komiksu.</p> <p>Uviesť niektorých známych komiksových hrdinov (napr. Spiderman, Batman, Káčer Donald a pod.) a ich vlastnosti.</p> <p>Vytvoriť vlastný krátky komiks alebo len návrh textovej časti (podľa grafických zručností žiaka).</p>	<p><b>VYV</b> – výtvarné umenie v komiksoch</p> <p><b>TPPZ</b> – vytvoriť vlastný komiks</p> <p><b>OSR-</b> rozvíjanie zručností</p>

<b>Slovenský jazyk a sloh - 6.ročník</b>		<b>99 hodín ročne</b>
Obsah vzdelávania je zadefinovaný nasledovnými tematickými celkami:		
<b>Opakovanie vedomostí a zručností z 5.ročníka (13 hodín)</b>		
<b>Zhovárame sa a diskutujeme (8 hodín)</b>		
<b>Ako tvoríme slová (8 hodín)</b>		
<b>Pozorujeme svet – opisujeme pomocou podstatných a prídavných mien (28 hodín)</b>		
<b>Svet v pohybe - slovesá (21 hodín)</b>		
<b>Vety a základné vetné členy (14 hodín)</b>		
<b>Opakovanie učiva 6.ročníka (4 hodiny)</b>		
<b>Informujeme presne a pútavo (3 hodiny)</b>		
<b>Literatúra - 6.ročník</b>		<b>66 hodín ročne</b>
Obsah vzdelávania je zadefinovaný nasledovnými tematickými celkami:		
<b>Opakovanie z 5.ročníka, Ťudová slovesnosť (8 hodín)</b>		
<b>Básne (4 hodiny)</b>		
<b>Piesne (5 hodín)</b>		
<b>Balady (8 hodín)</b>		
<b>Bájkky (9 hodín)</b>		

<b>Báj (10 hodín)</b>
<b>Zo života detí (7 hodín)</b>
<b>Dobrodružná literatúra (4 hodiny)</b>
<b>Detektívna literatúra (6 hodín)</b>
<b>Dramatické umenie (3 hodiny)</b>
<b>Záverečné opakovanie (2 hodiny)</b>

**\*Slovenský jazyk a sloh**

<b>Obsahový štandard)</b>	<b>Výkonový štandard</b>	<b>Prierezové témy</b>
<b>Opakovanie vedomostí a zručností z 5.ročníka (13 hodín)</b> (Opis obrázka / ilustrácie Akostné prídavné mená + prirovnanie Podstatné mená Pravidlo o rytmickej krátení)	<b>. Žiak má vedieť:</b> - definovať pojem opis obrázka / ilustrácie - vytvoriť opis obrázka / ilustrácie (ústne) - pochopiť význam prídavných mien v opise obrázka / ilustrácie - aktívne počúvať spolužiakov, klásť im doplňujúce otázky - prerozprávať svoje zážitky z prázdnin a opísať navštívené miesta - ovládať pravopis prídavných mien	<b>OSR</b> – naučiť sa počúvať iných  <b>GEG</b> – poznaj krásy Slovenska  <b>GEG</b> – pravopis zemepisných názvov
Pohľadnica Adresa, adresát	- napísať adresu na pohľadnicu	<b>OSR</b> – štylizovať praktické písomnosti v rodnom jazyku

<p>Blahoželanie – ústne Abeceda Vlastné podstatné mená</p> <p>Spodobovanie Znelé a neznelé spoluhlásky</p> <p>Vybrané slová, príbuzné slová</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie</li> <li>- ovládať písanie zámen veľkými písmenami v korešpondencii</li> <li>- ústne zablahoželať blízkym osobám</li> <li>- ovládať pravopis vlastných podstatných mien</li> <li>- správne vyslovovať a písať slová, v ktorých dochádza k spodobovaniu spoluhlások</li> <li>- rozoznať znelé a neznelé spoluhlásky</li> <li>- ovládať pravopis po obojakých spoluhláskach v koreni známych a frekventovaných slov</li> </ul>	<p><b>ETV</b> – dbať na úpravu pozdravov</p> <p><b>ETV</b> – prejavenie úcty pri gratulácii</p> <p><b>GEG</b> – pravopis zemepisných názvov</p>
<p>Rozprávanie Časti rozprávania: úvod, jadro, záver Časová postupnosť Slovesá – časovanie Gramatické kategórie slovíes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy</li> <li>- aplikovať poznatky o štruktúre a členení textu <ul style="list-style-type: none"> <li>na odseky (úvod, jadro, záver)</li> </ul> </li> <li>- vysvetliť úlohu slovíes v rozprávaní</li> <li>- dokončiť príbeh podľa vlastnej fantázie, obohatiť ho opisom zvierat'a</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – rozvoj fantázie</p> <p><b>OSR</b> – zdokonaľovať komunikačné zručnosti</p>
<p>Ustálené slovné spojenie Vety podľa obsahu Melódia vety</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určiť gramatické kategórie slovíes</li> <li>- rozlíšiť vety podľa obsahu a správne doplniť interpunkčné znamienka na konci vety</li> <li>- správne intonovať vety podľa obsahu</li> </ul>	<p><b>VMR</b> – vzťahy v rodine</p>
<p>Téma Hlavná myšlienka Predložky, väzba s pádom Antonymá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sformulovať tému a hlavnú myšlienku umeleckého textu</li> <li>- dodržiavať správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – rozmanitosť v ústnom i písomnom vyjadrovaní</p>

<p>Synonymá Synonymický slovník Prestávka, dôraz, prízvuk</p> <p>Obojaké spoluhlásky Vybrané slová</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať synonymá a antonymá, uviesť príklady, vytvárať synonymické dvojice a rady</li> <li>- poznať synonymický slovník, vedieť s ním pracovať – vyhľadať heslo</li> <li>- pri čítaní umeleckého textu uplatňovať prestávku, silu hlasu, dôraz, prízvuk</li> </ul>	
<p>Oznámenie Interview (cieľný rozhovor) Tvorba otázok: Zatvorené a otvorené otázky Reklama</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatne a bez prípravy správne a plynulo čítať umelecký text</li> <li>- pripraviť interview s prvým slovenským kozmonautom Ivanom Bellom</li> <li>- rozlíšiť otvorené a zatvorené otázky</li> <li>- vyhľadať a porovnať informácie z grafu</li> </ul>	<p><b>DEJ</b> – významné osobnosti nášho života</p> <p><b>LIT</b> – pranostiky</p> <p><b>OSR</b> – objavovať nepoznané</p>
<p>Opis pracovného postupu</p> <p>Stupňovanie prídavných mien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu</li> <li>- pochopiť funkciu prídavných mien a slovies v dynamickom opise</li> <li>- správne stupňovať akostné prídavné mená</li> </ul>	<p><b>VMR</b> – povinnosti v rodine</p> <p><b>GEG</b> – zemepisné Zaujímavosti</p>
<p>Podstatné mená Prídavné mená Skloňovanie Rod, číslo, pád Vzory pekný a cudzí</p> <p>Pravidlo o rytmickej krátení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu</li> <li>- skloňovať podstatné a prídavné mená</li> <li>- vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi podstatnými a prídavnými menami</li> <li>- určiť vzory podstatných a prídavných mien</li> <li>- poznať výnimky z rytmického krátenia pri skloňovaní podstatných a prídavných mien</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – budúcnosť má každý vo svojich rukách</p> <p><b>ETV</b> – pouč sa z vlastných chýb</p>

Upevňovanie vedomostí	- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 5. ročníku	<b>OSR</b> – dôležitosť vzdelania pre ďalší rast <b>LIT</b> – bájky
Previerka pravopisných zručností	- správne rozdeliť slová na konci riadka - aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie - preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti	<b>OSR</b> – neopakovať svoje chyby
Previerka pravopisných zručností	- poznať korektorské značky - opraviť vlastný text - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti	<b>ETV</b> – zodpovednosť za seba a svoje výsledky v škole - Sebahodnotenie
Previerka vedomostí žiakov Vyhodnotenie vstupného testu	- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 5. ročníku - na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich	<b>OSR</b> – neopakovať svoje chyby <b>ETV</b> – zodpovednosť za svoje výsledky Sebahodnotenie
<b>Zhovárame sa a diskutujeme (8 hodín)</b> Rozhovor Slovná komunikácia <b>Dialóg</b> Neslovná komunikácia: <b>mimika, gestikulácia, postoj, vzdialenosť</b>	- pochopiť pojem komunikácia a dôležitosť dorozumievania sa medzi ľuďmi - rozlíšiť rôzne druhy komunikácie - vysvetliť pojem dialóg a zapojiť sa doň - v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku - odhadnúť podstatu neverbálnej komunikácie a vyjadriť svoje pocity - vyjadriť jednoduché príkazy pomocou mimiky a gestikulácie	<b>OSR</b> – zdvorilosť a úcta v komunikácii <b>ETV</b> – medziľudské vzťahy
Zámená Rozdelenie zámen: osobné – základné privlastňovacie <b>Skloňovanie zámen</b>	- ovládať delenie osobných zámen - vyhľadať a pomenovať zámená v texte - rozlíšiť základné a privlastňovacie zámená - utvoriť osobné privlastňovacie zámená zo základných zámen	<b>OSR</b> – priateľstvo, čestnosť v konaní <b>LIT</b> – práca s umeleckým textom <b>OBN</b> – riešenie konfliktných situácií <b>ETV</b> – ľudské vlastnosti

<p>Nesklonné prívlastňovacie zámená: jeho, jej, ich</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- skloňovať osobné zámená</li> <li>- poznať základný tvar osobných zámen – N sg. (pl.), vedieť ho vytvoriť</li> <li>- poznať krátky a dlhý tvar zámen</li> <li>- poznať nesklonnosť prívlastňovacích zámen: jeho, jej, ich</li> <li>- ovládať výslovnosť a pravopis zámen: oni/ony, mojim/mojím, tvojim/tvojím ...</li> </ul>	
<p><b>Argument</b>  <b>Dokazovanie</b>  <b>Protiargument</b>  <b>Dôkaz</b>  Diskusia    Názor    Vyjadriť súhlas / nesúhlas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sformulovať vlastný názor, použiť presvedčivé argumenty</li> <li>- obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu</li> <li>- obhájiť svoj názor kultivovaným spôsobom</li> <li>- slušne vyjadriť nesúhlas a vecne argumentovať</li> <li>- rešpektovať názory iných</li> </ul>	<p><b>MEDV</b>- zásady bezpečnosti pri používaní mobilu  <b>BIO</b> – domáce zvieratá a životné prostredie  <b>MAT</b> – graf</p>
<p><b>Predložky</b>  <b>Neohybný slovný druh</b>  Väzba s pádom  <b>Vokalizácia predložiek</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte predložky</li> <li>- určiť väzbu predložky s daným pádom</li> <li>- používať správnu väzbu s pádom pri bežne používaných predložkových spojeniach (o 5 minút)</li> <li>- vysvetliť pojem vokalizácia predložiek</li> <li>- správne používať vokalizované predložky</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – úcta k materinskému jazyku    <b>VYV</b> – vnímanie obrázkov</p>
<p>Systematizácia a upevňovanie vedomostí z 2. tematického celku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať získané vedomosti</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – neopakovať svoje chyby    <b>ETV</b>- zodpovednosť za svoje výsledky  Sebahodnotenie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>	
<b>Ako tvoríme slová (8 hodín)</b> Slovníky: pravopisný, synonymický <b>výkladový</b> <b>cudzích slov</b> frazologický elektronické slovníky	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať funkciu jednotlivých jazykových príručiek (PSP, SSS, KSSJ, SSSJ, SCS, MFS)- vybrať vhodnú jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek - poznať výkladový slovník, vedieť s ním pracovať – vyhľadať heslo a interpretovať ho</li> <li>- vyhľadať synonymá, ustálené slovné spojenia a vysvetliť význam cudzích slov</li> <li>- poznať skratky a vysvetlenia v jednotlivých slovníkoch</li> </ul>	<b>OSR</b> – názvy miest a obcí, funkcia jazykových príručiek  <b>MEDV</b> – efektívne využívať internet – elektronické slovníky
Slovná zásoba <b>Neutrálne slová</b> <b>Citovo zafarbené (expresívne) slová</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadriť názor na prečítaný text</li> <li>- ovládať a charakterizovať členenie slovnej zásoby na jadro a okraj slovnej zásoby</li> <li>- ovládať a charakterizovať členenie slovnej zásoby na neutrálne a citovo zafarbené slová, rozoznať ich v texte</li> <li>- vysvetliť štylistickú funkciu neutrálnych a citovo zafarbených slov v texte</li> </ul>	<b>ETV</b> – dôležitosť priateľstva v živote mladých ľudí
<b>Tvorenie slov odvodzovaním</b> – predponami Predpona <b>Prípona</b> <b>Slovotvorný základ</b> <b>Základové slovo</b> <b>Odvozené slovo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať a vysvetliť pojmy: tvorenie slov odvodzovaním, predpona, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo</li> <li>- porozumieť štruktúre slova a jeho častiam</li> <li>- určiť v slove slovotvorný základ, predponu a</li> </ul>	<b>ETV</b> – medziľudské vzťahy

	<p>príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu</p>	
<p><b>Tvorenie slov odvodzovaním - príponami</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak</li> <li>- vytvoriť odvodené slová – ovládať tvorenie slov predponami a príponami</li> </ul>	<p><b>VMR</b> – vzťahy rodičov a detí</p> <p><b>ETV</b> – vyjadrovanie citov</p>
<p><b>Tvorenie slov skladaním</b> <b>Zložené slová</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte slová, ktoré vznikli skladaním</li> <li>- vytvoriť zložené slová</li> <li>- určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – rozvoj fantázie</p>
<p><b>Pozorujeme svet – opisujeme pomocou podstatných a prídavných mien (28 hodín)</b> Sloh, morfológická rovina, lexikálna rovina, zvuková rovina jazyka a pravopis <b>Statický opis</b> Statický opis Opis ovocia, zeleniny</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem statický opis</li> <li>- vymenovať základné vlastnosti pozorovaného predmetu (ovocie, zelenina)</li> <li>- pochopiť štylistické využitie podstatných a prídavných mien v statickom opise</li> <li>- vytvoriť statický opis predmetu</li> <li>- nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje a intonuje</li> </ul>	<p><b>OŽZ</b> – zdravý životný štýl</p> <p><b>BIO</b> – ochrana zdravia</p>
<p><b>Podstatné mená</b> <b>Ohybný slovný druh</b> Pád a pádové otázky Životné a neživotné podstatné mená mužského rodu Gramatické kategórie Skloňovanie Vzory podstatných mien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať podstatné mená ako slovný druh</li> <li>- vysvetliť ohybnosť podstatných mien</li> <li>- vyhľadať v texte podstatné mená a určiť ich gramatické kategórie</li> <li>- rozlíšiť životné a neživotné podstatné mená</li> <li>- aplikovať vedomosti o skloňovaní podstatných mien pri tvorbe vlastného textu</li> <li>- určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> </ul>	<p><b>DEJ</b> – vynálezy v našom živote</p>

	- ovládať písanie i/i, y/ý v pádových príponách	
<b>Podstatné mená</b> Všeobecné, vlastné <b>Konkrétne, abstraktné</b>	- ovládať delenie podstatných mien na všeobecné, vlastné, konkrétne a abstraktné, charakterizovať ich a odlišiť - skloňovať konkrétne a abstraktné podstatné mená podľa skloňovacích vzorov	<b>ETV</b> – ľudské vlastnosti
<b>Podstatné mená</b> Skloňovanie		
Vzory Pravopis Pozdrav, oslovenie <b>Vokatív</b>	- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva – podstatné mená  - identifikovať v texte piaty pád ako oslovenie - ovládať písanie čiarky pri oslovení	<b>OSR</b> – neopakovať svoje chyby  Sebakontrola
Stretávame sa s ľuďmi	- na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich	<b>ETV</b> - zodpovednosť za svoje výsledky Sebahodnotenie
<b>Statický opis</b> Opis kvetu Ustálené slovné spojenie / frazeologizmus	- pochopiť štylistické využitie podstatných a prídavných mien v statickom opise - vysvetliť význam ustálených slovných spojení - samostatne sformulovať základné myšlienky	<b>BIO</b> – okrasné rastliny, kvet ako symbol
<b>Statický opis</b> (Koncept) Opis kvetu	- vytvoriť osnovu na základe pozorovania kvetu na obrázku, pripraviť koncept - vytvoriť na zadanú tému statický opis s členením textu na úvod, jadro, záver - zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie	<b>OSR</b> – tvorivé písanie <b>OSR</b> – vytvoriť statický opis a ústne ho prezentovať <b>ETV</b> – kultivované vystupovanie

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ústne prezentovať svoj text</li> <li>- upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienково celistvý slohový útvar</li> <li>- využívať vo vetách správne tvary slov</li> <li>- aplikovať pravopisnú normu v písomnom prejave</li> <li>- vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – vyjadriť svoje myšlienky písomnou formou</p> <p><b>BIO</b> – okrasné rastliny, kvet ako symbol</p>
<b>Statický opis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- na základe analýzy textu identifikovať chyby a opraviť ich</li> </ul>	<p><b>ETV</b> – zodpovednosť za seba a svoje výsledky v škole</p> <p>Sebahodnotenie</p>
Prídavné mená Akostné, vzťahové Gramatické kategórie Vzory pekný, cudzí Stupňovanie Pravopis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať delenie prídavných mien na akostné a vzťahové, identifikovať ich v texte</li> <li>- rozlišovať mäkko a tvrdo zakončené prídavné mená</li> <li>- správne tvoriť vzťahové prídavné mená z podstatných mien</li> <li>- určiť gramatické kategórie prídavných mien</li> <li>- pochopiť dôležitosť gramatickej zhody medzi podstatnými a prídavnými menami</li> <li>- stupňovať a zaradiť prídavné mená ku vzoru</li> </ul>	<p><b>BIO</b> – starostlivosť o domáce zvieratá</p> <p><b>INF</b> – efektívne využívať internet</p>

	- ovládať skloňovanie a pravopis prídavných mien	
Prídavné mená (prehľad) Prídavné mená: <b>Privlastňovacie individuálne</b> <b>Privlastňovacie druhové</b>	- získať prehľad o delení privlastňovacích prídavných mien na individuálne a druhové - správne tvoriť privlastňovacie prídavné mená (individuálne aj druhové) z podstatných mien - získať prehľad o zaradení prídavných mien ku vzorom otcov, matkin, páví	<b>LIT</b> – práca s umeleckým textom
<b>Vzor otcov</b> – pravopis pádových prípon	- ovládať rozdelenie privlastňovacích prídavných mien na individuálne a druhové - rozlíšiť individuálne a druhové privlastňovacie prídavné mená, identifikovať ich v texte - ovládať pravopis vzorov otcov, matkin, páví - zaradiť privlastňovacie prídavné mená ku vzoru - poznať výnimky z rytmického krátenia pri skloňovaní prídavných mien (páví) - ovládať skloňovanie a pravopis privlastňovacích prídavných mien	<b>VMR</b> – vážiť si svoju rodinu
<b>Vzor matkin</b> – pravopis pádových prípon		
<b>Vzor páví</b> – pravopis pádových prípon		<b>BIO</b> – ríša zvierat
Pravidlo o rytmickom krátení		

Pravopis prídavných mien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- ovládať pravopis prídavných mien</li> </ul>	<b>OSR</b> – neopakovať svoje chyby
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správne rozdeliť slová na konci riadka</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>	<b>OSR</b> – neopakovať svoje chyby
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať korektorské značky</li> <li>- opraviť vlastný text</li> <li>- posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti</li> </ul>	<b>ETV</b> – zodpovednosť za seba a svoje výsledky v škole Sebahodnotenie
<b>Charakteristika osoby</b> Vonkajšia, vnútorná  (Osoba, ktorú mám rád)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem charakteristika osoby a vymenovať druhy charakteristiky</li> <li>- rozlíšiť vonkajšiu a vnútornú charakteristiku osoby</li> <li>- vytvoriť charakteristiku osoby</li> </ul>	<b>OSR</b> – charakterové vlastnosti človeka, ktorého si vážim <b>DEJ</b> – Avari
Vzory prídavných mien Pravopis prídavných mien Systematizácia vedomostí	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať sústavu skloňovania prídavných mien podľa všetkých skloňovacích vzorov</li> <li>- určiť vzory prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> <li>- ovládať pravopis prídavných mien</li> <li>- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o prídavných menách</li> </ul>	<b>OSR</b> – neopakovať svoje chyby <b>ETV</b> – zodpovednosť za svoje výsledky
<b>Svet v pohybe - slovesá</b> <b>(21 hodín)</b> <b>Slovesá</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať slovesá ako slovný druh</li> <li>- určiť gramatické kategórie slovies</li> <li>- vyhľadať v texte tvary neurčitku</li> </ul>	<b>MEV</b> – internet – zdroj informácií <b>BIO</b> – vzácne ihličnany

<p>Osoba, číslo, čas slovíes          Neurčitok          Časovanie slovíes          Sloveso byť          Vykanie / tykanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať vedomosti o časovaní slovíes</li> <li>- časovať sloveso byť vo všetkých časoch</li> <li>- poznať podstatu slovesa byť ako plnovýznamového a neplnovýznamového slovesa - ovládať správne vykanie v slovenčine- poznať výnimky z rytmického krátenia pri slovesách (zmúdiť, mútia), identifikovať slovesá</li> </ul>	<p><b>GEG</b> – Modré hory v Austrálii</p> <p><b>INF</b> – efektívne využívať internet</p>
<p><b>Plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, vysvetliť ich funkciu</li> <li>- odlíšiť neplnovýznamové slovesá od plnovýznamových</li> </ul>	<p><b>MUV</b> – šport spája ľudí</p> <p><b>DEJ</b> – olympijské hry</p>
<p><b>Dynamický opis</b>          Téma          Opis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať základné znaky dynamického opisu</li> <li>- porovnať dynamický a statický opis, dynamický opis a rozprávanie, vedieť ich odlíšiť</li> <li>- napísať jednoduchý dynamický opis</li> </ul>	<p><b>ENV</b> – zaujímať sa o životné prostredie</p>
<p><b>Zvratné a nezvratné slovesá</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte zvratné a nezvratné slovesá a vysvetliť ich funkciu</li> <li>- poznať význam slov <i>sa</i> a <i>si</i> v zvratných slovesách</li> </ul>	<p><b>ETV</b> – komunikácia rodičov a detí</p>
<p><b>Rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba)</b>  <b>Ja – rozprávanie</b> (ja - forma)  <b>Vnútoraná kompozícia:</b>          - úvod          - zápleтка          - vyvrcholenie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať hlavné znaky rozprávania</li> <li>- vysvetliť úlohu slovíes v rozprávaní</li> <li>- ovládať základy členenia jazykového prejavu na odseky (úvod, jadro, záver)</li> <li>- rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu</li> </ul>	<p><b>TSV</b> – športové zážitky</p> <p><b>LIT</b> – pokus o umelecký prednes prózy</p>

<p><b>- obrat</b> <b>- rozuzlenie</b></p>	<p>- rešpektovať logickú postupnosť v rozprávaní - vytvoriť rozprávanie vlastného príbehu alebo zážitku v tvare pyramídy ( podľa učebnice)</p>	
<p><b>Slovesný spôsob:</b> <b>- oznamovací</b> <b>- rozkazovací</b> <b>- podmieňovací</b> Gramatické kategórie sloves</p>	<p>- poznať a vedieť určiť kategóriu slovesného spôsobu - z neurčitku vytvoriť tvary sloves v jednotlivých spôsoboch - identifikovať v texte oznamovací, rozkazovací a podmieňovací spôsob slovesa a pochopiť jeho funkciu v texte</p>	<p><b>VMR</b> – vzťah k starým rodičom <b>ETV</b> – pozitívne vzory z literatúry</p>
<p><b>Jednoduchý a zložený slovesný tvar</b></p>	<p>- tvoriť a rozoznávať jednoduchý a zložený slovesný tvar, poznať výnimky (3. osoba minulý čas, zvrtné slovesá)</p>	<p><b>OSR</b> – vedieť sa učiť</p>
<p><b>Rozprávanie (3. osoba)</b> <b>On – rozprávanie</b> (on -forma) Téma Nadpis</p>	<p>- prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti - vyjadriť názor na prečítaný text, jasne sformulovať svoj čitateľský zážitok - rozlíšiť opis (osoby, prostredia) a rozprávanie - rešpektovať vnútornú kompozíciu rozprávania, členenie textu na odseky - uvedomiť si tvar slovesa v 3. osobe sg. - pretransformovať text do 3. osoby pl.</p>	<p><b>ENV</b> – vzťah k prírode a zvieratám</p>

<p><b>Slovesá</b> Pravopis – <b>slovesá</b> <b>slovesný spôsob</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – racionálny postup v učení <b>OSR</b> – neopakovať svoje chyby <b>ETV</b> – zodpovednosť za seba a svoje výsledky v škole    Sebahodnotenie</p>
<p><b>Príslovky</b> <b>Neohybný slovný druh</b> <b>Druhy prísloviak: miesta, času, spôsobu, príčiny</b> <b>Stupovanie prísloviak</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť podstatu neohybnosti prísloviak</li> <li>- ovládať delenie prísloviak na miesta, času, spôsobu a príčiny, identifikovať ich v texte</li> <li>- odlíšiť príslovku od spojenia predložky s podstatným menom (kde? – v triede)</li> <li>- ovládať tvorenie prísloviak z prídavných mien príponami –o, -e, -y, uviesť príklady</li> <li>- stupňovať príslovky utvorené od akostných prídavných mien, vysvetliť funkciu stupňovania</li> <li>- vytvoriť k príslovke antonymum, synonymum</li> </ul>	<p><b>ENV</b> – ochrana zvierat</p> <p><b>MEV</b> – internet – zdroj informácií (športové rekordy, rekordy v prírode)</p>
<p><b>Priama reč</b> <b>Uvádžacia veta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať tri schémy zapisovania priamej reči</li> <li>- poznať postavenie uvádzacej vety</li> <li>- ovládať písanie interpunkčných znamienok v priamej reči</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – ovládať pravidlá dobrého čitateľa <b>LIT</b> – poznať hrdinov príbehov</p>
<p><b>Citoslovčia</b> <b>Neohybný slovný druh</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozoznať v texte citoslovčia ako slová vyjadrujúce cit, vôľu a rôzne zvuky</li> <li>- osvojiť si pravopis citosloviac</li> <li>- ovládať písanie čiarky pri vyčlenení citoslovca</li> </ul>	<p><b>GEG</b> – Viktóriine vodopády <b>OSR</b> – pochopiť dôležitosť vzdelávania <b>OSR</b> – neopakovať svoje chyby</p>
<p><b>Vety a základné vetné členy (14 hodín)</b></p>		<p><i>Syntaktická rovina, sloh</i></p>

<p><b>Hlavné vetné členy</b>  <b>Podmet - vyjadrený</b>  <b>Nevyjadrený</b></p> <p><b>Prísudok – slovesný, slovesno-menný</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať hlavné vetné členy, charakterizovať ich</li> <li>- vyhľadať vo vete podmet a určiť, či je vyjadrený alebo nevyjadrený, holý alebo rozvítý</li> <li>- poznať vyjadrenie podmetu podstatným menom, zámenom</li> <li>- doplniť k podmetu vhodný prísudok a naopak</li> <li>- vyhľadať vo vete prísudok a určiť, či je slovesný alebo slovesno-menný (neslovesný), holý alebo rozvítý</li> <li>- premeniť holý podmet na rozvítý a naopak</li> <li>- premeniť holý prísudok na rozvítý a naopak</li> <li>- poznať vyjadrenie prísudku slovesom</li> <li>- rozlíšiť prísudok vyjadrený plnovýznamovým slovesom; spojením pomocného slovesa byť + podstatné meno, prídavné meno, zámeno, číslovka</li> </ul>	<p><b>ETV</b> – ako nestratiť kamarátov  <b>MUV</b> – rešpektovať ľudí iných kultúr</p> <p><b>VYV</b> – grafity  <b>OBN</b> – vyjadriť svoj názor</p>
<p><b>Rozprávanie s využitím priamej reči</b>  (Koncept)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokončiť príbeh z učebnice podľa vlastnej fantázie</li> <li>- samostatne sformulovať základné myšlienky</li> <li>- zostaviť osnovu, zvoliť formu rozprávania</li> <li>- zvoliť si predbežný názov rozprávania</li> <li>- vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelené rozprávanie (koncept) s využitím priamej reči</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – tvorivé písanie  <b>OSR</b> – vytvoriť rozprávanie s využitím priamej reči a ústne ho prezentovať  <b>ETV</b> – kultivované vystupovanie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rešpektovať vnútornú kompozíciu rozprávania, logickú postupnosť a členenie textu na odseky (úvod, jadro, záver)</li> <li>- zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie</li> <li>- ústne prezentovať svoje rozprávanie</li> <li>- upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</li> </ul>	
<b>Rozprávanie s využitím priamej reči</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy - využívať vo vetách správne tvary slov</li> <li>- aplikovať pravopisnú normu v písomnom prejave - vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – vyjadriť svoje myšlienky písomnou formou</p> <p><b>ETV</b> – zodpovednosť za seba a svoje výsledky</p> <p>Sebahodnotenie</p>
<b>Vetné sklady</b> <b>Prisudzovací sklad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať prisudzovací sklad v jednoduchej vete</li> <li>- určiť v jednoduchých vetách hlavné vetné členy a označiť prisudzovací sklad</li> <li>- vytvoriť príklady na prisudzovací sklad</li> </ul>	<p><b>MUV</b> – život Indiánov</p> <p><b>LIT</b> – dobrodružná literatúra</p>
Veta, jednoduchá veta <b>Dvojčlenná veta:</b> <b>úplná, neúplná</b> <b>Zhoda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať vetu, jednoduchú vetu</li> <li>- tvoriť dvojčlenné vety s rôznou modalitou</li> <li>- rozlíšiť dvojčlennú vetu úplnú a neúplnú</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – pochopiť dôležitosť vzdelávania</p> <p><b>OSR</b> – trénujeme pravopis</p> <p><b>ETV</b> – zodpovednosť za seba a svoje výsledky v škole</p> <p>Sebahodnotenie</p>

	- pochopiť dôležitosť gramatickej zhody medzi podmetom a prísudkom pre porozumenie textu	
<p><b>Opakovanie učiva zo 6. ročníka (4 hodiny)</b></p> <p><b>Informujeme presne a pútavo (3 hodiny)</b></p> <p><b>PROJEKT-</b> Módna prehliadka Galéria literárnych postáv – prezent.</p> <p><b>*Literatúra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňovať a sumarizovať vedomosti získané v 6. ročníku</li> <li>- identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť</li> <li>- zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 6. ročníku</li> <li>- na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich. - Vybrať tému projektu</li> <li>- v tímovej spolupráci pripraviť projekt (vytvoriť plán, zvoliť postup pri plnení úloh, zhromaždiť materiál), prezentácie</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – pochopiť dôležitosť vzdelávania  <b>OSR</b> – neopakovať svoje chyby</p> <p><b>ETV</b> - zodpovednosť za svoje výsledky  Sebahodnotenie</p> <p><b>TPPZ</b> – vlastná tvorba</p> <p><b>LIT</b> – literárne postavy  <b>TBZ</b> – prezentovať prácu skupín</p>
<p><b>Opakovanie učiva z 5. ročníka</b></p> <p><b>Ľudová slovesnosť (8 hodín)</b></p> <p><b>Príslovia /FNG/</b></p> <p><b>Porekadlá /FNG/</b></p> <p><b>Pranostiky</b></p> <p><b>Hádanky</b></p>	<p>Žiak:- dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, hádanka, anekdota a uviesť príklad</li> <li>- vysvetliť význam príslovia, porekadla a pranostiky</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – rozvíjať slovnú zásobu</p> <p><b>ETV</b> – múdrosti našich predkov</p> <p><b>RGV</b> – ľudová slovesnosť a tradície</p>

<p><b>Anekdoty</b></p> <p><b>Opakovanie TC – Pudová slovesnosť</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu</li> <li>- funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte</li> <li>- dokáže vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote</li> <li>- dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> </ul>	
<p><b>Básne (4 hodiny)</b></p> <p><i>Samo Chalupka: Turčín Poničan – rozbor textu</i></p> <p><i>Milan Rúfus: Popoluškine šaty</i> metafora, rozbor textu</p> <p><i>Ján Smrek: Oči –rozbor textu</i></p>	<p><b>Žiak:</b> - dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom.</li> <li>-dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte.</li> <li>-dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený rým.</li> <li>-dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky.</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – rozvoj tvorivého myslenia</p> <p><b>TPPZ</b> – vlastná tvorba</p>

	-dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo..	
<p><b>Piesne (5 hodín)</b></p> <p>(Literárne žánre, metrika, štruktúra diela, štylizácia textu)</p> <p><i>Daniel Hevier: Pieseň pre tvoje uši</i> detská populárna pieseň</p> <p><i>Luboš Zeman: V dolinách-</i> rozbor textu</p> <p><i>Jana Kirschner: Pokoj v duši-</i> rozbor textu</p> <p><i>Kamil Peteraj: Horehronie</i> populárna pieseň, evergreen</p> <p>Opakovanie: básne + piesne</p>	<p><b>Žiak</b> -dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť.</p> <p>-dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom.</p> <p>-dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte.</p> <p>-dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený rým.</p> <p>-dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky.</p> <p>-dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo.</p>	<p><b>MEDV</b> – počúvanie hudobných ukážok</p> <p><b>HUV</b> – prvotná forma poézie = pieseň</p> <p><b>RGV</b> – láska k rodnému kraju</p> <p><b>MEDV</b> – vhodný výber hudobnej produkcie</p> <p><b>HUV</b> – vplyv hudby na rozvoj osobnosti</p> <p><b>HUV</b> – pieseň ako klenot kultúry</p> <p><b>GEG</b> – krásy Slovenska</p>
<p><b>Balady (8 hodín)</b></p> <p><i>Kačička divoká-</i>vonkajšia kompozícia</p> <p><i>Išli hudci horou</i> -ľudová balada</p> <p><i>Ján Botto: Lucijný stolček-</i> umelá balada, rozbor textu</p>	<p><b>Žiak</b> -dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.</p> <p>-dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov.</p>	<p><b>OSR</b> - pochopiť dôležitosť vzdelávania</p> <p><b>OSR</b> – vyjadriť svoje myšlienky ústnou formou</p>

<p><i>Ludmila Podjavorinská: Čakanka</i> združený rým, slabičný veršový systém-rozbor textu</p> <p><i>Pavol Országh Hviezdoslav: Zuzanka Hraškovic -</i> sociálna balada /FG/, rozbor textu</p> <p>Opakovanie TC - poézia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela.</li> <li>-dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi.</li> <li>-dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať ho v dramatinom čítaní.</li> <li>-dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť.</li> <li>-dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície.</li> <li>-dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania.</li> <li>-dokáže transformovať spôsoby rozprávania – z ja-rozprávania do on-rozprávania a naopak.</li> <li>-dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie.</li> <li>-dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</li> </ul>	
---	---	--

<p><b>Bájky (9 hodín)</b></p> <p><i>Ezop:</i> O vtákoch, zvieratách a netopierovi, O vrane a krčahu s vodou, O nenásytnnej líške-bájka</p> <p><i>Jonáš Záborský:</i> Tulipán a fialka, Netopieri;</p> <p><i>Daniel Naborowski:</i> Líška a lasica</p> <p>-alegória (inotaj)</p> <p><i>Ivan Andrejevič Krylov:</i> Vrana a líška,</p> <p><i>Peter Petiška:</i> Havran a líška</p> <p>-satira</p> <p>Opakovanie</p>	<p><b>Žiak vie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť</li> <li>- vysvetliť pojem bájka</li> <li>- identifikovať mravné ponaučenie v bájke</li> <li>- napísať kratší prozaický útvar, ktorý má znaky bájky.</li> <li>-dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – čestnosť v konaní, zodpovednosť za svoje konanie</p> <p><b>OSR</b> – vyvodit' poučný zmysel umeleckého textu</p> <p><b>ETV</b> – vážiť si priateľov</p> <p><b>ETV</b> – vytrvalosť a cieľavedomosť v práci</p> <p><b>OSR</b> – vyvodit' poučný zmysel umeleckého textu</p> <p><b>TBZ</b> – vlastná tvorba</p> <p><b>OSR</b> – zodpovednosť za svoje konanie</p> <p><b>ETV</b> – neposudzuj ľudí podľa výzoru</p> <p><b>ETV</b> – nerob to, za čo sa budeš hanbiť</p>
---	---	--

<p><b>Báj (10 hodín)</b></p> <p>Kozmické vajce- rozbor textu</p> <p>Deti boha Slnka – rozbor textu</p> <p>Zrodenie sveta– rozbor textu</p> <p>Daidalos a Ikaros- dialóg, vnútorná kompozícia</p> <p>Tatranská Kikimora– rozbor textu</p> <p><i>Zdenka Laciková: Zakliata Kráľova hoľa</i>- rozbor textu</p> <p><i>Anton Marec: Tatranské plesá</i></p> <p><i>Jozef Cíger Hronský: Prečo je Váh divá rieka</i>- báj</p> <p>Opakovanie: bájky + báj</p>	<p><b>Žiak</b> -dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.</p> <p>-dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov.</p> <p>-dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela.</p> <p>-dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi.</p> <p>-dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať ho v dramatizovanom čítaní.</p> <p>-dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť.</p> <p>-dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície.</p> <p>-dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania.</p>	<p><b>ETV</b> – vytrvalosť a cieľavedomosť v práci</p> <p><b>MUV</b> – rozmanitosť názorov na vznik sveta na ázijskom kontinente</p> <p><b>MUV</b> – poznávanie iných kultúr prostredníctvom umeleckej literatúry</p> <p><b>MUV</b> – predstavy</p> <p>Egyptanov o zrodení sveta</p> <p><b>NBV</b> – potopa</p> <p><b>OSR</b> – zodpovednosť za svoje konanie</p> <p><b>DEJ</b> – poznaj minulosť, grécka kultúra</p> <p><b>OSR</b> – pôvod pohorí, vrchov a riek v našej vlasti</p> <p><b>GEG</b> – krásy Slovenska</p> <p><b>ETV</b> – čítaním kníh sa stávaš múdrejší</p> <p><b>OSR</b> – ako vznikli plesá</p> <p><b>OSR</b> – ako vznikol Váh</p> <p><b>GEG</b> – poznaj krásy Slovenska</p>
---	--	---

	<p>-dokáže transformovať spôsoby rozprávania – z ja-rozprávania do on-rozprávania a naopak.</p> <p>-dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie.</p> <p>-dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</p>	<p><b>OSR</b> – vyjadriť svoje myšlienky ústnou formou</p>
<p><b>Zo života detí (7 hodín)</b></p> <p><i>Mark Twain:</i> Princ a bedár - on-rozprávanie – rozbor textu</p> <p><i>Martin Rázus:</i> Maroško- rozbor t.</p> <p><i>Jaroslav Rezník:</i> Oči plné oblohy</p> <p>-poviedka – rozbor textu</p> <p><i>Katarína Gillerová:</i> Môj mladší brat a ja -ja-rozprávanie</p> <p><i>Marta Hlušiková:</i> Bojujeme u riaditeľa - slangové slová</p> <p>Opakovanie: Zo života detí</p>	<p><b>Žiak vie:</b></p> <p>- charakterizovať literatúru písanú pre deti, s detskými hrdinami, dejom a prostredím blízkym deťom.</p> <p>- vymenovať vybraných autorov (5) a ich diela.</p> <p>- vysvetliť pojem poviedka.</p> <p>- vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska.</p> <p>- vysvetliť pojem monológ, dialóg a svoje vysvetlenie vie zdôvodniť pomocou príkladov z literárnych ukážok.</p> <p>- sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p>	<p><b>OSR</b> – medziľudské vzťahy</p> <p><b>DEJ</b> – dynastia Tudorovcov</p> <p><b>OSR</b> – vzťah starí rodičia – vnuci</p> <p><b>DEJ</b> – ťažký život v minulosti</p> <p><b>DEJ</b> – významné osobnosti nášho života</p> <p><b>VMR</b> – vzťahy v rodine, vzťahy medzi súrodencami</p> <p><b>OSR</b> – vzťahy medzi spolužiakmi</p>

<p><b>Dobrodružná literatúra (4 hodiny)</b></p> <p><i>Rudo Moric: Prefíkané vrany</i> – rozbor textu</p> <p><i>James Oliver Curwood: Kočovníci severu</i> – rozbor textu</p> <p><i>Dick King-Smith: Ja a moja príšera</i>– rozbor textu</p>	<p><b>Žiak</b></p> <p>-dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.</p> <p>-dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra.</p> <p>-dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť.</p> <p>-dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</p>	<p><b>OSR</b> – zodpovednosť za svoje konanie</p>
<p><b>Detektívna literatúra (6 hodín)</b></p> <p><i>Jela Mlčochová: Adrianin prvý prípad</i>– rozbor textu</p> <p><i>Erich Kästner: Emil a detektívi</i>- rozbor textu</p> <p><i>Robert Arthur: Peter a Bob v nebezpečenstve/FG/</i></p> <p>Opakovanie TC</p>	<p><b>Žiak vie:</b> - vysvetliť pojem detektívka</p> <p>- sformulovať hlavnú myšlienku.- vyhľadať kľúčové slová, vytvoriť dejovú osnovu, rozprávať obsah podľa osnovy.</p> <p>- určiť a charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy v literárnej ukážke.</p>	<p><b>MEDV</b> - filmové spracovanie detektívnych príbehov</p> <p><b>VMR</b>- priateľstvo</p> <p><b>FNG</b> - Vedieť popísať spôsob zabezpečenia peňazí vo vlastnej rodine a porovnať ho so zabezpečením v inej rodiny.</p>

		<b>OSR</b> – Zodpovednosť niest' následky za svoje konanie
<b>Dramatické umenie (3 hodiny)</b>  Princezná so zlatou hviezdou na čele-dramatický konflikt  <b>Záverečné opakovanie (2 hodiny)</b>	<b>Žiak vie:</b>  - vysvetliť pojem rozhlasová hra  - vysvetliť podstatu dramatického žánra.  - vysvetliť, ako dramatické dielo vzniká.  - čítať prehovory jednotlivých postáv vhodnou moduláciou hlasu v súlade s obsahom textu.  - sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu.	<b>VMR</b> - rodina

**Slovenský jazyk a sloh - 7.ročník**
**99 hodín ročne**

Obsah vzdelávania je zadaný nasledovnými tematickými celkami:

**Opakovanie vedomostí a zručností zo 6.ročníka (17 hodín)**
**Komunikačné situácie, komunikácia v spoločnosti (7 hodín)**
**Slovné druhy (39 hodín)**
**Skladba (13 hodín)**
**Projekt+ precvičovanie učiva (23 hodín)**

Literatúra - 7.ročník	66 hodín ročne
Obsah vzdelávania je zadefinovaný nasledovnými tematickými celkami:	
<b>Úvod do literatúry (2 hodiny)</b>	
<b>Umelecká literatúra v poézii (18 hodín)</b>	
<b>Umelecká literatúra v próze (30 hodín)</b>	
<b>Dramatické umenie + opakovanie učiva (16 hodín)</b>	

\*Slovenský jazyk a sloh

Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<b>Opakovanie vedomostí a zručností zo 6.ročníka (17 hodín)</b>  Interview Prozodické vlastnosti reči: prestávka, slovný prízvuk, dôraz, melódia Rozdelenie spoluhlások: tvrdé, mäkké, obojaké	<b>Žiak má vedieť:</b> - pripraviť a zrealizovať interview na tému prázdniny - správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správne slovný a vetný prízvuk - ovládať delenie spoluhlások na tvrdé, mäkké, obojaké	<b>MEDV</b> – viesť interview, kultivovaný prejav <b>ETV</b> – zdvorilosť pri komunikácii <b>GEG</b> – poznaj krásy Slovenska
Spodobovanie	- vysvetliť princíp spodobovania	<b>OSR</b> – dôležitosť

Znelé – neznelé – znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozoznať znelé a neznelé spoluhlásky</li> <li>- ovládať pravopis a výslovnosť slov, v ktorých nastáva spodobovanie</li> </ul>	vzdelania pre ďalší rast
<p>Súkromný list</p> <p>Charakteristika osoby</p> <p>Opis osoby</p> <p>Slovesá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať štruktúru súkromného listu</li> <li>- vytvoriť na zadanú tému súkromný list</li> <li>- dodržiavať formálnu úpravu súkromného listu</li> <li>- sformulovať tému a hlavnú myšlienku textu</li> <li>- rozlíšiť vonkajšiu a vnútornú charakteristiku</li> <li>- rozlíšiť charakteristiku a opis osoby</li> <li>- vytvoriť stručnú charakteristiku vlastnej osoby</li> <li>- určiť gramatické kategórie slovies (osoba, číslo, čas, spôsob)</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – štylizovať praktické písomnosti v rodnom jazyku</p> <p><b>TPPZ</b> – písanie súkromného listu</p> <p><b>ETV</b>- úcta k adresátovi, úprava listu</p>
<p>Rozprávanie s využitím priamej reči</p> <p>Vnútorná kompozícia</p> <p>Ja-rozprávanie, on-rozprávanie</p> <p>Priama reč, uvádzacia veta</p> <p>Slovné druhy: slovesá, príslovky, citoslovčia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie)</li> <li>- rozlíšiť ja- a on-rozprávanie</li> <li>- ovládať zásady zapisovania priamej reči</li> <li>- upevniť si poznatky o slovných druhoch</li> <li>- rozlíšiť plno- a neplnovýznamové slovesá</li> <li>- napísať ja-rozprávanie prázdninového zážitku</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – tvorivé písanie</p> <p><b>DEJ</b> – významné osobnosti nášho života</p>
<p>Statický opis</p> <p>Prídavné mená: akostné, vzťahové, privlastňovacie</p> <p>Stupňovanie prídavných mien</p> <p>Pravopis prídavných mien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem statický opis</li> <li>- ovládať delenie prídavných mien na akostné, vzťahové a privlastňovacie, identifikovať ich v texte</li> <li>- správne tvoriť privlastňovacie prídavné mená (individuálne aj druhové) z podstatných mien</li> <li>- ovládať skloňovanie, stupňovanie a pravopis prídavných mien</li> </ul>	<p><b>ENV</b> – ochrana zvierat</p> <p><b>OŽZ</b> – vážiť si svoje zdravie</p> <p><b>BIO</b> – opis živočícha</p>

<p>Slovné druhy Gramatické kategórie: podstatné mená prídavné mená slovesá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určiť gramatické kategórie podstatných a prídavných mien, sloviess</li> <li>- určiť vzory podstatných a prídavných mien</li> <li>- poznať pravopisný slovník, pracovať s ním</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – racionálny postup v učení <b>INF, MEDV</b> – elektronické slovníky</p>
<p>Tvorenie slov: odvodzovaním a skladaním Dynamický opis  Prisudzovací sklad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť odvodené slová zo sloviess a podstatných mien</li> <li>- určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu</li> <li>- vytvoriť zložené slová</li> <li>- rozlíšiť tvorenie slov skladaním a odvodzovaním</li> <li>- pracovať s Malým frazeologickým slovníkom</li> <li>- vyhľadať vo vete prisudzovací sklad</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – rozvíjať slovnú zásobu <b>LIT</b> – pranostiky, príslovia, porekadlá <b>VYV</b> – obrázky ako inšpirácia pre písanie</p>
<p>Vecný text Podstatné mená, vzory Jednoduchá veta Podmet, prísudok Prisudzovací sklad  Predložky Vokalizácia predložiek  Synonymá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť vecný a umelecký text</li> <li>- identifikovať v texte podstatné mená a určiť ich vzor</li> <li>- charakterizovať jednoduchú vetu, vyhľadať v nej podmet a prísudok, určiť prisudzovací sklad</li> <li>- rozlíšiť holú a rozvitú vetu</li> <li>- identifikovať v texte predložky</li> <li>- vysvetliť pojem vokalizácia predložiek</li> <li>- správne používať vokalizované predložky</li> <li>- vytvárať synonymické dvojice a rady</li> </ul>	<p><b>MUV</b> – rešpektovať ľudí iných kultúr  <b>OSR</b> – rozvíjať slovnú zásobu  <b>OŽZ</b> – človek v nebezpečenstve</p>

<p><b>Komunikačné situácie</b></p> <p><b>Komunikácia v spoločnosti (7 hodín)</b></p> <p>Komunikácia: vysielateľ, prijímateľ, komunikačná situácia, dialóg</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojmy: komunikácia, komunikačná situácia, vysielateľ, prijímateľ, dialóg</li> <li>- poznať podoby komunikácie: ústnu, písomnú, súkromnú, verejnú, oficiálnu, neoficiálnu, technicky sprostredkovaných, priamu, monologickú, dialogickú</li> <li>- opísať komunikačné situácie podľa obrázkov</li> <li>- uviesť príklady na rôzne druhy komunikácie</li> <li>- prispôbiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – zdvorilosť a úcta v komunikácii</p> <p><b>MEDV</b> – komunikácia pomocou technických prostriedkov</p> <p><b>INF</b> – moderné formy komunikácie (sociálne siete)</p>
<p>Asertívna a efektívna komunikácia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať pojmy asertivita a efektivita, asertívne správanie, dokáže asertívne komunikovať a vystupovať</li> <li>- prispôbiť lexiku prejavu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie, využívať mimiku a gestikuláciu</li> <li>- sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho kultivovaným spôsobom obhájiť</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – rešpektovať názory iných, vecne argumentovať</p> <p><b>ETV</b> – zásady správnej komunikácie, slušné vyjadrovanie</p>
<p><b>Spisovné slová</b></p> <p><b>Nespisovné slová:</b></p> <p>nárečové slová</p> <p><b>slangové slová</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať členenie slovnej zásoby na spisovné a nespisovné slová (slangové a nárečové)</li> <li>- identifikovať nárečové a slangové slová v súkromnej komunikácii</li> <li>- nahradiť nespisovné slová spisovnými výrazmi a naopak</li> <li>- funkčne využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky s ohľadom na cieľ komunikácie</li> </ul>	<p><b>RGV</b> – rozmanitosť slovenských nárečí</p> <p><b>LIT</b> – komiks</p>
<p><b>Skratky</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – rozmanitosť v ústnom i</p>

<p>Značky Iniciálové skratky Skratkové slová</p>	<p>texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojiť si podstatu a opodstatnenosť skracovania slov v písomnom styku</li> <li>- identifikovať skratky a vysvetliť ich funkciu v texte, ovládať ich pravopis</li> <li>- poznať význam frekventovaných skratiek</li> </ul>	<p>písomnom vyjadrovaní</p>
<p><b>Príhovor (prívet):</b> uvítací záverečný</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou</li> <li>- porovnať uvítací a záverečný príhovor</li> <li>- samostatne sformulovať základné myšlienky</li> <li>- využiť vhodnú slovnú zásobu</li> <li>- ústne prezentovať vlastný príhovor</li> <li>- upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – tvorivé písanie, vyjadriť svoje myšlienky písomnou formou</p> <p><b>ETV</b> - významné udalosti v našom živote</p>
<p><b>Príhovor (prívet)</b> <b>Artikulácia</b> <b>Sila hlasu</b> <b>Gestikulácia</b> <b>Mimika</b> <b>Postoj</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť funkciu a využitie rečnickeho príhovoru</li> <li>- rozumieť pojmu artikulácia</li> <li>- začať a ukončiť príhovor, používať pritom vhodné jazykové a mimojazykové prostriedky(mimika, gestikulácia, postoj)</li> <li>- nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – úcta k materinskému jazyku</p> <p><b>ETV</b> – kultivované vystupovanie</p>
<p><b>Príhovor (prívet)</b> – prezentácie žiakov (prednes príhovoru)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom a prostredím komunikácie</li> <li>- aplikovať poznatky o prozodických vlastnostiach vo svojom príhovore</li> <li>- plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – vytvoriť príhovor a ústne ho spamäti prezentovať</p> <p><b>OSR</b> – rétorické schopnosti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verejne spamäti odprezentovať vlastný príhovor</li> <li>- opraviť chybnú artikuláciu vo svojom prehovore</li> <li>- po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku</li> </ul>	
<b>Domáce slová</b> <b>Cudzie slová</b> Nesklonné <b>cudzie slová</b> <b>Slovník cudzích slov (SCS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať členenie slovnej zásoby na slová domáce a cudzie, charakterizovať ich</li> <li>- vyhľadať v texte cudzie slová, rozlíšiť domáce a cudzie slová, poznať nesklonné cudzie slová</li> <li>- poznať SCS a overiť v ňom pôvod slova</li> <li>- nahradiť domáce slová slovami cudzieho pôvodu a opačne</li> <li>- vysvetliť význam frekventovaných cudzích slov</li> </ul>	<b>MUV</b> – európske jazyky <b>GEG</b> – krajiny Európy a cudzie slová <b>TSV</b> – obľúbené športy
<b>Výslovnosť slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li v cudzích slovách</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správne artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách, dodržiavať správnu dĺžku slabík</li> <li>- ovládať pravopis cudzích slov po mäkkých, tvrdých a obojakých spoluhláskach (i – y)</li> </ul>	<b>ANJ, NEJ</b> – význam cudzích jazykov v živote
<b>Cudzie slová</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie</li> <li>- preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti</li> <li>- overiť pravopis cudzích slov v jazyk. príručkách</li> </ul>	<b>OSR</b> – dôležitosť vzdelania pre ďalší rast
<b>Nové slová (neologizmy)</b> <b>Výkladový slovník (KSSJ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojiť si termín neologizmus a pochopiť dynamiku lexiky v súvislosti s rozvojom spoločnosti</li> <li>- osvojiť si pojmy historizmus, archaizmus, zastarané slová, poznať rozdiely medzi nimi</li> <li>- správne vyslovovať známe neologizmy, poznať ich význam a ovládať ich pravopis</li> <li>- osvojiť si niektoré slová podľa dobového výskytu</li> <li>- poznať výkladový slovník, vedieť s ním pracovať: vyhľadať heslo a interpretovať ho</li> </ul>	<b>TSV</b> – netradičné športy <b>INF</b> – vyhľadáva-nie informácií na internete
Historizmy Archaizmy <b>Zastarané slová</b> <b>Slovná zásoba</b>		<b>OSR</b> – rozvíjať slovnú zásobu  <b>DEJ</b> – starodávne platidlá

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uviesť príklad na výkladový slovník</li> <li>- získať prehľad o členení slovnej zásoby</li> </ul>	
<b>Slovné druhy (39 hodín)</b> Podstatné mená Všeobecné a vlastné Konkrétne a abstraktné Životné a neživotné (MR) Gramatické kategórie Vzory Pravopis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať podstatné mená ako slovný druh</li> <li>- vyhľadať podstatné mená v umeleckom texte</li> <li>- rozlíšiť všeobecné a vlastné, konkrétne a abstraktné podstatné mená, identifikovať v texte</li> <li>- určiť gramatické kategórie a vzory podstatných mien</li> <li>- ovládať skloňovanie a pravopis podstatných mien</li> </ul>	<b>OSR</b> – dôležitosť vzdelania pre ďalší rast  <b>OSR</b> – učíme sa hrou
<b>Pomnožné podstatné mená</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definovať pomnožné podstatné mená a uviesť príklady</li> <li>- identifikovať pomnožné podstatné mená v texte</li> <li>- rozlíšiť množné číslo podstatných mien od pomnožných podstatných mien</li> <li>- vysvetliť význam frazeologizmov, ktorých súčasťou sú pomnožné podstatné mená</li> </ul>	<b>INF, MEDV</b> – elektronické slovníky
<b>Rod pomnožných podstatných mien</b> Vzory	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe pravidiel určiť rod a vzor pomnožných podstatných mien</li> <li>- ovládať skloňovanie a pravopis názvov obcí regiónu</li> <li>- overiť pravopis pomnožných podstatných mien v PSP</li> </ul>	<b>OSR</b> – rozvíjať slovnú zásobu  <b>RGV</b> – názvy obcí regiónu
Prídavné mená: Akostné a vzťahové Privlastňovacie Gramatické kategórie Vzory	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať delenie prídavných mien na akostné a vzťahové, privlastňovacie, identifikovať ich v texte a vysvetliť ich funkciu</li> <li>- správne tvoriť privlastňovacie prídavné mená (individuálne aj druhové) z podstatných mien</li> </ul>	<b>OSR</b> – dôležitosť vzdelania pre ďalší rast  <b>ETV</b> – úvahy o budúcnosti

<p>Stupňovanie Pravopis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určiť gramatické kategórie prídavných mien</li> <li>- zaradiť prídavné mená ku vzorom</li> <li>- ovládať skloňovanie a pravopis prídavných mien</li> </ul>	
<p><b>Umelecký opis</b> Básnické umelecké prostriedky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zostaviť osnovu, koncept</li> <li>- vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom texte</li> <li>- zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky</li> <li>- ústne prezentovať svoj text</li> <li>- upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</li> </ul>	<p><b>ENV</b> – krásy prírody  <b>VYV</b> – estetické vnímanie obrázkov  <b>LIT</b> – bohatstvo jazyka vo vyjadrovaní  <b>TPPZ</b> – tvorivé písanie  <b>OSR</b> – vytvoriť umelecký opis a ústne ho prezentovať  <b>ETV</b> – kultivované vystupovanie</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienково celistvý slohový útvar</li> <li>- využívať vo vetách správne tvary slov</li> <li>- aplikovať pravopisnú normu v písomnom prejave</li> <li>- vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – vyjadriť svoje myšlienky písomnou formou  <b>OŽZ</b> – úcta k živej prírode  <b>RGV</b> – prírodné krásy nášho regiónu</p>
<p><b>Zámená:</b> Osobné – základné – privlastňovacie</p> <p>Nesklonné privlastňovacie zámená: jeho, jej, ich</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať delenie osobných zámen</li> <li>- vyhľadať a pomenovať zámená v texte</li> <li>- rozlíšiť základné a privlastňovacie zámená</li> <li>- poznať základný tvar osobných zámen – N sg. (pl.), vedieť ho vytvoriť</li> <li>- poznať nesklonnosť privlastňovacích zámen: jeho, jej, ich</li> <li>- ovládať výslovnosť a pravopis zámen:</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – dôležitosť vzdelania pre ďalší rast</p>

	oni/ony, mojim/mojím, твоjim/tvojm ...	
<b>Číslovky</b> Základné číslovky <b>Skloňovanie základných čísloviek</b> <b>Rod, číslo, pád</b> Pravopis čísloviek	- ovládať delenie čísloviek na základné a radové, uviesť príklad - charakterizovať základné a radové číslovky - rozoznať v texte základné a radové číslovky - ovládať skloňovanie základných a radových čísloviek, určovať gramatické kategórie	<b>MAT</b> – číslovky v textoch <b>GEG</b> – spoznáваме krajiny
Radové číslovky <b>Skloňovanie radových čísloviek</b> Pravopis čísloviek	- rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať pravopis základných a radových čísloviek - zaradiť číslovky ku vzorom päť, pekný, cudzí - v komunikačnej situácii používať základné a radové číslovky	<b>OSR</b> - vystupovanie na verejnosti <b>MAT</b> – číslovky v textoch
<b>Násobné číslovky</b> <b>Skloňovanie násobných čísloviek</b> Pravopis čísloviek	- charakterizovať a identifikovať v texte násobné číslovky - rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať pravopis násobných čísloviek (prípony –krát, - násobný, raz, razy, ráz) - poznať výnimky z rytmického krátenia - zaradiť číslovky ku vzorom pekný a cudzí	<b>DEJ</b> – poznávanie histórie <b>TSV</b> – úspechy našich športovcov
<b>Určité a neurčité číslovky</b>	- ovládať delenie čísloviek na určité a neurčité, uviesť príklad - charakterizovať určité a neurčité číslovky - identifikovať v texte neurčité číslovky (základné, radové, násobné)	<b>OŽZ</b> – zásady správnej životosprávy
<b>Číslovky</b> Pravopis čísloviek Systematizácia vedomostí	- upevňovať a sumarizovať získané vedomosti - argumentovať a aplikovať svoje znalosti o číslovkách	<b>OSR</b> – pochopiť dôležitosť vzdelávania
<b>Slovesá</b>	- charakterizovať slovesá ako slovný druh	<b>LIT</b> – práca s umeleckým

Plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá  Sloveso byť	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, vysvetliť ich funkciu</li> <li>- odlíšiť neplnovýznamové slovesá od plnovýznamových</li> <li>- poznať podstatu slovesa byť ako plnovýznamového a neplnovýznamového slovesa</li> </ul>	textom
Slovesá Zvratné a nezvratné slovesá  Gramatické kategórie slovíes  Neurčitok Časovanie slovíes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte zvratné a nezvratné slovesá a vysvetliť ich funkciu</li> <li>- poznať význam slov <i>sa</i> a <i>si</i> v zvratných slovesách</li> <li>- určiť gramatické kategórie slovíes (osoba, číslo, čas, slovesný spôsob)</li> <li>- z neurčitku vytvoriť požadované tvary slovíes</li> <li>- aplikovať vedomosti o časovaní slovíes</li> </ul>	<b>OSR</b> – význam umeleckej literatúry pre rozvoj človeka
Slovesný vid: dokonavý a nedokonavý	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem slovesný vid</li> <li>- rozlíšiť dokonavé a nedokonavé slovesá</li> <li>- zmeniť vidovú formu slovesa</li> <li>- vytvoriť od nedokonavého slovesa dokonavé a opačne</li> </ul>	<b>ETV</b> - kladný vzťah ku škole
Dynamický opis (Opis pracovného postupu)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať základné znaky dynamického opisu</li> <li>- porovnať dynamický a statický opis, dynamický opis a rozprávanie, vedieť ich odlíšiť</li> <li>- uvedomiť si dôležitosť časovej postupnosti úkonov a prítomnosť slovíes pri tvorbe dynamického opisu</li> </ul>	<b>OŽZ</b> – bezpečnosť pri práci  <b>THD</b> – manuálne zručnosti
Príslovky Druhy prísloviiek: miesta, času, spôsobu, príčiny Stupňovanie prísloviiek	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať delenie prísloviiek na miesta, času, spôsobu a príčiny, identifikovať ich v texte</li> <li>- odlíšiť príslovku od spojenia predložky s podstatným menom (kde? – v triede)</li> </ul>	<b>OSR</b> – pochopiť dôležitosť vzdelania  <b>ETV</b> – pouč sa z vlastných chýb

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať tvorenie prísloviak z prídavných mien príponami –o, -e, -y, uviesť príklady</li> <li>- stupňovať príslovky utvorené od akostných prídavných mien, vysvetliť funkciu stupňovania</li> <li>- ovládať nepravidelné stupňovanie prísloviak</li> <li>- vytvoriť k príslovke antonymum, synonymum</li> </ul>	
<p>Predložky</p> <p>Väzba s pádom</p> <p>Vokalizácia predložiek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať v texte predložky</li> <li>- určiť väzbu predložky s daným pádom</li> <li>- používať správnu väzbu s pádom pri bežne používaných - vysvetliť pojem vokalizácia predložiek</li> <li>- správne používať vokalizované predložky</li> </ul>	<b>OSR</b> – úcta k materinskému jazyku
<p><b>Spojky</b></p> <p><b>Interpunkcia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať spojky ako slová spájajúce vetné členy a vety, identifikovať ich v texte</li> <li>- poznať frekventované spojky a ovládať pravopis čiarky pred spojkami</li> <li>- poznať delenie spojok na priraďovacie a podrad'ovacie</li> <li>- doplniť do vety vhodnú spojku</li> </ul>	<p><b>ENV</b> – ochrana zvierat</p> <p><b>BIO</b> – život zvierat vo voľnej prírode</p>
<p><b>Skladba (13 hodín)</b></p> <p>Jednoduchá veta</p> <p>Vety podľa obsahu</p> <p>Melódia vety</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať vetu, jednoduchú vetu</li> <li>- odlíšiť jednoduchú vetu od súvetia</li> <li>- ovládať delenie, tvoriť a určovať vety podľa obsahu na oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie</li> <li>- určiť melódiu viet</li> </ul>	<p><b>ETV</b> – dôsledná príprava na vyučovanie</p>

<p>Základné vetné členy  Podmet – vyjadrený  – nevyjadrený  Prísudok – slovesný  – neslovesný</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať základné vetné členy, charakterizovať ich</li> <li>- doplniť do vety podmet a určiť, či je vyjadrený alebo nevyjadrený, holý alebo rozvitý</li> <li>- poznať vyjadrenie podmetu podstatným menom, zámenom</li> <li>- doplniť do vety prísudok a určiť, či je slovesný alebo slovesno-menný (neslovesný), holý alebo rozvitý</li> <li>- poznať vyjadrenie prísudku slovesom</li> </ul>	<p><b>OŽZ</b> – starostlivosť o chrup  <b>BIO</b> – ochrana zdravia</p>
<p>Prisudzovací sklad  Dvojčlenná veta - úplná  - neúplná</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať princíp dvojčlennej vety</li> <li>- určiť podmet a prísudok</li> <li>- vyhľadať prisudzovací sklad a graficky ho znázorniť</li> <li>- vytvoriť obidva typy dvojčlennej vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka</li> </ul>	<p><b>OŽZ</b> – správna životospráva  <b>INF</b> – vyhľadávanie informácií na internete</p>
<p><b>Holá veta</b>  <b>Rozvitá veta</b>  Holý a rozvitý vetný člen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať holú vetu, rozvitú vetu</li> <li>- rozlíšiť holú a rozvitú vetu, vyhľadať holú vetu</li> <li>- vytvoriť z holej vety rozvitú vetu</li> <li>- rozlíšiť holý a rozvitý vetný člen</li> </ul>	<p><b>MEDV</b> – tlačené médiá</p>
<p>Viacnásobný vetný člen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať vo vete viacnásobný vetný člen</li> <li>- pochopiť rozdiel medzi holým, rozvitým a viacnásobným vetným členom</li> <li>- poznať pravopisné zásady pri zapisovaní viacnásobných vetných členov</li> </ul>	<p><b>MEDV</b> – tlačené médiá</p>
<p><b>Vetný základ</b>  <b>Jednočlenná veta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť princíp výstavby jednočlennej vety</li> <li>- rozlíšiť, či je gramatické jadro vety vyjadrené</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – frekvencia jednočlenných viet v predpovedi po-</p>

	<p>vetným základom alebo je rozčlenené na podmet a prísudok</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určiť vetný základ v jednočlennej vete</li> <li>- tvoriť jednočlenné vety s rôznou modalitou</li> <li>- odlíšiť jednočlennú vetu od dvojčlennej vety</li> <li>- zmeniť dvojčlenné vety na jednočlenné a opačne</li> </ul>	<p>časia</p> <p><b>GEG</b> – počasie</p> <p><b>INF</b> – vyhľadávanie informácií na internete</p>
<b>Jednočlenná veta slovesná</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť pomenovanie prírodných javov a úkazov, fyzických a duševných stavov jednočlennou vetou slovesnou</li> <li>- rozlíšiť a tvoriť jednočlenné vety slovesné a neslovesné</li> <li>- určiť slovný druh, ktorým je vyjadrený vetný základ (sloveso – podstatné meno, prídavné meno, príslovka, častica, citoslovce)</li> </ul>	<b>BIO</b> – encyklopédia zvierat
<b>Jednočlenná veta neslovesná</b>		
Vývoj písma	- samostatne pripraviť prezentáciu o vývine písma	
<p><b>Charakteristika osoby</b></p> <p>Vonkajšia a vnútorná</p> <p>Priama a nepriama</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem charakteristika osoby a vymenovať druhy charakteristiky</li> <li>- rozlíšiť vonkajšiu a vnútornú charakteristiku, poznať rozdiel medzi nimi</li> <li>- pochopiť podstatu priamej a nepriamej charakteristiky</li> </ul>	<b>LIT</b> – poznať hrdinov literárnych príbehov, filmových hrdinov

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatne sformulovať základné myšlienky</li> <li>- zostaviť osnovu, koncept</li> <li>- vytvoriť na zadanú tému charakteristiku s členením textu na úvod, jadro, záver</li> <li>- zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie</li> <li>- ústne prezentovať svoju prácu</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – charakterové vlastnosti človeka, ktorého obdivujem</p> <p><b>ETV</b> – kultivované vystupovanie</p>
<p><b>Projekt + precvičovanie učiva (23 hodín)</b>  Miesto, ktoré mám rád  Slávni rečníci  Súčasní slovenskí spisovatelia  Kalendár  Slovník cudzích slov  <b>Tabuľka – názov, hlavička, riadok, stĺpec</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem projekt a jeho funkciu</li> <li>- vybrať tému projektu</li> <li>- vytvoriť plán, navrhnuť postup pri riešení úloh</li> <li>- získať potrebné informácie s cieľom priblížiť spracovanú problematiku poslucháčovi</li> <li>- pracovať samostatne pri riešení svojej čiastkovej úlohy</li> <li>- vytvoriť v skupinách vlastný projekt podľa bodov osnovy</li> </ul>	<p><b>MEDV</b> – naučiť sa pracovať s médiami vo svoj prospech</p> <p><b>TPPZ</b> – vlastná tvorba</p> <p><b>INF</b> – aplikovať poznatky z informatiky pri tvorbe PP prezentácie a textu vo Word</p> <p><b>TPPZ</b> – prezentovať prácu skupín</p>
<p>Prezentácia projektov  Správa o riešení / výsledku projektu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec</li> <li>- určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi</li> <li>- vecne i jazykovo správne odprezentovať vlastný projekt pred spolužiakmi</li> <li>- vyjadrovať sa spisovne</li> <li>- posúdiť výkon svoj aj ostatných spolužiakov</li> <li>- vytvoriť záverečnú správu o projekte</li> </ul>	

\*Literatúra

Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<p><b>Úvod do literatúry (2 hodiny)</b></p> <p>Literárna teória</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť a aplikovať pojmy: poézia, próza, báseň, príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota, populárna pieseň, balada, bájka, báj, poviedka, dobrodružná literatúra, literárna postava ...</li> <li>- vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prózou</li> <li>- ovládať znaky poézie, čítať s porozumením</li> <li>- pochopiť poéziu ako „viazanú“, veršovanú reč, prózu ako „neviazanú“, neveršovanú reč</li> </ul>	<p><b>OSR</b> - pochopiť dôležitosť vzdelávania</p> <p><b>ETV</b> – vytrvalosť a cieľavedomosť v práci</p>
<p>Rozbor ľubovoľnej básne (piesne)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť a aplikovať pojmy: verš, strofa, rým (združený, striedavý), rytmus, refrén, prirovnanie, personifikácia, zdobenina, epiteton, téma, hlavná myšlienka ...</li> <li>- analyzovať básne z hľadiska témy, kompozície štylizácie a metriky</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – význam umeleckej literatúry pre rozvoj človeka</p> <p><b>ETV</b> – vytrvalosť a cieľavedomosť v práci</p>

<p>Autori a diela</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recitovať báseň s rešpektovaním rytmického usporiadania básnického textu, správne artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť</li> <li>- priradiť literárne dielo k autorovi a opačne</li> <li>- zaradiť autora k básnikom, prozaikom</li> </ul>	
<p><b>Umelecká literatúra v poézii (18 hodín)</b></p> <p>Anekdota</p> <p>Humor</p> <p>Pointa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať a vysvetliť pojem anekdota</li> <li>- analyzovať obsah anekdoty a vysvetliť funkciu humoru v anekdote</li> <li>- pochopiť zmysel anekdoty</li> </ul>	<p><b>MEDV</b> – internet zdroj informácií</p> <p><b>ETV</b> – pouč sa z vlastných chýb</p>
<p>Poézia</p> <p>Rythmus</p> <p>Zdrobnenina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládať znaky poézie, odlíšiť poéziu a prózu</li> <li>- dbať na rytmické usporiadanie básnického textu</li> <li>- identifikovať v básni verš a strofu</li> <li>- analyzovať báseň z hľadiska témy, obsahu a vonkajšej kompozície</li> <li>- vyhľadať zdrobneniny a vysvetliť ich funkciu</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – povery v našom živote</p> <p><b>ETV</b> – vyjadrovanie citov</p> <p><b>DEJ</b> – obdobie romantizmu</p> <p><b>DEJ</b> – poznaj históriu svojho národa</p> <p><b>ETV</b> – vlastenectvo</p>

<p><b>Janko Král: Slovo</b></p> <p>Revolučná báseň</p> <p>Hlavná myšlienka</p> <p>Refrén</p> <p>Sylabický verš</p> <p>Združený rým</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku básne</li> <li>- vysvetliť pojem refrén a vyhládať ho v texte</li> <li>- poznať podstatu sylabického verša</li> <li>- definovať pojem rým</li> <li>- vyhládať v texte združený rým, zaznačiť ho</li> </ul>	
<p><b>Ján Francisci: Bratislavským bratom</b></p> <p>Sylabický veršový systém</p> <p>Prerývaný rým</p> <p>Verš</p> <p>Strofa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem sylabický veršový systém</li> <li>- vysvetliť pojmy verš, strofa, rým v súvislosti s viazanou umeleckou rečou</li> <li>- vyhládať slová, ktoré sa rýmujú</li> <li>- vyhládať, zhromaždiť a spracovať biografické údaje o spisovateľovi z rôznych zdrojov</li> </ul>	<p><b>ETV</b> – myšlienka slobody</p> <p><b>INF</b> – vyhládávanie informácií na internete</p>
<p><b>Janko Matúška: Lúčenie</b></p> <p>Hlavná myšlienka</p> <p>Vonkajšia kompozícia básne</p> <p>Združený rým</p> <p>Sylabický verš</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recitovať báseň s rešpektovaním rytmického usporiadania básnického textu, správne artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť</li> <li>- pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa, nadpis</li> </ul>	<p><b>DEJ</b> – poznať osobnosti národnej histórie</p> <p><b>DEJ</b> – pochopiť historické súvislosti</p>

	- v texte básne vyhládať a určiť básnické umelecké prostriedky, vysvetliť ich funkciu	
<b>Ján Smrek: Najčistejšia láska</b> Lyrická báseň Téma Hlavná myšlienka Striedavý rým	- dbať na rytmické usporiadanie básnického textu - vyjadriť tému a sformulovať hlavnú myšlienku - vyhládať v texte striedavý rým, graficky ho označiť - interpretovať umelecký text vlastnými slovami	<b>VMR</b> – láska k deťom  <b>ETV</b> – čistota detskej lásky
<b>Július Lenko: Dcéрке</b> Téma Hlavná myšlienka Obkročný rým	- vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo - porovnať báseň s básňou Jána Smreka Najčistejšia láska - vyhládať v texte obkročný rým, graficky ho označiť	<b>OSR</b> – budúcnosť detí, budúcnosť má každý vo svojich rukách
<b>Vojtech Mihálik: Boháčka, Za rúčky</b>	- pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho	<b>OSR</b> – úcta k rodnému kraju

<p>Vonkajšia kompozícia básne</p> <p>Voľný verš</p> <p>Viazaný verš</p>	<p>diela – verš, strofa</p> <p>- porovnať texty básní s básňami predchádzajúcich autorov z hľadiska formy a vyhľadať spoločné a odlišné znaky v hlavnej myšlienke, téme, obsahu</p> <p>- rozpoznať voľný verš v básni, všimnúť si jeho nepravidelnosť</p> <p>- rozlíšiť voľný a viazaný verš</p>	<p><b>ETV</b> – návraty do detstva</p>
<p><b>Kamil Peteraj: Bosá láska, Mince na dne fontán</b></p> <p>Populárna pieseň</p> <p>Epiteton</p>	<p>- vysvetliť pojem populárna pieseň</p> <p>- interpretovať text populárnej piesne vlastnými slovami</p> <p>- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky</p>	<p><b>MEDV</b> – počúvanie hudobných ukážok</p> <p><b>HUV</b> – pieseň = zhudobnená báseň</p>
<p><b>Ľuboš Zeman: Umenie žiť</b></p> <p>Populárna pieseň</p> <p>Hlavná myšlienka</p> <p>Refrén</p>	<p>- sformulovať hlavnú myšlienku v texte populárnej piesne</p> <p>- vysvetliť pojem refrén, vyhľadať ho v texte a vysvetliť jeho funkciu</p> <p>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky v texte a pomenovať ich</p>	<p><b>HUV</b> – vplyv hudby na rozvoj osobnosti</p> <p><b>ETV</b> – životné hodnoty</p>

<p><b>Jozef Urban: Voda čo ma drží nad vodou</b></p> <p>Populárna pieseň</p> <p>Hlavná myšlienka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky</li> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku piesne</li> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky v</li> </ul>	<p><b>ETV</b> - láska – zmysel života</p> <p><b>OBN</b> - vďaka</p> <p>patri tým, ktorí nám pomáhajú</p>
<p><b>Miroslav Válek : Jesenná láska</b></p> <p>Populárna pieseň</p> <p>Strofa (nepravidelnosť)</p> <p>Refrén</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska</li> <li>texte</li> <li>- interpretovať text populárnej piesne vlastnými slovami, vyjadriť svoje pocity</li> <li>- postrehnúť nepravidelnosť vo výstavbe strof</li> </ul>	<p><b>VMR</b> – láska v živote človeka, rôzne podoby lásky</p>
<p><b>Zuzana Smatanová: Miesto kde sa neumiera</b></p> <p>Hlavná myšlienka</p> <p>Verš</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky</li> <li>- sformulovať hlavnú myšlienku piesne</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – poznať súčasnú populárnu hudbu</p>
<p><b>No Name: Čím to je</b></p> <p>Básnické umelecké prostriedky (trópy)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky</li> <li>- postrehnúť netradičné formy vyjadrovania autora ( nepoužíva interpunkciu)</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – rozvoj predstavivosti, hra so slovami</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem umelecká literatúra</li> </ul>	<p><b>ETV</b> – čítaním kníh sa stávaš múdrejší</p>

<p><b>Umelecká literatúra v próze (30 hodín)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať rozdiel medzi umeleckou a vecnou literatúrou</li> <li>- plynulo čítať umelecký text, správne artikulovať, dodržiavať spisovnú výslovnosť</li> </ul>	<p><b>OBN</b> – vyjadriť svoj názor</p>
<p><b>J. G. Tajovský: Do konca</b></p> <p>Poviedka</p> <p>Hlavná literárna postava</p> <p>Téma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem poviedka</li> <li>- vysvetliť pojem hlavná postava a identifikovať ju v texte</li> <li>- charakterizovať hlavnú postavu poviedky</li> <li>- vysvetliť archaizmy a ich súvislosť s obdobím vzniku literárnej ukážky</li> <li>- vysvetliť súvislosť medzi názvom poviedky a vlastnosťami starého otca</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – charakter človeka</p> <p><b>VMR</b> – vzťah k starým rodičom</p> <p><b>ETV</b> – vytrvalosť a cieľavedomosť v práci</p>
<p><b>J. C. Hronský: Do školy</b></p> <p>Dej literárneho diela</p> <p>Prostredie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať jednotlivé postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi</li> <li>- charakterizovať prostredie literárneho diela</li> <li>- prerozprávať dej literárneho diela – ako hlavný</li> </ul>	<p><b>VMR</b> – vzťahy rodičov a detí, medziľudské vzťahy</p>
<p><b>Martin Kukučín: Z teplého hniezda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>znak prozaického diela, reprodukovat' text</li> <li>- subjektívne zhodnotiť prečítaný text a obhájiť</li> </ul>	<p><b>DEJ</b> – život v minulosti</p>

Poviedka	vlastný názor	
Hlavná literárna postava	- postrehnúť humor v literárnom diele	
Humor		
<b>Ľubica Suballyová: O medailách a pomaranči</b>	- určiť hlavné a vedľajšie postavy a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska	<b>OSR</b> – efektívne využívanie VČ
Poviedka	- reprodukovať prečítaný text, pochopiť čítanie	<b>ETV</b> – dôležitosť priateľstva
Hlavná literárna postava	ako prostriedok sebarozvíjania	<b>OBN</b> – riešenie konfliktných situácií
Vedľajšia literárna postava	- sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného	
Konflikt	textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi	
	- vyjadriť tému a sformulovať hlavnú myšlienku	
<b>Gabriela Futová: Poškoláci</b>	- vytvoriť vlastnú verziu pokračovania príbehu	<b>OSR</b> – vzťahy medzi spolužiakmi
Vnútoraná kompozícia literárneho diela	- na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť	<b>VMR</b> – pozitívny a negatívny vplyv rovesníckych skupín
Hlavná literárna postava	- určiť hlavné a vedľajšie postavy diela a charakterizovať ich, rozlíšiť kladné a záporné literárne postavy	<b>ETV</b> – kolektív
Vedľajšia literárna postava		
Dialóg	- vyjadriť vlastný názor na umelecký text	
Monológ		
Slang		

<p><b>Kalo Uhrík: Machova svorka</b> Poviedka Vnútoraná kompozícia Rozprávač Humor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť vnútornú kompozíciu diela</li> <li>- rozlíšiť v texte pásma rozprávania autora a pásma prehovoru postáv (pásma rozprávača a pásma postáv)</li> <li>- vyhľadať básnické umelecké prostriedky a vysvetliť ich význam v neviazanej umeleckej reči</li> <li>- vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – pozitívne vzory z literatúry</p> <p><b>ENV</b> – vzťah človeka k zvieratám</p> <p><b>OŽZ</b> – zvieratá v nebezpečenstve</p>
<p><b>Marta Hlušiková: Srdce v ofsajde</b> Kladný a záporný literárny hrdina Ja – rozprávanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem ja - rozprávanie</li> <li>- charakterizovať hlavnú postavu, postrehnúť zmeny v povahe a názoroch hlavného hrdinu</li> </ul>	<p><b>TSV</b> – športové vzory</p> <p><b>ETV</b> – peniaze nie sú všetko</p>
<p><b>Ján Babarík: Mobil</b> Poviedka Vnútoraná kompozícia Hlavná literárna postava</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopiť vnútornú kompozíciu poviedky</li> <li>- charakterizovať hlavnú postavu</li> <li>- na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – rozvoj fantázie</p> <p><b>OBN</b> – rodina a jej vzťahy</p>

Slang		
<b>Hana Košková: Prekvapenie s vranou</b> Literatúra pre deti a mládež	- plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať správnu výslovnosť - na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela	<b>ETV</b> – skromnosť, tešiť sa z maličkostí
<b>Rudyard Kipling: Mauglí</b> Dobrodružná literatúra Literárna postava Hlavná myšlienka Personifikácia v próze	- vysvetliť pojem dobrodružná literatúra - aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska - zhodnotiť konanie a myslenie postáv a svoje stanovisko podložiť argumentmi - odlíšiť realitu a fikciu v umeleckom diele	<b>OŽZ</b> – rešpektovať zákonitosti prírody a postavenie človeka v nej <b>DEJ</b> – legenda o založení Ríma (vlčica)

<p><b>Jack London: Sivé vlča</b></p> <p>Dobrodružná literatúra</p> <p>Rozprávač</p> <p>Hlavná myšlienka</p> <p>Personifikácia v próze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať základné znaky dobrodružnej literatúry</li> <li>- vysvetliť pojem rozprávač a v texte identifikovať jednotlivé formy rozprávača</li> <li>- nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie</li> <li>- vypísať kľúčové slová, na základe analýzy, vytvoriť osnovu</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – význam umeleckej literatúry pre rozvoj človeka</p> <p><b>ETV</b> – cieľavedomosť a vytrvalosť v práci</p>
<p>Hviezdoslavov Kubín</p> <p>Triedne kolo súťaže</p> <p>Hviezdoslavov Kubín</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zarecitovať úryvok z poézie alebo prózy, frázovať text v zhode s rytmom básne alebo atmosférou prózy</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – úcta k materinskému jazyku</p>
<p><b>Gill Harveyová: Rivali</b></p> <p>Vnútoraná kompozícia literárneho diela</p> <p>Hlavná literárna postava</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť na základe ukážky</li> <li>- vytvoriť dejovú osnovu diela</li> <li>- na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela</li> </ul>	<p><b>ENV</b> – vzťah človeka k zvieratám</p>
<p><b>A. C. Doyle: Na ten obraz nikdy nezabudnem</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vypísať kľúčové slová, na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať obsah</li> </ul>	<p><b>OBN</b> - vývoj spoločnosti</p> <p><b>DEJ</b> – význam poznávania</p>

<p>Dobrodružná literatúra</p> <p>Rozprávač</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť vonkajšiu a vnútornú charakteristiku Ľudoopa</li> <li>- rozlíšiť fakty a fikciu, reč autora a reč postáv</li> </ul>	<p>minulosti</p>
<p><b>Igor Molitor, Muška Molitorová</b></p> <p><b>Dievčatko z Krajiny Drakov</b></p> <p>Fantasy literatúra</p> <p>Hlavná literárna postava</p> <p>Fantastický dej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať fantasy literatúru ako druh literatúry populárnej u mládeži</li> <li>- identifikovať základné znaky fantasy literatúry</li> <li>- porovnať fantasy literatúru s realistickou literatúrou</li> <li>- aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – rozvoj fantázie</p>
<p><b>Rick Riordan: Percy Jackson – Zlodej blesku</b></p> <p>Fantasy literatúra</p> <p>Rozprávač (ja –forma)</p> <p>Fantastický dej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem rozprávač a identifikovať v texte formu rozprávača</li> <li>- rozlíšiť fikciu a realitu, fantastické a reálne postavy</li> </ul>	<p><b>DEJ</b> – grécka mytológia</p> <p><b>INF</b> – efektívne využívať internet</p>
<p><b>Thomas Brezina: Hľadači pokladov – sedem odkazov lúpežných rytierov</b></p> <p>Detektívka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem detektívka</li> <li>- nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie a svoje tvrdenie</li> <li>zodôvodniť</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – čítaj efektívne</p> <p><b>OSR</b> – rozvoj logického myslenia</p>

<p>Detektív</p> <p>Dialóg</p>	<p>- charakterizovať hlavnú postavu detektívky – detektíva</p> <p>- zaznamenávať a získavať indicie pri riešení detektívnej zápletky</p>	
<p><b>Karl May: Šľachetnosť Old Shatterhanda</b></p> <p>Western</p> <p>Hlavná literárna postava</p>	<p>- vysvetliť pojem western</p> <p>- určiť hlavné a vedľajšie postavy diela a charakterizovať ich, rozlíšiť kladné a záporné literárne postavy</p>	<p><b>OŽZ</b> – človek v nebezpečenstve</p> <p><b>ETV</b> – mier, sloboda, boj za spravodlivosť</p>
<p>Poklad v Striebornom jazere</p> <p>- filmové spracovanie Western – DVD</p>	<p>- porovnať literárnu ukážku a filmové spracovanie westernu</p>	<p><b>MEDV</b> - pochopiť jednotu obrazu, slova, hudby vo filme</p>
<p><b>L. Welskopfová- Henrichová</b></p> <p><b>Synovia Veľkej medvedice</b></p> <p>Western</p> <p>Hlavná literárna postava</p>	<p>- určiť hlavné a vedľajšie postavy diela a charakterizovať ich, rozlíšiť kladné a záporné literárne postavy</p>	<p><b>DEJ</b> – život Indiánov</p>
<p><b>Daniel Defoe: Robinson Crusoe</b></p> <p>Robinsonáda</p>	<p>- vysvetliť pojem robinsonáda</p> <p>- vysvetliť pôvod názvu prozaického žánru</p>	<p><b>OSR</b> – pracovitosť, rozvážnosť, vynaliezavosť</p>

Hlavná myšlienka Rozprávač (ja – forma)	robinsonáda - aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska - vypísať kľúčové slová, na základe analýzy ukážky vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať obsah	
<b>Scott O'Dell: Ostrov belasých delfínov</b> Robinsonáda Hlavná literárna postava	- aplikovať svoje znalosti o literárnej postave a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska - reprodukovat' prečítaný text	<b>OBN</b> – vyjadriť svoj názor
<b>Dramatické umenie + opakovanie učiva (16 hodín)</b> Rozhlasová hra Rozhlasový scenár Hlavná myšlienka	- definovať pojem rozhlasová hra - pochopiť rozhlasovú hru ako literárno-dramatický žáner - vysvetliť funkciu zvukových efektov v rozhlasovej hre - sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu	<b>ETV</b> – medzigeneračné vzťahy
J. C. Hronský: Sokoliar Tomáš Povešť	- charakterizovať literárne postavy - pochopiť vzájomné vzťahy medzi postavami	<b>GEG</b> – krásy Slovenska <b>ETV</b> – vzťah chlapca k ľuďom, prírode, zvieratám

Hlavná literárna postava		
Film - DVD	- porovnať literárnu ukážku a filmové spracovanie povesti	<b>MEDV</b> – pochopiť jednotu obrazu, slova, hudby vo filme
Filmový scenár Literárny scenár Technický scenár	- definovať pojem scenár - rozlíšiť literárny a technický scenár - charakterizovať základné rozdiely medzi literárnym a technickým scenárom - vysvetliť rozdielne mená hlavných postáv v literárnej predlohe a v scenári	<b>ETV</b> – ťažký život v minulosti  <b>ETV</b> – vzťahy v rodine

<b>Slovenský jazyk a sloh - 8.ročník</b>	<b>99 hodín ročne</b>
Obsah vzdelávania je zadaný nasledovnými tematickými celkami:	
<b>Opakovanie učiva 7.ročníka (17 hodín)</b>	
<b>Morfológia (32 hodín)</b>	
<b>Lexikológia (12 hodín)</b>	
<b>Sloh (12 hodín)</b>	
<b>Skladba (26 hodín)</b>	
<b>Literatúra - 8.ročník</b>	<b>66 hodín ročne</b>

Obsah vzdelávania je zadefinovaný nasledovnými tematickými celkami:
<b>Opakovanie a upevňovanie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov (2 hodiny)</b>
<b>Lúbostná lyrika (14 hodín)</b>
<b>Prírodná lyrika (2 hodiny)</b>
<b>Modlitba (2 hodiny)</b>
<b>Epická poézia (3 hodiny)</b>
<b>Próza (18 hodín)</b>
<b>Vecná literatúra (16 hodín)</b>
<b>Opakovanie učiva 8.ročníka (9 hodín)</b>

\*Slovenský jazyk a sloh

<b>Obsahový štandard</b>	<b>Výkonový štandard</b>	<b>Prierezové témy</b>
<b>Opakovanie učiva 7.ročníka (17 hodín)</b> príhovor (prívet) výslovnosť slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách spisovné – nespisovné slová citovo zafarbené slová skrátene slová	<b>Žiak má vedieť:</b> po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť príhovor (prívet) vyhľadať v slovníku slová, ktorým nerozumie správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách vyhľadať v texte nespisovné a expresívne slová	<b>OSR</b> – zdvorilosť, úcta v komunikácii <b>VMR</b> – úcta k ľuďom <b>ETV</b> – zásady správneho telefonovania

nářečové slová komunikácia – asertívna, efektívna	vyhľadať v texte nářečové slová a nahradiť ich spisovnými adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu	<b>RGV</b> – nárečia v našom jazyku
ustálené slovné spojenia tvorenie slov odvodzovaním a skladaním zastarané slová neologizmy rozdelenie slovnej zásoby	uviesť príklad na prirovnania, porekadlá, príslovia, pranostiky vytvoriť slová pomocou predpôn a prípon – odvodené slová, zložené slová uviesť príklad na zastarané slová a neologizmy poznať rozdelenie slovnej zásoby	<b>OSR</b> – rozvíjať slovnú zásobu
umelecky opis podstatné mená prídavné mená pomnožné podstatné mená osobné zámená	s pomocou učiteľa vytvoriť umelecký opis správne používať tvary podstatných a prídavných mien, určiť ich gramatické kategórie správne tvoriť akostné, vzťahové a privlastňovacie prídavné mená a ovládať ich pravopis vyhľadať v texte pomnožné podstatné mená a určiť ich vzor určiť pád osobných zámen	<b>ENV</b> - ochrana prírody  <b>BIO</b> – javor cukrový  <b>VYV</b> - estetické vnímanie obrázkov
opis pracovnej činnosti slovesá pravopis čísloviek, prídavných mien a zámen spojky predložky	vyhľadať v SCS slová, ktorým nerozumie určiť gramatické kategórie sloviess rozlíšiť jednoduchý a zložený tvar sloviess, plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá aplikovať pravopis čísloviek a prídavných mien doplniť do textu vhodné spojky	<b>FYZ</b> – perfektné fotografie  <b>VYV</b> – rozvoj fotografického videnia

ohybné slovné druhy	vyhľadať ohybné slovné druhy, určiť ich gramatické kategórie ovládať pravopis ohybných slovných druhov	<b>OSR</b> – pochopiť dôležitosť vzdelá-vania <b>MAT</b> – číslovky v textoch
prisudzovací sklad jednočlenné a dvojčlenné vety viacnásobný vetný člen holá a rozvitá veta slovné druhy	vyhľadať vo vete prisudzovací sklad správne používať hlavné vetné členy v jednoduchých holých a rozvitých vetách vyhľadať vo vete viacnásobný vetný člen tvoriť jednoduché holé a rozvité vety určiť vo vete slovné druhy	<b>OSR</b> – výber informácií a ich spracovanie <b>ETV</b> – úvahy o budúcnosti <b>LIT</b> - encyklopédie
čítanie s porozumením	vyvodit' explicitné a implicitné informácie z textu aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	<b>OSR</b> – čítať efektívne <b>GEG</b> – test o zemepisných zaujímavostiach
<b>Morfológia (32 hodín)</b>  vlastné a všeobecné podstatné mená, konkrétne a abstraktné podstatné mená, pravopis veľkých a malých písmen, určovanie gramatických kategórií podstatných mien, určovanie vzorov	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vie pracovať s textom reklamy podľa pokynov</li> <li>▪ dokáže k reklame zaujať hodnotiaci postoj,</li> <li>▪ upevňuje si poznatky o podst. menách z predchádzajúcich ročníkov (vlastné a všeobecné pod. mená, pravopis podst. mien, gramatické kategórie podst. mien).</li> </ul>	<b>OSR</b> – vplyv reklamy na človeka, čomu veriť, čomu nie?  <b>MEDV</b> – reklama v médiách, vplyv reklamy na finančný trh  <b>OSR</b> – trénujeme pravopis  <b>GEG</b> – spoznávame krajiny
<b>zvieracie podstatné mená mužského rodu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ používa termín zvieracie podstatné mená a vie ho vysvetliť,</li> <li>▪ pozná pravidlá skloňovania zvieracích podst. mien mužského rodu,</li> </ul>	<b>ENV, GEG</b> – chránené zvieratá na Slovensku

<p>skloňovanie zvieracích podst. mien muž. rodu v singulári (vzor chlap) a v pluráli (vzor dub a vzor stroj), skloňovanie podstatných mien <i>pes, vlk a vták</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ovláda pravopis zvieracích pod. mien v singulári i v pluráli,</li> <li>▪ pozná dvojité skloňovanie slov <i>pes, vlk, vták</i>.</li> </ul>	<p><b>BIO</b> – zaujímavosti zo života mravcov</p>
<p><b>neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –r</b></p> <p><b>neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –l</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozná a vie aplikovať pravidlá zaraďovania neživotných podst. mien zakončených na -r, -l k vzorom,</li> <li>▪ ovláda pravopis týchto slov a zdokonaľuje sa v ňom,</li> <li>▪ vie v texte identifikovať neživotné podst. mená muž. rodu zakončené na -r, -l, vie ich použiť v správnom tvare a vysvetliť ich pravopis,</li> <li>▪ uvedomuje si vypadávanie a nevypadávanie samohlásky <i>e</i> pri skloňovaní podst. mien zakončených na <i>-el, -er</i>.</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – rozvíjať slovnú zásobu</p> <p><b>NEJ, ANJ</b> – význam cudzieho jazyka pre život</p> <p><b>INF</b> – internet – zdroj informácií</p>
<p><b>cudzie nesklonné podstatné mená</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vie v texte vyhľadať nesklonné podst. mená cudzieho pôvodu,</li> <li>▪ z ponúknutých nesklonných podst. mien cudzieho pôvodu dokáže vybrať a doplniť do textu to správne,</li> <li>▪ vie nájsť/overiť si význam slova v SCS i na webovej stránke <a href="http://www.slovníkcudzichslov.eu">www.slovníkcudzichslov.eu</a>.</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – vzťah k materinskému jazyku a dôležitosť poznania cudzích jazykov pre rozvoj osobnosti, „otvorené dvere do sveta“</p>
<p><b>skloňovanie slova pani</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vie vysvetliť princípy skloňovania podstatného mena <i>pani</i> a vie ho v texte použiť v správnom tvare.</li> </ul>	<p><b>DEJ</b> – oslovenia dnes a v minulosti, úcta vo forme vykania</p> <p><b>BIO</b> - papagáj</p>

<b>opakovanie prídavných mien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aktivizuje poznatky o príd. menách z predchádzajúcich ročníkov (delenie príd. mien, gram. kategórie, vzory a pravopis, stylistické využitie)</li> </ul>	<b>OŽZ</b> – chránim si svoj život
<b>osobné zámená (základné a privlastňovacie)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vie vysvetliť a skloňovať osobné zámená,</li> <li>▪ pozná krátke aj dlhé tvary osobných základných zámen,</li> <li>▪ vie vysvetliť privlastňovacie osobné zámená,</li> <li>▪ vie určiť, ktoré privlastňovacie osobné zámená sú ohybné a ktoré nie.</li> </ul>	<b>OSR</b> – písomný kontakt s príbuznými a rodinou  <b>MEDV</b> – mobil – prostriedok dorozumievania
<b>opytovacie zámená</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozná opytovacie zámená a vie vysvetliť ich funkciu,</li> <li>▪ vie vyhľadať v texte opytovacie zámená,</li> <li>▪ rozlišuje používanie zámen kam? a kde?,</li> <li>▪ správne skloňuje a píše opytovacie zámená aký?, ktorý?, či? (vzor pekný, cudzí),</li> <li>▪ používa zámeno či gramaticky správne? (otázka typu: Čí je to dáždnik? nie nesprávne Koho je to dáždnik?),</li> <li>▪ zostaví pre spolužiakov dotazník na zadanú tému, v ktorom označí opytovacie zámená; o výsledkoch dotazníka informuje triedu.</li> </ul>	<b>OSR</b> – vyjadriť názor v dotazníku, vyhodnotenie dotazníka vyvodenie záverov
<b>ukazovacie zámená</b>	pozná ukazovacie zámená a vie vysvetliť ich funkciu v texte, vie v texte vyhľadať ukazovacie zámená,	<b>ETV</b> – vzťahy v rodine, komunikácia v rodine  <b>HUV</b> – pieseň, spoznávame bojové umenia

	<p>správne používa zámená tu a sem (výpoveď typu Pod' sem! nie nesprávne Pod' tu!), ovláda skloňovanie zámen taký a toľký – vzor pekný.</p>	
<p><b>od slovných druhov k tvorivosti</b> ohybné slovné druhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dokáže vyjadriť pri pozorovaní obrázka zvuky, farby, tvary, detaily, atmosféru,</li> <li>▪ dokáže napísať krátku báseň o obľúbenom ročnom období,</li> <li>▪ dokáže utvoriť 5 otázok s opytovacím zámenom; ktoré mu napadnú pri pohľade na obrázok.</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – vlastná tvorba, rozvoj fantázie, prezentácia osobnosti pred spolužiakmi, odbúravanie stresu</p> <p><b>ETV</b> – rozvoj vyjadrovacích schopností</p> <p><b>VYV</b> – práca s obrázkom, tvorivé stvárnenie témy</p>
<p><b>opakovanie slovies</b> tvary slovesa <i>byť</i>, plnovýznamové a neplnovýznamové sloveso <i>byť</i>, pomocné slovesá, rozkazovací spôsob slovies, vid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aktivizuje vedomosti o slovesách nadobudnuté v predchádzajúcich ročníkoch,</li> <li>▪ vie vysvetliť a identifikovať dokonavý a nedokonavý vid slovies,</li> <li>▪ vie vysvetliť funkciu vidu v texte,</li> <li>▪ aplikuje znalosti o časovaní slovesa <i>byť</i> vo vlastnom texte.</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – rozmanitosť v ústnom i písomnom vyjadrovaní</p> <p><b>MEDV</b>- osvojiť si zodpovedný prístup pri využívaní médií na komunikáciu a vytváranie vlastných mediálnych produktov.</p> <p><b>INF</b>- vyhľadávanie informácií</p>
<p><b>príslovky</b> delenie prísloviek, neohybný slovný druh, stupňovanie prísloviek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aktivizuje vedomosti o príslovkách nadobudnuté v predchádzajúcich ročníkoch (funkcia prísloviek v texte, rozdelenie prísloviek),</li> </ul>	<p><b>MEDV</b> – naučiť sa pracovať s médiami vo svoj prospech</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vie v texte identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny,</li> <li>▪ dokáže v texte nahradiť príslovku iným synonymom,</li> <li>▪ ovláda stupňovanie prísloviiek,</li> <li>▪ vie správne používať príslovky <i>von</i> a <i>vonku</i>,</li> <li>▪ rozlišuje dvojice: predložka s podstatným menom – príslovka (do kopy – dokopy...) a vie ich správne použiť.</li> </ul>	<b>DEJ</b> – Olympijské hry
<p><b>predložky</b></p> <p>predložky, väzba s pádom, vokalizácia predložiek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aktivizuje vedomosti o predložkách nadobudnuté v predchádzajúcich ročníkoch (funkcia predložiek, väzba s pádom),</li> <li>▪ vie definovať predložky,</li> <li>▪ pozná pojem vokalizácia predložiek,</li> <li>▪ vie nájsť vokalizovanú predložku a vie vysvetliť jej funkciu,</li> <li>▪ ovláda pravopis predložiek,</li> <li>▪ vie do textu doplniť správnu predložku,</li> <li>▪ odlišuje používanie predložiek s/so a z/zo.</li> </ul>	<p><b>MEDV</b>- dôležitosť spisovného vyjadrovania v médiách</p> <p><b>RGV</b> – spoznávame náš región</p>
<p><b>spojky</b></p> <p>podstata a funkcia spojok, písanie čiarky, ak je spojka a súčasťou výrazov <i>a tak</i>, <i>a preto</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aktivizuje vedomosti o spojkách nadobudnuté v predchádzajúcich ročníkoch (funkcia spojok),</li> <li>▪ vie definovať spojky,</li> <li>▪ ovláda pravopis najbežnejších spojok;</li> <li>▪ ovláda pravidlá písania, resp. nepísania čiarky pred spojkami <i>a</i>, <i>a tak</i>, <i>a preto</i>, chápe ich funkciu/gram. význam vo vete.</li> </ul>	<b>OSR</b> – písomný prejav (úprava, schopnosť napísať súvislý text)

<p><b>častice</b></p> <p>častice, funkcia častíc, vyjadrenie osobného postoja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ovláda definíciu častíc a vie vysvetliť funkciu častíc vo vete,</li> <li>▪ dokáže nájsť časticu a odlíšiť ju od iného slovného druhu, napr.: Mám okolo päť eur. Prechádzali sa okolo. Okolo domu sa túlal pes.</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – vyjadrenie približnosti, neistoty, očakávania pomocou častíc</p> <p><b>ETV</b> – vyjadrenie pocitov</p> <p><b>OŽZ</b> – správna životospráva</p> <p><b>DEJ</b> – Aztékovia</p>
<p><b>citoslovca</b></p> <p>citoslovca, funkcia a pravopis citosloviec, napodobňovanie zvukov, vyjadrenie pocitov, vyjadrenie výzvy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vie definovať citoslovca a vie vysvetliť ich funkciu v texte,</li> <li>▪ ovláda pravopis citosloviec (vyčleňovanie čiarkou),</li> <li>▪ dokáže doplniť do textu vhodné citoslovca a tak ho obohatiť, oživiť.</li> </ul>	<p><b>HUV</b> – práca s hudobnými ukážkami</p>
<p><b>od slovných druhov k tvorivosti</b></p> <p>neohybné slovné druhy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dokáže pracovať podľa pokynov; vie opísať obrázky pomocou odpovedí na zadané otázky,</li> <li>▪ vie určiť, aké slovné druhy použil v odpovediach,</li> <li>▪ vie opísať pocity, ktoré v ňom obraz vyvoláva,</li> <li>▪ dokáže pomenovať časové, miestne i príčinné okolnosti dejov.</li> </ul>	<p><b>TPPZ</b> – opisujem pocity</p>
<p><b>Lexikológia (12 hodín)</b></p> <p><b>priame a nepriame pomenovania</b></p> <p>prirovnanie, personifikácia – zosobnenie, metafora, metonymia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chápe rozdiel medzi priamymi a nepriamymi pomenovaniami,</li> <li>▪ vie nájsť v texte nepriame (obrazné) pomenovania a pomenovať ich,</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – chápanie umeleckých textov cez obrazné pomenovania, schopnosť vyjadriť pocit – čo sa mi páči/ čo sa mi nepáči</p> <p><b>OSR</b> – význam tvorivosti, čítanie umeleckých diel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dokáže vytvoriť obrazné pomenovanie a použiť ho vo vlastnom texte (umelecký opis, slávnostný prejav, rozprávanie, báseň),</li> <li>▪ chápe význam nepriamych pomenovaní v umeleckých textoch.</li> </ul>	<p><b>RGV</b> – vianočné tradície</p>
<p><b>frazeologizmy</b></p> <p>viacslovné ustálené pomenovania, frazeologické jednotky, príslovia, porekadlá, prirovnania, pranostiky, iné frazeologizmy, význam frazeologizmov, Malý frazeologický slovník</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vie definovať pojem frazeologické jednotky ako viacslovné ustálené pomenovania s obrazným významom</li> <li>▪ vie roztriediť frazeologické jednotky na príslovia, porekadlá, pranostiky, prirovnania a iné frazeologizmy,</li> <li>▪ vie vysvetliť rozdiel medzi jednotlivými frazeologickými jednotkami a uviesť k nim príklady,</li> <li>▪ dokáže vysvetliť význam iných frazeologizmov,</li> <li>▪ vie pracovať s MFS</li> <li>▪ dokáže napísať krátky príbeh podľa ľubovoľného frazeologizmu,</li> <li>▪ chápe využitie frazeologizmov v bežnej i umeleckej reči.</li> </ul>	<p><b>MEDV</b> – naučiť sa pracovať s médiami vo svoj prospech</p> <p><b>RGV</b> – prírodné krásy nášho regiónu</p> <p><b>OSR</b> – rozvíjať slovnú zásobu</p> <p><b>MEDV</b> – internet – zdroj informácií</p>

<p><b>združené pomenovania</b></p> <p>jednoslovné a viacslovné pomenovania, združené pomenovania, informačný slohový postup</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozná a vie vysvetliť pojmy jednoslovné, viacslovné a združené pomenovania,</li> <li>▪ dokáže z ponuky slov vytvoriť združené pomenovania,</li> <li>▪ vie nájsť v texte združené pomenovanie,</li> <li>▪ vie vytvoriť správu a pozvánku s využitím združených pomenovaní,</li> <li>▪ vie definovať informačný slohový postup, pozná jeho funkciu, vie vymenovať jeho znaky a jazykové prostriedky,</li> <li>▪ pozná slohové útvary informačného slohového postupu a vie odôvodniť ich použitie.</li> </ul>	<p><b>INF</b> – moderné formy komunikácie (sociálne siete)</p> <p><b>OSR</b> – etika a estetika praktických písomností</p> <p><b>ENV</b> – ochrana životného prostredia</p>
<p><b>spôsobu obohacovania slovnej zásoby</b></p> <p>tvorenie slov odvodzovaním a skracovaním, spôsoby obohacovania slovnej zásoby, skratky, iniciálové slová, skratkové slová, značky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aktivizuje a sumarizuje poznatky o spôsoboch obohacovania slovnej zásoby,</li> <li>▪ vie charakterizovať jednotlivé spôsoby obohacovania slovnej zásoby (tvorenie nových slov, prenášanie významu slov, spájanie slov do viacslovných pomenovaní, skracovanie, preberanie slov cudzieho pôvodu) a vie ich identifikovať v texte,</li> <li>▪ vie vybrať vhodnú jazykovednú príručku a overiť v nej význam lexikálnych jednotiek,</li> <li>▪ vie pracovať so slovníkmi (KSSJ, SCS).</li> </ul>	<p><b>RGV</b> – rozmanitosť slovenských nárečí</p> <p><b>MUV</b> – rešpektovať ľudí iných kultúr</p> <p><b>OSR</b> – neopakovať svoje chyby</p>

<p><b>Sloh (12 hodín)</b></p> <p><b>životopis</b></p> <p><b>slávnostný prejav</b></p> <p><b>prihláška</b></p> <p><b>výt'ah</b></p> <p><b>debata</b></p> <p><b>diskusia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vie vysvetliť pojmy príhovor a slávnostný prejav, rečník,</li> <li>▪ dokáže sformulovať údaje zo svojho života a prezentovať ich pred žiakmi</li> <li>▪ chápe funkciu a využitie príhovoru a slávnostného prejavu,</li> <li>▪ pozná kompozíciu prejavu,</li> <li>▪ vie sformulovať vhodné oslovenie,</li> <li>▪ dokáže samostatne sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne a plynulo,</li> <li>▪ dokáže prečítať slávnostný prejav s ohľadom na správnu artikuláciu, pomalšie tempo, slávnostný tón hlasu, dôraz,...</li> <li>▪ vie zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu.</li> <li>▪ vie vysvetliť pojem výt'ah,</li> <li>▪ dokáže z prečítaného textu vybrať najdôležitejšie informácie,</li> <li>▪ dokáže urobiť výt'ah z vybraného náučného textu,</li> <li>▪ vie odlíšiť výt'ah od konceptu a konspektu.</li> <li>▪ vie vysvetliť pojem prihláška,</li> <li>▪ pozná funkciu, využitie a štruktúru prihlášky,</li> <li>▪ dokáže sformulovať prihlášku na podujatie podľa zadania,</li> <li>▪ vie vyplniť predpísaný formulár prihlášky,</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – subjektívny postoj a jeho vyjadrenie písomnou formou</p> <p><b>TPPZ</b> – vlastná tvorba</p> <p><b>TPPZ, OSR</b> – prezentácia projektu pred triedou, odbúravanje trémy</p> <p><b>VMR</b> – príhovor pri svadobnom stole</p> <p><b>OSR</b> – zdvorilosť, úcta v komunikácii, naučiť sa počúvať iných</p> <p><b>DEJ</b> – významné osobnosti nášho života</p> <p><b>VMR</b> – vzťahy v rodine, vzťahy medzi súrodencami</p> <p><b>OSR</b> – kontakt na úrade, nácvik komunikačných schopností</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podľa osnovy vie zostaviť formulár prihlášky na podujatie (jazykový kurz, konkurz na miesto speváka)</li> </ul>	
<p><b>Skladba (26 hodín)</b></p> <p><b>podmet, prísudok a vetný základ</b></p> <p>vyjadrený a nevyjadrený podmet, slovesný a slovesno-menný prísudok, dvojčlenná veta - prísudzovací sklad, jednočlenná veta - vetný základ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aktivizuje a sumarizuje poznatky o podmete, prísudku a vetnom základe z nižších ročníkov,</li> <li>▪ vie určiť vo vete vyjadrený/nevyjadrený podmet a slovesný/slovesno-menný prísudok,</li> <li>▪ vie vyhľadať vo vete prísudzovací sklad a graficky ho zakresliť,</li> <li>▪ vie odlíšiť jednočlennú vetu od dvojčlennej,</li> <li>▪ dokáže rozlíšiť slovesný a neslovesný vetný základ.</li> </ul>	<p><b>ETV</b> – vážiť si priateľov, vytrvalosť a cieľavedomosť v práci</p> <p><b>OSR</b> - výber informácií a ich spracovanie</p> <p><b>GEG</b> – cestovanie po svete</p> <p><b>DEJ</b> – významné osobnosti – cestovatelia</p>
<p><b>predmet</b></p> <p>predmet, väzba na sloveso, pádové otázky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chápe, že prísudok je rozvíjaný, dopĺňaný predmetom,</li> <li>▪ chápe, že gramatický tvar predmetu je určený nadradeným slovesom,</li> <li>▪ vie vo vete na základe väzby k slovesu a správnej pádovej otázky určiť predmet,</li> <li>▪ vie vyjadriť, akým slovným druhom je predmet vyjadrený.</li> </ul>	<p><b>ETV</b> – neposudzuj ľudí podľa výzoru</p> <p><b>RGV</b> – zvyky a tradície</p>
<p><b>zhodný a nezhodný prívlastok</b></p> <p>prívlastok, zhoda s podstatným menom, zhodný a nezhodný prívlastok, otázky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chápe prívlastok ako vetný člen, ktorý vo vete rozvíja, spresňuje podstatné meno,</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – objavovať nepoznané</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vie vo vete na základe vzťahu k nadradenému podstatnému menu a správnej otázky: aký?, ktorý?, či?, koľký? určiť prívlastok,</li> <li>▪ na základe zhody v rode, čísle a páde s podstatným menom vie rozlíšiť zhodný a nezhodný prívlastok,</li> <li>▪ dokáže z nezhodného prívlastku vytvoriť zhodný a naopak (čas prázdnin – prázdninový čas; letná vôňa – vôňa leta),</li> <li>▪ vie, akými slovnými druhmi býva prívlastok najčastejšie vyjadrený,</li> <li>▪ chápe, že sa pri rozvíjaní podstatného mena môžu zhodné a nezhodné prívlastky kombinovať.</li> </ul>	
<p><b>príslovkové určenie miesta a času</b> príslovkové určenie, väzba na sloveso, otázky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chápe príslovkové určenie ako vetný člen, ktorý rozvíja prísudok vo vete, vyjadruje jeho miestne, časové, spôsobové a príčinné okolnosti,</li> <li>▪ dokáže vo vete na základe vzťahu k nadradenému prísudku a správnej otázky určiť príslovkové určenie,</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – dodržiavať termíny dohodnutých stretnutí</p> <p><b>ENV</b> – ochrana kultúrnych pamiatok</p>
<p><b>príslovkové určenie spôsobu a príčiny</b> príslovkové určenie, väzba na sloveso, otázky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na základe otázok: kde?, kedy?, ako?, prečo? vie určiť druh príslovkového určenia,</li> <li>▪ vie určiť, akým slovným druhom je vyjadrené príslovkové určenie,</li> <li>▪ ovláda písanie čiarky vo viacnásobnom príslovkovom určení.</li> </ul>	<p><b>TPPZ</b> - pamiatky UNESCO na Slovensku</p> <p><b>OŽZ</b> – nebezpečenstvo stresu</p> <p><b>GEG</b> – Galapágy, Veľkonočný ostrov</p>

<p><b>prístavok</b></p> <p>prístavok, vydeľovanie prístavku vo vete: čiarkami, pauzami a melódiou</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vie definovať prístavok, jeho postavenie za podstatným menom, na ktoré sa vzťahuje,</li> <li>▪ vie vo vete vyhľadať prístavok,</li> <li>▪ dokáže do viet doplniť vhodný prístavok;</li> <li>▪ vie aplikovať zvukové a grafické členenie prístavku vo vete.</li> </ul>	
<p><b>jednoduchá veta a jednoduché súvetie</b></p> <p>jednoduchá veta, jednoduché súvetie, delenie viet podľa členitosti a podľa zložitosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje vety podľa zloženia (jednoduché vety a súvetia),</li> <li>▪ chápe podstatu jednoduchej vety (jeden prisudzovací sklad alebo jeden vetný základ) a jednoduchého súvetia (dva prisudzovacie sklady alebo dva vetné základy),</li> <li>▪ pozná funkciu spojok v jednoduchom súvetí.</li> </ul>	<p><b>OSR</b> – zdvorilosť a úcta v komunikácii</p>
<p><b>interpunkcia v jednoduchej vete a v jednoduchom súvetí</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozná funkciu čiarky v jednoduchom súvetí,</li> <li>▪ ovláda základné pravidlá písania čiarky pred bežnými spojkami v jednoduchom súvetí,</li> <li>▪ vie správne doplniť chýbajúce čiarky v jednoduchých súvetiach.</li> </ul>	<p><b>ETV</b> – zodpovednosť za svoje výsledky <b>TSV</b> – extrémne športy</p>

\*Literatúra

Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<p><b>Opakovanie a upevňovanie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov (2 hodiny)</b></p> <p>literárna teória</p> <p>literárne druhy</p> <p>autori a diela</p>	<p><b><u>Žiak má vedieť:</u></b></p> <p>čítať s porozumením, pri hlasnom čítaní správne artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť</p> <p>sformulovať hlavnú myšlienku textu</p> <p>vyjadriť čitateľský zážitok, zaujať stanovisko k téme</p> <p>oboznámiť sa s odporúčanou literatúrou</p> <p>vysvetliť a definovať základné literárne pojmy:</p> <p>poézia, lyrická a epická poézia, sylabický verš, rým, rytmus, refrén, vonkajšia (verš, strofa) a vnútorná kompozícia básne, anekdota, populárna pieseň, básnické umelecké prostriedky, téma, hlavná myšlienka, próza, poviedka, western, dobrodružná literatúra, robinsonáda, rozhlasová hra, film... - uviesť príklady identifikovať rozdiely medzi poéziou a prózou</p> <p>pri hlasnom čítaní vie správne artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť</p> <p>priradiť diela k jednotlivým autorom a opačne</p>	<p><b>OSR</b> – ovládať pravidlá pri práci</p> <p><b>OSR</b> – rozvoj fantázie</p> <p><b>VMR</b> – zmysel života</p> <p><b>ETV</b> – rozvoj vyjadrovacích schopností a zručností</p> <p><b>OSR</b> - význam umeleckej literatúry pre rozvoj človeka</p> <p><b>ETV</b> – vytrvalosť a cieľavedomosť v práci</p>

<p><b>Lúboštná lyrika (14 hodín)</b>  ludová pieseň  lyrická báseň</p>	<p>vysvetliť pojem poézia, definovať lyriku, zaradiť text k lúboštnej lyrike  identifikovať základné znaky poézie (verš, strofa, rým, rytmus)  porovnať lyrickú báseň s textom lud. piesne</p>	<p><b>VMR</b> – láska v živote človeka  <b>HUV</b> – pieseň ako klenot kultúry</p>
<p>pololudová pieseň  kódex  lyrická báseň  lyrický hrdina  vonkajšia kompozícia básne  autorská lúboštná poézia  myšlienky humanity a slovanskej vzájomnosti  klasicizmus  Ludovít Štúr – život a dielo  symbol  (zrieknutie sa lásky kvôli národu)</p>	<p>vysvetliť pojem pololudová pieseň  sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne  vyhľadať v básni verš, strofu a rým  vyhľadať v piesni nárečové slová  vyhľadať básnické umelecké prostriedky  vyjadriť vlastný názor na literárny text  porovnať ludovú a pololudovú lúboštnú poéziu, určiť spoločné a odlišné znaky  vysvetliť pojem umelá poézia  plynulo čítať báseň, dodržiavať rytmus  vysvetliť pojem lyrický hrdina, vyhľadať básnické umelecké prostriedky, vysvetliť ich funkciu  poznať historické fakty o kráľovi Šalamúnovi  vyjadriť vlastný názor na básnickú skladbu  vyhľadať verše – vlastenecké + lúboštné city  analyzovať vonkajšiu kompozíciu básne  vyhľadať básnické umelecké prostriedky</p>	<p><b>VMR</b> – vzťahy rodičov a detí  <b>ETV</b> – motív lásky, nevery, majetku  <b>DEJ</b> – myslenie našich predkov  <b>VMR</b> – láska v živote človeka  <b>DEJ</b> – poznať osobnosti histórie  <b>ETV</b> – myšlienky humanity, slovanskej vzájomnosti</p>

	ovládat' biografiu Jána Kollára (klasicizmus)	
--	--	--

	<p>poznať historické súvislosti vzniku básne sformulovať hlavnú myšlienku lyrickej básne poznať symbol ako jeden z výrazových prostriedkov básne vysvetliť sylabický veršový systém, anafora rozlíšiť v básni rôzne podoby lásky poznať základné údaje o živote a diele autora vysvetliť úsilie štúrovcov v oblasti kodifikácie spisovného jazyk vysvetliť vzťah štúrovskej poézie k ľudovej tvorbe</p>	<p><b>DEJ</b> – poznať osobnosti histórie, pochopiť historické súvislosti</p> <p><b>ETV</b> – city v našom živote</p>
--	---	---

<p><b>básnická otázka</b> zápor vo verši anafora (jednota lásky k vlasti a k žene)</p> <p>romantizmus</p> <p>sylabický veršový systém rozpor medzi snom a realitou svetový romantizmus ľúbostná lyrika analýza a interpretácia básní básnická otázka veršový presah</p>	<p>dokáže verbálne vyjadriť vlastný zážitok a podporiť ho veršami z básne identifikovať básnické umelecké prostriedky vyhľadať verše: ktoré sú dôkazom jednoty lásky k vlasti a k žene; v ktorých vyslovil presvedčenie o zmysle a večnosti lásky porovnať vnímanie lásky u Sládkoviča a u Štúra vysvetliť pojem romantizmus a uviesť jeho hlavné znaky poznať predstaviteľov romantizmu na Slovensku vysvetliť pojem sylabický veršový systém poznať význam tvorby štúrovského básnika Janka Kráľa (zakladateľ modernej slovenskej reflexívnej a revolučnej lyriky) poznať predstaviteľov svetového romantizmu vysvetliť pojem ľúbostná lyrika analyzovať básnický text so zameraním na trópy sformulovať hlavnú myšlienku vysvetliť pojem veršový presah</p>	<p><b>OSR</b> – význam umeleckej literatúry pre rozvoj človeka</p> <p><b>ETV</b> – ideály slobody, rovnosti a bratstva</p> <p><b>DEJ</b> – poznať obdobie romantizmu</p> <p><b>MUV</b> - motív lásky spája ľudí s rôznou národnosťou</p> <p><b>MUV</b> – poznávanie iných kultúr prostr. literatúry</p>
<p>moderná poézia voľný verš</p>	<p>vysvetliť princíp viazaného a voľného verša i princíp modernej poézie pod vedením učiteľa rozvíjať fantáziu, štylistiku a tvorivosť: cinquain</p>	<p><b>OSR</b> – rozvoj fantázie a tvorivého myslenia</p>

vonkajšia kompozícia	identifikovať v básni rôzne podoby lásky vyjadriť vlastný názor a samostatne argumentovať charakterizovať vonkajšiu kompozíciu básne	<b>ETV</b> – vzťahy v rodine, rôzne podoby lásky
vonkajšia a vnútorná kompozícia básne  dialóg	vyhľadať básnické umelecké prostriedky sformulovať hlavnú myšlienku básne pochopiť koncepciu básne založenú na dialógu	<b>ETV</b> – vzťah starí rodičia – vnúčatá
<b>Prírodná lyrika (2 hodiny)</b> prírodná lyrika	zaradiť lyrický text ku konkrétnemu druhu lyriky (oslava prírody) vyhľadať stylisticky príznakové slová a slovné spojenia v texte, určiť ich funkciu poznať život a dielo P. O. Hviezdoslava ovládať typológiu poézie a jednotlivé typy poézie odlíšiť na základe analýzy básne (typológia poézie : reflexívna, spoločenská, príležitostná, intímna, ľudová, poloľudová, umelá...)	<b>ENV</b> – vzťah k prírode  <b>ENV</b> – človek a príroda

<p><b>Modlitba (2 hodiny)</b>  autorská modlitba</p> <p>modlitba ako inšpirácia básnika</p>	<p>vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu modlitba ako výrazovú formu náboženskej viery</p> <p>vysvetliť pôvod modlitby</p> <p>pochopiť potrebu modlitby a individuálneho zamyslenia sa</p> <p>vysvetliť jednotlivé prosby autora</p> <p>vysvetliť rozdiel medzi liturgickými modlitbami a autorskými modlitbami</p> <p>vyhľadať znaky, na základe ktorých môžeme modlitby zaradiť k lyrickej poézii</p> <p>identifikovať kompozičné znaky modlitby: oslovenie, text, záverečné slovo - amen</p>	<p><b>NBV</b> – rozhovor človeka s Bohom</p> <p><b>OSR</b> – rozvoj fantázie</p> <p><b>NBV</b> – viera v Boha</p>
<p><b>Epická poézia (3 hodiny)</b></p> <p>lyrickoepická báseň</p> <p>kolektívny hrdina</p> <p>kladný a záporný hrdina</p> <p>recitácia básne</p>	<p>vyvodiť pojem epická poézia (báseň)</p> <p>odlíšiť epickú poéziu od lyrickej</p> <p>vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať dej</p> <p>pochopiť pojem kolektívny hrdina</p> <p>charakterizovať hrdinov epickej skladby</p> <p>vysvetliť definíciu sylabického verša</p> <p>sformulovať hlavnú myšlienku – posolstvo autora</p> <p>vyhľadať básnické umelecké prostriedky</p> <p>zarecitovať úryvok z básne</p>	<p><b>OSR</b> – národná hrdosť a úcta k osobnostiam histórie</p> <p><b>DEJ</b> – starí Slovania na našom území</p> <p><b>OSR</b> – úcta k materinskému jazyku</p>

<p>epická poézia</p> <p>dejová osnova</p>	<p>vyhľadať kľúčové slová, zostaviť dejovú osnovu</p> <p>prerozprávať obsah básne</p> <p>charakterizovať hlavnú postavu</p> <p>dorozprávať príbeh na základe vedomostí, ktoré získali na hodinách dejepisu</p> <p>porovnať verš básne s veršom básne Sama Chalupku</p>	<p><b>OSR</b> – vlastenectvo, poznať dôležitosť histórie</p> <p><b>DEJ</b> – počiatky našich dejín</p>
<p>hlavná literárna postava</p> <p>hlavná myšlienka</p>	<p>vyvodiť a definovať pojem epika ako základný literárny druh (dejovosť, dynamickosť, dialogizácia ...)</p> <p>odlíšiť prózu od poézie a svoje rozhodnutie zdôvodniť, vysvetliť pojem próza</p> <p>vysvetliť pojem rozprávač, v texte</p> <p>identifikovať jednotlivé formy rozprávača ( ja-, on – forma)</p> <p>charakterizovať konanie postáv</p> <p>parafrázovať životnú filozofiu autora</p>	<p><b>OSR</b> – rozvoj fantázie</p> <p><b>OSR</b> – význam priateľstva</p> <p><b>VYV</b> – vyjadriť pocity ilustráciou</p>

<p><b>Próza (18 hodín)</b></p> <p>lyrizovaná próza - znaky román dievčenský román monológ, dialóg</p>	<p>vysvetliť pojem lyrizovaná próza vysvetliť funkciu rozprávača v epickom texte charakterizovať hlavnú postavu, zhodnotiť jej konanie a zmýšľanie vyhľadať a pochopiť funkciu umeleckých prostriedkov v lyrizovanej próze zaradiť prečítaný text k epickým žánrom vysvetliť pojmy román, dievčenský román charakterizovať postavu a jej konanie subjektívne zhodnotiť prečítaný text odlíšiť román od iných žánrov veršovanej a neveršovanej epiky</p>	<p><b>OSR</b> – príprava na reálny život</p> <p><b>OSR</b> – pozitívne vzory z literatúry</p> <p><b>OBN</b> – rodinné vzťahy</p> <p><b>OSR</b> – význam umeleckej literatúry pre rozvoj človeka</p> <p><b>ETV</b> – neposudzuj ľudí podľa výzoru</p>
---	---	--

<p>dobrodružný román</p> <p>historický román</p> <p>historicko-dobrodružný román</p> <p>vedecko-fantastická literatúra</p> <p>vedecko-fantastický román</p> <p>vedecko-fantastická poviedka</p> <p>vedecko-fantastická literatúra</p> <p>vedecko-fantastická literatúra - DVD</p> <p>paródia na sci-fi</p>	<p>vysvetliť pojem dobrodružná literatúra na základe deja, témy, prostredia a zamerania na čitateľa dokáže určiť druh románu</p> <p>nájsť v texte jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie</p> <p>vysvetliť pojem vedecko-fantastická literatúra</p> <p>pochopiť úlohu fikcie pri tvorbe sci-fi literatúry</p> <p>vyhľadať kľúčové slová, zostaviť dejovú osnovu a voľne prerozprávať obsah úryvku plynule a nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam</p> <p>odlíšiť reálne a fantastické prvky, humorné situácie</p> <p>porovnať literárnu ukážku a filmové spracovanie</p> <p>pochopiť románový príbeh ako kombináciu sci-fi, komédie, dobrodružného žánru a filozofických úvah</p>	<p><b>OSR</b> – čítať efektívne</p> <p><b>OSR</b> – rozvoj fantázie</p> <p><b>ETV</b> – ohrozenie človeka a života na Zemi</p> <p><b>MEDV</b>- pochopiť jednotu obrazu, slova, hudby vo filme</p> <p><b>OSR</b> – rozvoj fantázie</p>
<p>denník</p> <p>memoáre</p> <p>román vo forme denníka</p>	<p>vysvetliť pojmy denník, cestopis, memoáre</p> <p>sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu, dodržiavať pravidlá spoločenskej komunikácie</p> <p>- transformovať formy rozprávača – z ja-formy</p>	<p><b>OSR</b> – význam umeleckej literatúry pre rozvoj človeka</p> <p><b>DEJ</b> – významné osobnosti nášho života</p>

	<p>do on-formy a opačne</p> <p>- zaradiť ukážku k literárnemu žánru</p>	
denník	<p>- charakterizovať hlavného hrdinu na základe denníkových záznamov</p> <p>- navrhnúť riešenia problému a argumentovať</p>	<b>VMR</b> – vzťahy v rodine
Ja- rozprávanie Hlavná literárna postava	- sformulovať názor na konanie hlavnej postavy	<b>ETV</b> – problémy mladých ľudí
<b>Vecná literatúra (16 hodín)</b> vedecko-populárna literatúra poznávací a informatívna funkcia polyhistor	<p>- vytvoriť a vysvetliť definíciu vecnej literatúry</p> <p>- vysvetliť rozdiel medzi vecnou a umeleckou literatúrou</p> <p>- vysvetliť pojem vedecko-populárna literatúra</p> <p>- identifikovať znaky vedeckosti a populárnosti- fakty a vedecké informácie</p> <p>- pochopiť zámer autora – využívanie postupov vecnej a umeleckej literatúry</p>	<p><b>RGV</b> – ako žili ľudia v minulosti</p> <p><b>DEJ</b> – poznať osobnosti národnej histórie</p>
hlavná literárna postava  (postavy veľkomoravskej histórie)	<p>- identifikovať charakteristické znaky vedecko- populárnej literatúry</p> <p>- poznať fakty o historických osobnostiach</p> <p>–</p>	<b>DEJ</b> – počiatky našich dejín

	Konštantín a Metod	
	- vysvetliť význam sumerských prísloví a porovnať ich s podobnými slovenskými - uvedomiť si poznávaciu funkciu textu	<b>OSR</b> <b>DEJ</b> – sumerská kultúra
Vojtech Zamarovský –	- získať informácie o histórii antických olympijských hier - zamyslieť sa nad ich odkazom dnešku	<b>OSR</b> – vyjadriť svoje myšlienky ústnou formou
Hurónsky rev Šalamúnova múdrosť (irónia – alebo uznanie)	- vysvetliť pôvod a význam slovných spojení - vysvetliť skrytý a priamy význam slovných spojení: Ty si múdry ako Šalamún, Vyriešil to šalamúnsky - poznať ďalšie slovné spojenia, ktoré pochádzajú z dávnych čias ( Damoklov meč ... )	<b>DEJ</b> – význam gréckej mytológie
literatúra faktu poznávacia funkcia	- vysvetliť pojem literatúra faktu - identifikovať v texte charakteristické znaky literatúry faktu: poznávacia funkcia, estetický	

	<p>zážitok, rozhranie vecnej a umeleckej literatúry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť v texte fakty a umelecké prostriedky</li> <li>- vyhľadať údaje o osobnostiach, ktoré boli pre-nasledované za svoje presvedčenie</li> </ul>	<p><b>CHEM</b> – všetko sa skladá z atómov</p>
literatúra faktu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoriť charakteristiku maďarského básnika Sándora Petöfiho na základe literárneho textu</li> <li>- porovnať literatúru faktu s umeleckou literatúrou</li> </ul>	<p><b>DEJ</b> – obdobie romantizmu, pochopiť historické súvislosti</p>
literatúra faktu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť metaforu v názve diela</li> <li>- oboznámiť sa s postavou francúzskeho lekára a vedca Louisa Pasteura</li> <li>- charakterizovať na základe ukážky hl. postavu a vysvetliť jej prínos vo vedeckej oblasti</li> <li>- vysvetliť rozdiel medzi fikciou v literárnom diele a literatúrou faktu</li> </ul>	<p><b>OŽZ</b> – človek v nebezpečenstve</p> <p><b>OŽZ</b> - záchrana ľudských životov</p>

<b>Opakovanie učiva 8.ročníka (9 hodín)</b>	<b>úroveň získaných vedomostí</b>	
---	-----------------------------------	--

<b>Slovenský jazyk a sloh - 9.ročník</b>	<b>99 hodín ročne</b>
--	-----------------------

Obsah vzdelávania je zadefinovaný nasledovnými tematickými celkami:

**Sloh (20 hodín)**

**Slovná zásoba (15 hodín)**

**Zvuková stránka jazyka a pravopis (6 hodín)**

**Tvaroslovie (25 hodín)**

**Skladba (25 hodín)**

**Náuka o jazyku (8 hodín)**

<b>Literatúra - 9.ročník</b>	<b>66 hodín ročne</b>
------------------------------	-----------------------

Obsah vzdelávania je zadefinovaný nasledovnými tematickými celkami:

**Poézia (24 hodín)**

**Epika a epické žánre (30 hodín)**

Dramatické umenie (12 hodín)

Cvičenia zo slovenského jazyka – 9.ročník

33 hodín ročne

Táto vyučovacia hodina sa použije na zmenu kvality výkonu:

- žiak vie analyzovať prečítaný text, vie ho kriticky zhodnotiť,
- žiak vie aplikovať nadobudnuté vedomosti v praxi,
- žiak dokáže obhájiť svoj názor a podložiť ho vhodnými argumentmi,
- žiak vie pracovať na interaktívnej tabuli pri dosahovaní požiadaviek výkonového štandardu vo všetkých oblastiach podľa ŠVP,
- prácou s literárnym textom si žiak utvrdzuje nadobudnuté vedomosti v predmete i v medzipredmetových vzťahoch – tvorba ukážky v spojení so zvukovými efektmi,
- žiak si pri práci so slovníkom buduje vzťah medzi slovenčinou a realitou a rozvíja si logické a kritické myslenie,
- žiak vie vytvoriť vlastnú tvorbu na základe ukážky z učebnice a dodržať základné charakteristické znaky diela,
- žiak vie vyhľadať umelecké prostriedky v texte a vie vytvoriť vlastné,
- žiak sa zdokonaľuje v technike a presnosti čítania.

\*Slovenský jazyk a sloh

Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<b>Sloh (20 hodín)</b> <b>pojmem jazykový štýl, slohový postup</b> umelecký štýl rečnícky štýl, <b>rétorika</b>	žiak vie vysvetliť rozdiely medzi jednotlivými štýlmi, vie vymenovať žánre umeleckého štýlu, vie vytvoriť krátku báseň, vytvoriť krátky príbeh  žiak vie charakterizovať hovorový štýl, pozná jazykové prostriedky, ktoré využíva, vie rozlíšiť	<b>OSR</b> – sebaaprezentácia, sebahodnotenie  <b>OSR</b> – priateľstvo, moje záujmy

<p>hovorový štýl</p> <p>publicistický štýl</p> <p>náučný štýl</p> <p>administratívny štýl</p> <p>výkladový slohový postup</p> <p>opisný slohový postup</p> <p>informačný slohový postup</p> <p>rozprávací slohový postup</p> <p><b>výklad, úvaha, odborný opis</b></p> <p><b>zápor v slovenčine</b></p>	<p>rôzne žánre hovorového štýlu, vie vytvoriť súkromný list (e-mail)</p> <p>žiak vie charakterizovať publicistický jazykový štýl, pozná jazykové prostriedky, ktoré využíva, vie rozlíšiť rôzne žánre publicistického štýlu</p> <p>žiak vie charakterizovať náučný štýl, administratívny štýl, pozná jazykové prostriedky, ktoré tieto štýly využívajú, vie rozlíšiť rôzne žánre týchto štýlov</p> <p>žiak vie vysvetliť podstatu výkladového slohového postupu, dokáže vytvoriť výklad a krátku úvahu na danú tému, vie rozlíšiť úvahu a výklad</p> <p>žiak vie charakterizovať opisný slohový postup, vie rozlíšiť statický a dynamický opis, odborný a umelecký opis</p>	<p><b>MEV</b> – pravdivosť a tendenčnosť v médiách</p> <p><b>ENV</b> - jaskyne v našej krajine</p> <p><b>RTM</b> – tvorivosť, fantázia</p> <p><b>OSR</b> – schopnosť povedať nie</p>
<p><b>Slovná zásoba (15 hodín)</b></p> <p>slová podľa vecného významu</p> <p>vzťahy medzi slovami</p>	<p>upevniť si učivo o slovnej zásobe z predchádzajúcich ročníkov, žiak vie:</p> <p>vymenovať plnovýznamové/neplnovýznamové slovné druhy, vysvetliť jedno a viacvýznamové slová, rozumie pojmu slovná zásoba, vie pracovať</p>	<p><b>OSR</b> – sebauvedomenie, sebahodnotenie</p> <p><b>EP</b> – šikana</p>

<p>slová podľa dobového výskytu</p> <p>slová podľa citového zafarbenia</p> <p>slová podľa pôvodu</p> <p>slová podľa spisovnosti</p> <p>rôznorodosť spôsobov obohacovania slovnej zásoby</p>	<p>s rôznymi slovníkmi, ktoré zachytávajú slovnú zásobu</p> <p>rozlíšiť synonymá, homonymá, antonymá</p> <p>rozumie nielen neologizmom, ale aj slovám z predchádzajúcich historických období</p> <p>správne používať citovo zafarbené slová</p> <p>rozlíšiť domáce slová a slová cudzieho pôvodu, internacionalizmy zdomácnené i cudzie slová vie správne napísať</p> <p>používať vo vhodných situáciách využiť spisovné i nespisovné slová</p> <p>rozlíšiť slang, nárečie a spisovné slovo</p> <p>vie správny pravopis združených pomenovaní</p> <p>vie vysvetliť najznámejšie a najpoužívanejšie frazeologizmy</p> <p>uplatňuje rôzne spôsoby obohacovania slovnej zásoby (skladanie, odvodzovanie, skracovanie,...)</p>	<p><b>OSR</b> – názvy miest a obcí, funkcia jazykových príručiek</p> <p><b>MEDV</b>– efektívne využívať internet – elektronické slovníky</p>
---	--	--

	<p>vie používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.</p> <p>vie využívať vhodné slová a slovné spojenia v súlade s komunikačnou situáciou, témou a s obsahom</p>	
<p><b>Zvuková stránka jazyka a pravopis (6 hodín)</b></p> <p>prozodické vlastnosti reči, rétorika</p> <p>delenie hlások</p> <p>spodobovanie</p> <p>výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu</p> <p><b>interpunkčné znamienka pomlčka a spojovník</b></p>	<p>žiak vie správne využívať prozodické vlastnosti reči, vie vysvetliť a v komunikačnom prejave odhaliť : prízvuk, dôraz, prestávku, melódiu, vie vysvetliť dôležitosť tempa reči a sily hlasu</p> <p>žiak vie pravopisne správne napísať text, pozná pravidlo o rytmickom krátení, vie vysvetliť, ako vplýva na krátenie slabík, dokáže vysvetliť podstatu spodobovania, správne napísať slová, v ktorých ku spodobovaniu dochádza</p> <p>žiak vie vymenovať tvrdé, mäkké a obojaké spoluhlásky, pozná vybrané slová, pravopis po tvrdých, mäkkých a obojakých spoluhláskach</p> <p>žiak vie, že v slovách cudzieho pôvodu sa zachováva pôvodná výslovnosť a pôvodný pravopis, tento poznatok vie využiť v praxi</p> <p>žiak pozná interpunkčné znamienka, vie ich v texte nájsť a identifikovať, vie ich správne použiť</p>	<p><b>ENV – životné prostredie a jeho ochrana</b></p>

<p><b>Tvaroslovie (25 hodín)</b></p> <p>podstatné mená</p> <p>neživotné podst. m. muž.r. zakončené na -ál</p> <p>neživotné podst.m. muž.r. zakončené na -r, -l</p> <p>prídavné mená</p> <p>zámená</p> <p>číslovky</p> <p>slovesá</p> <p>príslovky</p> <p>predložky a spojky</p> <p>častice a citoslovčia</p>	<p>žiak vie definovať podstatné mená, určiť gramatické kategórie</p> <p>žiak vie správne ohýbať neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -ál, -r, -l</p> <p>žiak pozná správny pravopis pri písaní podstatných mien</p> <p>žiak vie rozdelenie prídavných mien, gramatické kategórie, vzory a vie stupňovať</p> <p>žiak vie rozlíšiť druhy zámen, ovláda ich pravopis a gramatické kategórie</p> <p>žiak vie správne písať číslovky, ovláda ich ohýbanie, delenie</p> <p>žiak ovláda ohýbanie a pravopis slovies, gramatické kategórie</p> <p>žiak vie správny pravopis prísloviek, vie ich nájsť v texte a vystupňovať</p> <p>žiak vie nájsť v texte predložky, správne ich určiť, vie použiť správnu interpunkciu pri písaní spojok</p> <p>žiak vie nájsť vo vete častice a citoslovčia a vie použiť správnu interpunkciu</p>	<p><b>ENV</b> – nerastné suroviny a ich ťažba</p> <p><b>EV</b> – umelec a vedec, Leonardo da Vinci</p> <p><b>ENV</b> – príroda a šport</p> <p><b>RTM</b> – tvorivosť, kreativita</p> <p><b>VMR</b> – vzťahy v rodine</p>
--	--	--

<p><b>Skladba (25 hodín)</b></p> <p>veta a vetný člen</p> <p>základné vetné členy</p> <p>predmet</p> <p>prívlastok</p> <p>príslovkové určenie</p> <p>prístavok</p> <p>jednoduchá veta</p> <p><b>jednoduché súvetie</b></p> <p><b>súdržnosť textu</b></p> <p><b>interpunkcia v texte</b></p>	<p>žiak vie definovať vetu, pozná členenie viet, vie správne charakterizovať vetné členy</p> <p>žiak vie nájsť vo vete základné vetné členy</p> <p>vie správne určiť rozvíjacie vetné členy</p> <p>vie identifikovať prístavok</p> <p>pozná správny pravopis pri písaní viacnásobných vetných členov, pri písaní prístavku</p> <p>žiak vie správne určiť jednočlennú a dvojčlennú vetu</p> <p>žiak vie rozlíšiť jednoduchú vetu a jednoduché súvetie, vie správne napísať jednoduché súvetie</p> <p>žiak vie vysvetliť pojem text, chápe, že text nie je len sledom náhodných viet, vie identifikovať prostriedky súdržnosti</p> <p>žiak vie zásady správnej interpunkcie pri písaní súvetia, vety, viacnásobných vetných členov a pod.</p>	<p><b>EU</b> – Európa a Európska únia, jazyky v EU</p> <p><b>EU</b> – rozdielnosť, ktorá inšpiruje</p> <p><b>FG</b> - platidlá</p> <p><b>MEV</b> – pravdivosť a tendenčnosť v médiách</p>
---	---	---

<p><b>Náuka o jazyku (8 hodín)</b></p> <p>jazykoveda</p> <p>členenie jazykovedy</p> <p>práca s jazykovednými slovníkmi</p> <p><b>národný jazyk</b></p> <p><b>spisovný jazyk</b></p> <p>kodifikácia spisovného jazyka</p> <p>slovenské nárečia</p>	<p>žiak vie vysvetliť pojmy reč a jazyk, jazykoveda</p> <p>pozná členenie jazykovedy na jednotlivé disciplíny</p> <p>vie vysvetliť príslovia a porekadlá, viažuce sa na reč a jazyk</p> <p>žiak vie samostatne pracovať s jednotlivými druhmi jazykových slovníkov</p> <p>žiak vie vysvetliť dôležitosť vlastného spisovného jazyka, vznik nárečí a vývin spisovného jazyka, vie povedať príklady vhodného používania nárečia, pozná kodifikátorov spisovnej slovenčiny, vie vymenovať súčasné kodifikačné príručky.</p> <p>žiak vie rozlíšiť 3 základné skupiny územných nárečí na Slovensku, pozná ich stručnú charakteristiku</p>	<p><b>RLK</b> – cestovanie po našom krásnom Slovensku so zameraním sa na región a nárečia v ňom používané</p> <p><b>OSR</b> – spolupráca v skupine, empatia</p> <p><b>RLK</b> – kraje Slovenska</p>
---	--	---

\*Literatúra

<b>Obsahový štandard</b>	<b>Výkonový štandard</b>	<b>Prierezové témy</b>
--------------------------	--------------------------	------------------------

<p><b>Poézia (24 hodín)</b></p> <p>Štúrovskí básnici</p> <p>S. Chalupka – Kráľohol'ská</p> <p>J. Kráľ – Duma bratislavská</p> <p>A. Sládkovič – Nehaňte ľud môj</p> <p>Spoločenská lyrika</p> <p>J. Kráľ - Orol</p> <p><b>PROJEKT</b></p> <p>A. Mickiewicz – Óda na mladosť</p> <p>F. Schiller – Na radosť</p> <p>J. Hollý – Na Umku</p> <p>J. Botto – K mladosti</p> <p>Lyrická a lyrickoepická básneň</p>	<p>vysvetliť pojem umeleckej viazanej reči – poézie, definovať žánre patriace k poézii, definovať pojmy – lyrická a epická poézia</p> <p>vyjadriť svoje pocity z literárneho textu, nájsť a pomenovať v texte umelecké jazykové prostriedky</p> <p>štúrovskí básnici, poznať znaky ľudovej slovesnosti, romantizmu</p> <p>Znaky lyrickej poézie, vysvetliť podobnosť s ľudovou slovenskosťou</p> <p>Správnym literárnym pojmom označiť jednotlivé umelecké jazykové prostriedky</p> <p>Nájsť v texte básnickú otázku, vedieť vyjadriť svoj názor na prečítaný text, vysvetliť pojem – spoločenská lyrika</p> <p>Vysvetliť pojem reflexívna lyrika</p> <p>Prezentovať samostatnou prácou získané poznatky</p> <p>Porovnať dielo A. Sládkoviča a A. Mickiewicza, správne pomenovať jazykové prostriedky v básni</p> <p>Vedieť vyjadriť svoj názor na prečítaný text, aplikovať literárnovedné vedomosti na text. Vysvetliť pojem - óda</p> <p>Porovnať básne S. Chalupku, J. Bottu a A. Sládkoviča, nájsť to, čo ich spája i to, čo ich rozdeľuje</p> <p>Vysvetliť rozdiely medzi lyrickou a lyrickoepickou básňou</p>	<p><b>OSR</b> - seba prezentácia</p> <p><b>RLK</b> – úcta k predkom a tradíciám</p> <p><b>RTM</b> – orol ako symbol</p> <p><b>OSR</b> - seba prezentácia</p> <p><b>OSR</b> - spolupráca</p>
---	--	---

<p>P.O. Hviezdoslav – Krvavé sonety</p> <p>I. Krasko – Otcova roľa</p> <p>Aforizmus</p> <p>R. Dilong – Staroba radí</p> <p>T. Corbière – Epitaf</p>	<p>Vysvetliť formu sonetu, presah a obkročný rým</p> <p>Vysvetliť základné symboly, ktoré sa používajú v básňach i živote</p> <p>Poznať silu aforizmu, vedieť aplikovať na školu. Ukážky aforizmov známych spisovateľov</p> <p>Vysvetliť satiru, epigram, pokúsiť sa vytvoriť vlastný epigram</p> <p>Vysvetliť pojem epitaf</p> <p>Upevnenie učiva</p>	<p><b>RTM</b> - fantázia</p> <p><b>OSR</b> zodpovedný prístup k učeniu, sila aforizmu</p> <p><b>RTM</b> - tvorivosť</p> <p><b>OSR</b> – sebaaprezentácia, sebahodnotenie</p>
<p><b>Epika a epické žánre (30 hodín)</b></p> <p>P.O. Hviezdoslav – Ežo Vlkolinský</p> <p>Dramatizácia diela Ežo Vlkolinský</p> <p>Ch. Jacq – Ramzes syn svetla</p> <p>H. Stol – Priamov poklad</p> <p>Ľ. Zúbek – Jar Adely Ostrolúckej</p> <p>V. Ferko, A. Ferko – Ako divé husi</p>	<p>Ukázať v texte znaky románu vo veršoch, vysvetliť pojem epos</p> <p>Dramatizovať ukážku</p> <p>Odlíšiť skutočnosť od fantázie u autorov, ktorí tvoria historický román, vysvetliť pojem historický román</p>	<p><b>OSR</b> - sebaaprezentácia</p> <p><b>VMR</b> - láska</p> <p><b>VMR</b> – vzťahy v rodine</p>

<p>PROJEKT</p> <p>I. Asimov – Stratený robot</p> <p>I. Asimov – Stratený robot</p>	<p>Upevnenie učiva</p> <p>Prezentovať vybrané literárne dielo alebo jeho autora</p> <p>Identifikovať znaky vedecko-fantastickej literatúry.</p>	<p><b>TPPZ</b></p> <p><b>OSR</b> - seba prezentácia</p> <p><b>VMR</b> – vzťahy v rodine, priateľstvo</p> <p><b>MEV</b> – výber vhodného filmu</p>
<p>R. Álvarez – Deň, keď čas plynul naopak</p> <p>J.A. Owen – Hľadanie červeného draka</p> <p>Práca s literárnym textom</p> <p>A. Christieová – Diomedove kone</p> <p>V. Hugo - Bedári</p> <p>Vlastná produkcia – List Cosette</p> <p>F. Hečko – Červené víno</p> <p>Ukážka z filmu Červené víno</p>	<p>Rozlíšiť dobrodružnú, vedecko-fantastickú literatúru a literatúru fantasy.</p> <p>Vysvetliť rozdiely medzi románom, poviedkou a novelou.</p> <p>Vysvetliť pojem detektívka, poznať kompozíciu detektívnej literatúry</p> <p>Zreprodukovať literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy</p> <p>Napísať list</p> <p>Zreprodukovať literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy. Vysvetliť pojem generačný román</p> <p>Porovnať filmovú a literárnu ukážku</p>	<p><b>OSR</b> - seba prezentácia</p> <p><b>OSR</b> - seba prezentácia</p>

<p>Porovnanie: kniha a film</p> <p>D. Dušek – Dvere do klíčovej dierky</p> <p>R. Brat – Mordovisko</p> <p>Metonymia</p> <p>Opakovanie</p> <p>Ch. Brontëová – Jana Eyrová</p> <p>J. Šimulčíková – Dievča s bocianími nohami</p>	<p>Správne formulovať svoje názory</p> <p>Vysvetliť spôsob, akým autor vytvára napätie – krátke vety, priama reč</p> <p>Identifikovať umelecké jazykové prostriedky v prozaickom texte</p> <p>Vysvetliť pojem metonymia, identifikovať metonymiu v texte</p> <p>Upevnenie učiva</p> <p>Zreprodukovat' literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy</p> <p>Vysvetliť pojem – dievčenský román</p>	<p><b>VMR</b> - vzťahy</p>
--	---	----------------------------

<p>Dramatizácia ukážky</p> <p>J. Wilsonová – Dieťa zo smetiaka</p> <p>Z. Šulajová – Džínsový denník</p> <p>PROJEKT</p> <p><b>Dramatické umenie (12 hodín)</b></p> <p>W. Shakespeare – Romeo a Júlia</p> <p>Vonkajšia a vnútorná kompozícia divadelnej hry</p> <p>J. G. Tajovský – Ženský zákon</p> <p>Zahrajme si divadielko</p> <p>Tragédia a komédia</p> <p>A. Vášová – Cyrano z premestia</p> <p>Muzikál</p>	<p>Dramatizovať ukážku</p> <p>Identifikovať rozprávača a jeho formu (ja-, on-), poznať rozdiel medzi monológom a dialógom</p> <p>Zreprodukovat' literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy</p> <p>Upevnenie učiva</p> <p>Prezentácia získaných poznatkov, samostatná práca</p> <p>Prerozprávať dej, identifikovať hlavné postavy, prezentovať svoj názor na riešenie konfliktu</p> <p>Charakterizovať vonkajšiu a vnútornú kompozíciu divadelnej hry</p> <p>Prerozprávať dej, identifikovať hlavné postavy, prezentovať svoj názor na riešenie konfliktu</p> <p>Prezentovať divadelnú hru dialogickou formou</p> <p>Vysvetliť rozdiely medzi komédiou a tragédiou, vedieť zaradiť divadelnú hru</p> <p>Charakterizovať muzikál a povedať, v čom spočívajú hlavné rozdiely medzi muzikálom, divadelnou hrou, filmovou rozprávkou...</p>	<p><b>VMR</b> – láska a vzťahy v rodine</p> <p><b>OSR</b> – seba prezentácia, spolupráca</p>
---	---	--

Filmová ukážka vybranej divadelnej hry	Identifikovať kompozíciu divadelnej hry, žáner, správne pomenovať hlavnú myšlienku diela...	<b>OSR</b> - hodnotenie <b>OSR</b> , zodpovednosť k učeniu
Filmová ukážka vybranej divadelnej hry	Upevnenie učiva Upevnenie učiva, kontrola vedomostí, hodnotenie celoročnej práce, klasifikácia	

## 6. Hodnotenie

Pri hodnotení a klasifikácii sa budeme riadiť metodickými pokynmi pre hodnotenie a klasifikáciu č. 22/2011 **na hodnotenie žiakov základnej školy**.

Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v súlade s požiadavkami učebných osnov, obsahových a výkonových štandardov v jednotlivých zložkách predmetu: jazyková komunikácia, komunikácia a sloh, čítanie a literatúra. Hodnotí sa schopnosť získať, upraviť, spracovať, používať a prezentovať vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách, obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t.j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom aj ústnom prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov, obsahových a výkonových štandardov.

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu získava učiteľ rôznymi metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- rôznymi druhmi skúšok (ústnym skúšaním jednotlivca, frontálnym skúšaním, skúšaním žiakov v rámci skupinovej práce, formou didaktických testov po prebratí tematického celku, písomných cvičení),
- kontrolnými písomnými prácami,

- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka,
- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka

Pri hodnotení žiakov sme prijali pravidlá, ktoré platia pre celé obdobie vzdelávania žiaka a sú v súlade so spoločenskými výchovno – vzdelávacími stratégiami na úrovni školy:

- hodnotenie zameriame a formulujeme pozitívne,
- rozlišujeme hodnotenie začlenených žiakov,
- vyučujúci klasifikujú iba prebrané a precvičené učivo,
- žiak má dostatok času na učenie, precvičovanie a upevnenie učiva,
- podklady na hodnotenie a klasifikáciu získava vyučujúci objektívnym sledovaním, výkonov a pripravenosti žiaka na vyučovanie, rôznymi druhmi písomných prác, analýzou výsledkov rôznych činnosti žiakov,
- pri klasifikácii používa platnú klasifikačnú stupnicu,
- písomné práce sú oznámené vopred,
- využitie sebahodnotenia žiakov, ich schopnosť posúdiť svoju vlastnú prácu, vynaložené úsilie, osobné možnosti a rezervy.

#### ► Kritéria kontroly a hodnotenia diktátov:

##### **Počet a zameranie kontrolných diktátov v 5. ročníku:**

Počet: 4

1. vstupný diktát – opakovanie učiva zo 4.ročníka
2. podstatné mená
3. prídavné mená
4. slovesá

##### **Počet a zameranie kontrolných diktátov v 6. ročníku:**

Počet: 4

1. vstupný diktát – opakovanie učiva z 5. ročníka

2. prídavné mená
3. slovesné spôsoby
4. výstupný diktát – zhrnutie učiva 6. ročníka

#### **Počet a zameranie kontrolných diktátov v 7.ročníku:**

Počet: 4

1. vstupný diktát – opakovanie učiva zo 6.ročníka
2. cudzie slová
3. číslovky
4. výstupný diktát – zhrnutie učiva 7.ročníka

#### **Počet a zameranie kontrolných diktátov v 8.ročníku:**

Počet: 4

1. vstupný diktát – opakovanie učiva zo 7.ročníka
2. podstatné mená mužského rodu zvieracie
3. podstatné mená mužského rodu zakončené na -r, -l
4. výstupný diktát – zhrnutie učiva 8.ročníka

#### **Počet a zameranie kontrolných diktátov v 9.ročníku:**

Počet: 4

1. vstupný diktát – opakovanie učiva z 8.ročníka
2. interpunkcia
3. jednoduché súvetie
4. výstupný diktát – záverečné opakovanie gramatických javov 5. -9. ročník

#### **► Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:**

0 – 1 chyba = 1

2 – 3 chyby = 2

4 – 7 chýb = 3

8 – 10 chýb = 4

11 a viac = 5

► **Počet slov v diktátoch v podľa ročníkov:**

5. ročník 50 – 60 plnovýznamových slov

6. ročník 61 – 70 plnovýznamových slov

7. ročník 71 - 80 plnovýznamových slov

8. ročník 81 - 90 plnovýznamových slov

9. ročník 91 -100 plnovýznamových slov

► **Pravidlá hodnotenia diktátov:**

Kontrolný diktát sa píše po prebraní a zopakovaní sledovaného gramatického javu v jednotlivých ročníkoch. Návčičné diktáty (neklasifikované) sa píše podľa potreby. Nemúsi ísť o súvislé texty. Môžu to byť slová, slovné spojenia, samostatné vety. Na napísanie a analýzu kontrolného diktátu sa odporúčajú dve vyučovacie hodiny. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu, nerozlišujeme tzv. malé a veľké chyby.

Za jednu chybu sa pokladá tá istá chyba, v tom istom tvare slova, aj keď sa daný tvar slova vyskytne v diktáte viackrát (riba, s ribou). Chyba rovnakého významu v rôznych slovách sa počíta ako chyba v ďalšom slove (napr. chlapmy, murármly,...) Za chybu sa počíta nesprávne rozdelené slovo na konci riadka, nečitateľné písmeno, vynechané alebo navyše napísané písmeno.

► **Pri hodnotení samostatných písomných prác a previerok budeme vychádzať v 5. - 8. ročníku z hodnotiacej stupnice:**

<b>dosiahnutý počet bodov v %</b>	<b>známka</b>
100% - 90%	<b>1</b>
89% - 75%	<b>2</b>

74% - 50%	<b>3</b>
49% - 30%	<b>4</b>
29% - 0%	<b>5</b>

### **Počet a zameranie kontrolných slohových prác v 5. ročníku**

**počet: 1**

**zameranie:** rozprávanie s prvkami opisu

### **Počet a zameranie kontrolných slohových prác v 6. ročníku**

**počet: 2**

**zameranie:** statický opis, rozprávanie s využitím priamej reči (1.osoba, 3.osoba)

### **Počet a zameranie kontrolných slohových prác v 7. ročníku**

**počet: 2**

**zameranie:** umelecký opis, charakteristika osoby

### Počet a zameranie kontrolných slohových prác v 8. ročníku

**počet: 2**

**zameranie:** slávnostný príhovor, životopis

### Počet a zameranie kontrolných slohových prác v 9. ročníku

**počet: 2**

**zameranie:** výklad, úvaha

#### **Motivačné hodnotenie:**

známkou hodnotíme aj mimoškolské aktivity žiakov – vlastnú tvorbu, účasť na olympiádach a pod.

Minimálny počet známok pri 2 a viac hodinovej dotácii za polrok - 3

Žiak je ospravedlnený za zameškané učivo **1 vyučovaciu hodinu po nástupe do školy.**

#### **Ústne odpovede:**

- stupeň výborný: žiak zvládol pochopenie danej témy, samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti
- stupeň chválitebný: žiak zvládol pochopenie danej témy, má menšie nedostatky v správnosti a presnosti
- stupeň dobrý: žiak pochopil tému za pomoci učiteľa, dopúšťa sa chýb, má nedostatky v správnosti a presnosti
- stupeň dostatočný: žiak pochopil tému za veľkej pomoci učiteľa, má vážne nedostatky, prezentácia poznatkov nepresná, s chybami

- stupeň nedostatočný: žiak si neosvojil požadované vedomosti, nevie svoje poznatky uplatniť

*\*Recitácia umeleckého textu:*

povešť: Šaliensky Matko

poézia/próza: Hviezdoslavov Kubín

*\* Vlastný prejav:*

*hodnotenie nasledovných bodov*

*Oslovenie (poradie), úvod (prečo sme tu, privítanie), Jadro (citát, porekadlo, želanie), Záver, artikulácia, gestikulácia, mimika, oblečenie, postoj.*

### **Čitateľský denník:**

- 2 povinné knihy za šk. rok.

## **7. Učebné zdroje**

### **5. ročník**

PaedDr. Krajčovičová, J., doc. PaedDr. Kesselová, J. CSc., PhDr. Sedláková, M.PhD., Mgr. Hirschnerová Z. PhD., Slovenský jazyk pre 5. ročník základných škôl. Slovenské pedagogické nakladateľstvo (schválilo MŠ SR rozhodnutím č. CD-2009-32323/31706-1:911 zo dňa 16. septembra 2009). ISBN 978-80-10-02162-8.

PaedDr. Krajčovičová, J., Mgr. Krajčovičová, J., Literárna výchova pre 5. ročník základných škôl. Vydalo Združenie EDUCO 2011. (Schválilo MŠSR pod č. MŠSR – 2010-1427/4149-4:919 zo dňa 4. februára 2010). ISBN 978-80-89431-23-6.

### **6. ročník**

PaedDr. Krajčovičová, J., doc. PaedDr. Kesselová, J. PhD., Slovenský jazyk pre 6. ročník základných škôl. Slovenské pedagogické nakladateľstvo Bratislava, 2.vydanie, 2011. (Schválilo MŠ SR rozhodnutím č. CD–2009-38153/44141-5:919 zo dňa 26.novembra 2009).

ISBN 978-80-10-02163-5.

Mgr. Petříková, D. Literárna výchova pre 6. ročník základných škôl. Združenie EDUCO 2012. 2. vydanie 2012. (Schválilo MŠ SR pod č. 2010-18901/48722:4-919 zo dňa 10.decembra 2010). ISBN 978-80-89431-38-0.

### **7.ročník**

PaedDr. Krajčovičová, J., doc. PaedDr. Kesselová J. PhD., Slovenský jazyk pre 7.ročník základných škôl. Slovenské pedagogické nakladateľstvo Bratislava, 2.vydanie, 2011. (Schválilo MŠ SR rozhodnutím 2010 – 10212/27442:4- 919 zo dňa 28.júla 2010).

ISBN 978- 80 – 10 – 02174 -1.

Mgr. Petříková, D. Literárna výchova pre 7.ročník základných škôl. Združenie EDUCO 2013. 2.vydanie 2013. (Schválilo MŠ SR pod č. 2011 – 6095/18655:4 -919 zo dňa 19. mája 2011). ISBN 978 – 80 – 89431 – 40 – 3.

### **8.ročník**

KRAJČOVIČOVÁ, J. – CALTÍKOVÁ, M. – ŽIGOVÁ, L.: *Slovenský jazyk 8.* Bratislava. Orbis Pictus Istropolitana 2005

PETRÍKOVÁ, D. – TRUTZ, R.: *Literárna výchova pre 8. ročník základných škôl.* Bratislava. Vydavateľstvo Poľana 2000.

### **9.ročník**

KRAJČOVIČOVÁ, J. – CALTÍKOVÁ, M. – ŽIGOVÁ, L.: *Slovenský jazyk 9.* Bratislava. Orbis Pictus Istropolitana 2005.

PETRÍKOVÁ, D. – TRUTZ, R.: *Literárna výchova pre 9. ročník základných škôl.* Bratislava. Vydavateľstvo Poľana 2000.

Zostavovatelia: PhDr. Viera Eliašová, PhD. Mgr. Mária Kočanová Mgr. Ivan Lacko, PhD. Autori: kolektív autorov Recenzent: PaedDr. Július Lomenčík, PhD. : *Na stope slovám - praktická príručka pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry*. Bratislava. Štátny pedagogický ústav 2007.

Mgr. Ida Králiková, Mgr. Miroslava Lendacká, PaedDr. Erika Polányiová: *Hravá literatúra*. Košice. TAKTIK vydavateľstvo 2015.

Mgr. Ľuba Nguyenová Anhová: *Príprava na testovanie 9*. Košice. TAKTIK vydavateľstvo 2016.

BALÁŽOVÁ, E. - BUZÁSSYOVÁ, K. a kol.: *Slovník súčasného slovenského jazyka A-G*. Bratislava. Veda 2006.

KAČALA, J. a kol: *Krátky slovník slovenského jazyka*. Bratislava. Veda 1989.

RIPKA, I. a kol: *Slovník slovenských nárečí I*. Veda 1994.

RIPKA, I. a kol: *Slovník slovenských nárečí II*. Veda 2006.

RIPKA, I. a kol: *Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax*. Ottovo nakladateľstvo 2005.

KRÁĽ, A.: *Pravidlá slovenskej výslovnosti*. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996.

Kolektív autorov: *Pravidlá slovenského pravopisu*. Veda 2000.

Kolektív autorov: *Pravidlá slovenského pravopisu*. Veda 1991.

ŠALING, S., IVANOVÁ-ŠALINGOVÁ, M. a kol.: *Veľký slovník cudzích slov*. Bratislava-Prešov. Samo 2006.

Kolektív autorov: *Slovník cudzích slov*. Bratislava. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 2005.

PISÁRČIKOVÁ, M. – MICHALUŠ, Š.: *Malý synonymický slovník*. Bratislava. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1990.

SMIEŠKOVÁ, E.: *Malý frazeologický slovník*. Bratislava. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1989.

internet ([www.wikipedia.sk](http://www.wikipedia.sk), [www.books.sk](http://www.books.sk), [www.slovník.juls.savba.sk](http://www.slovník.juls.savba.sk), [www.osobnosti.sk](http://www.osobnosti.sk), [www.litcentrum.sk](http://www.litcentrum.sk), [www.slovincina.vselico.com](http://www.slovincina.vselico.com))

knihy, časopisy a noviny

katalóg školskej knižnice

portréty spisovateľov

návšteva divadelného predstavenia

### **Slovníky a ďalšie zdroje:**

Lomenčík, PhD. : *Na stope slovám - praktická príručka pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry*. Bratislava. Štátny pedagogický ústav 2007.

Mgr. Ida Králiková, Mgr. Miroslava Lendacká, PaedDr. Erika Polányiová: *Hravá literatúra*. Košice. TAKTIK vydavateľstvo 2015.

BALÁŽOVÁ, E. - BUZÁSSYOVÁ, K. a kol.: *Slovník súčasného slovenského jazyka A-G*. Bratislava. Veda 2006.

KAČALA, J. a kol: *Krátky slovník slovenského jazyka*. Bratislava. Veda 1989.

RIPKA, I. a kol: *Slovník slovenských nárečí I*. Veda 1994.

RIPKA, I. a kol: *Slovník slovenských nárečí II*. Veda 2006.

RIPKA, I. a kol: *Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax*. Ottovo nakladateľstvo 2005.

KRÁĽ, A.: *Pravidlá slovenskej výslovnosti*. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996.

Kolektív autorov: *Pravidlá slovenského pravopisu*. Veda 2000.

Kolektív autorov: *Pravidlá slovenského pravopisu*. Veda 1991.

ŠALING, S., IVANOVÁ-ŠALINGOVÁ, M. a kol.: *Veľký slovník cudzích slov*. Bratislava-Prešov. Samo 2006.

Kolektív autorov: *Slovník cudzích slov*. Bratislava. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 2005.

PISÁRČIKOVÁ, M. – MICHALUŠ, Š.: *Malý synonymický slovník*. Bratislava. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1990.

SMIEŠKOVÁ, E.: *Malý frazeologický slovník*. Bratislava. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1989.

internet ([www.wikipedia.sk](http://www.wikipedia.sk), [www.books.sk](http://www.books.sk), [www.slovník.juls.savba.sk](http://www.slovník.juls.savba.sk), [www.osobnosti.sk](http://www.osobnosti.sk), [www.litcentrum.sk](http://www.litcentrum.sk), [www.slovincina.vselico.com](http://www.slovincina.vselico.com))